

● 李长春◎著

世界以人为本 人以修身为本 修身以养德为本

周易修身养德

李长春
春著

《周易》是正本清源之道
用《周易》修身养德，是走向和谐的捷径



中国经济出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

· 北 京 ·

目 录

写在前面 文化瑰宝当归民所用

——使《周易》成为人人能讲会用的改善心灵的工具 1

导论 开发天书，直奔道德 14

上 经

- 1. 【乾】卦：自强不息，做人的根本 18
- 2. 【坤】卦：厚德载物，成功的基石 24
- 3. 【屯】卦：经纶人生，寻求卓越的心灵伴侣 30
- 4. 【蒙】卦：果行育德，教育的关键 36
- 5. 【需】卦：怀抱希望，生命的不竭动力 45
- 6. 【讼】卦：减少争执，理性处理矛盾 50
- 7. 【师】卦：师出以律，没有规矩不能成方圆 54
- 8. 【比】卦：广结善缘，人际关系助你成功 59
- 9. 【小畜】卦：优化意识，培养高尚品德 63
- 10. 【履】卦：明辨高下，追求卓越 69
- 11. 【泰】卦：政通人和，正气上升 74
- 12. 【否】卦：忍辱负重，否尽泰来 79
- 13. 【同人】卦：突破小我，天地同和 84



14. 【大有】卦：遏恶扬善，走出“富不过三代”的诅咒 89
15. 【谦】卦：君子谦谦，不自满才有大成就 96
16. 【豫】卦：享受思考，凡事豫则立 101
17. 【随】卦：顺应自然，与时俱进 109
18. 【蛊】卦：尊道贵德，高尚其事 114
19. 【临】卦：端正观念，教思无穷 118
20. 【观】卦：神道设教，提振国民精神 123
21. 【噬嗑】卦：道法结合，标本兼治 128
22. 【贲】卦：立德、立言，美化人生 133
23. 【剥】卦：毫不利己，无私成就快乐的人生 137
24. 【复】卦：不随世俗，正确看待自己和他人的错误 142
25. 【无妄】卦：乐天知命，行动是人生的铁律 147
26. 【大畜】卦：蓄积德性，可克信仰危机 152
27. 【颐】卦：自求口实，思想以自己语言喂养而成长 157
28. 【大过】卦：修身养性，奠定牢固的人生地盘 162
29. 【坎】卦：内心亨通，走出人生险境 166
30. 【离】卦：光照四方，乃是人生真谛 171

下 经

31. 【咸】卦：以虚受人，真理只同能感受的心结缘 177
32. 【恒】卦：持之以恒，坚持正确的人生方向 184
33. 【遁】卦：远离伤害，与渺小绝缘 188
34. 【大壮】卦：正大光明，勇往直前 192
35. 【晋】卦：自昭明德，失得勿恤 197
36. 【明夷】卦：隐忍应变，是金子总会发光 203
37. 【家人】卦：治家有方，家庭幸福带来成功 207
38. 【睽】卦：以同而异，通天下之志 212
39. 【蹇】卦：穷且益坚，灾难是最可贵的教育资源 217
40. 【解】卦：解放他人，最终才能解放自己 221

41. 【损】卦：自我批评，是最好的精神大餐	226
42. 【益】卦：见善则迁，利用为大作	231
43. 【夬】卦：绝巧弃利，阳刚成长是根本	236
44. 【姤】卦：实践第一，弃绝本本主义	240
45. 【萃】卦：团队精神，成功的捷径	244
46. 【升】卦：科学发展，德智并修积小以高大	249
47. 【困】卦：直面困境，困而不失其所亨	253
48. 【井】卦：无言事教，大成教育的根本原理	260
49. 【革】卦：顺天应人，不断突破现状	265
50. 【鼎】卦：正位凝命，创新是进步的灵魂	268
51. 【震】卦：恐惧修省，震惊百里，惊远惧迩	273
52. 【艮】卦：知所终止，避免陷入卑劣的深渊	279
53. 【渐】卦：习于渐染，良好道德环境使你成功	285
54. 【归妹】卦：婚姻美满，人生成功最终的落脚点	290
55. 【丰】卦：建道德净地，克服“十大挑战”	294
56. 【旅】卦：行万里路，胜过读万卷书	299
57. 【巽】卦：审问深思，从事物深底获得真理	303
58. 【兑】卦：以言赠人，胜过珠宝金玉	309
59. 【涣】卦：著书立说，用真理唤起民众	313
60. 【节】卦：自我节制，凡事心中有数	317
61. 【中孚】卦：议狱缓死，大恶必有未发之大善	321
62. 【小过】卦：认识自己，人的过患总是咎由自取	325
63. 【既济】卦：保持清醒，莫让胜利冲昏头脑	330
64. 【未济】卦：直面失败，阳光成长	334
后 记	339

写在前面 文化瑰宝当归民所用

——使《周易》成为人人能讲会用的改善心灵的工具

近几年，中央电视台播出一则公益广告，几乎是天天播放，从不间断。你知道是哪几句话吗？就是“上善若水，天长地久，众妙之门，道法自然”。我曾经问过不少人，包括一些大学生，都说不知道什么意思。这就是当前教育面临的尴尬。

放眼观察人类社会，你就会发现人类所面临的问题是重重的。《人民论坛》2009年第23期刊登该杂志发起的“未来十年十个最严峻的挑战”对8128人问卷调查显示，未来十年的十大挑战分别为：挑战一、腐败问题突破民众承受底线；二、分配不公激化社会矛盾；三、基层干群冲突；四、高房价与低收入矛盾；五、信任危机——“诚信危机，道德失范”；六、民主政治改革低于公众预期；七、环境危机凸显；八、人口老龄化矛盾凸显；九、大学毕业生就业困局；十、主流价值观边缘化危机。这个问卷调查引起我无限遐思。我对上述10项进行了深入研究，发现其深层次的原因都是道德问题。

道德是推动社会进步的枢纽。道德问题，只有用道德方能解决。道德教育不是宣示一些道德规范就可以奏效的，也不是单纯的规范行为就可以实现的。道德是人的灵魂，是人头脑中的活物，是关于整个生命的问题，深藏于内心的感情、直观智慧的本质等等，一切都包含在内。仅有理论不能形成道德，仅有感情也不能形成道德，当然，仅仅是形式主义的行为，也不能形成道德。既然道德是整个生命的产物，理性当然也是其中的一部分。“一阴一阳之为道。继之者善也，成之者性也”。你只有按照生命生长发展的规律去培育生命，才能进行有效的道德教育。

我经过长期的实践和探索，对《周易》和《道德经》的作用和用法有新的理解：周易的意思是“周密的思考”，思考是人类最大的乐趣之一，思考的本身是事，也能帮助你创造出你愿意干的、适合你自己的事。明白了《周易》的言辞，会使你产生一种感觉——它是说我、说你、说他的，



是给我们指路的，使你越来越感觉到“无有师保，如临父母”，使人的精神面貌焕然一新。即使是那些闲散无聊、百无聊赖、无所事事的人，只要回到学习《周易》、《道德经》中来，他们就能自强不息地为社会做贡献，成为这个和谐社会里一支强有力的有生力量。

写出本书，是我对《周易》64卦的450个辞条进行现代化升级的一个尝试，虽然自我感觉我所能表述的只不过是冰山之一角，但终于登上峰顶的激动心情使我迫不及待的公之于众，与大家共享。我相信，本书对《周易》的解读对广大读者一定有很好的启发意义，聪明的读者，一定能透过本书的视角彻底还原《周易》的本来面目，达到“通其变，使民不倦，神而化之，使民宜之。易穷则变，变则通，通则久。是以自天佑之，吉无不利”的效果。

孔子指出，《周易》是包括天下所有的道的宝库。然而，却很少有人能取出《易》中之宝。“百姓日用而不知，故君子之道鲜矣”。我写这本书，旨在和大家一道运用它。

我根据多年来对《周易》开发利用的体会，总结出要从《易》中取宝，要先闯过五关，是哪五关呢？

第一关是语言

首先，我要先介绍一下读《周易》的一般常识。



我们都看到过八卦太极图，中间是一个“阴阳鱼”，象征太极是由阴阳和谐共处的统一体。什么是太极？宇宙就是一个太极，人的内心世界也是一个太极。“阴阳鱼”的周围是八个符号，每个符号分别用三条实线，或三条虚线，或三条虚实相间的线所组成。实线叫阳爻，虚线叫阴爻。每个符号都有一个名字，分别叫乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑。要记住这个符号也是容易的，你只要记住这个口诀就可以了：“乾三连，坤六断，震仰盂，艮覆碗，离中虚，坎中远，兑上缺，巽下陷。”

八卦的符号，都代表一种自然事物；乾为天，坤为地，震为雷，巽为风，离为火，坎为水，艮为山，兑为泽。

64卦的每一个符号都是自然现象，道法自然，要 you 从自然现象中悟出

它的道理。

若将阳爻看成数字“1”，将阴爻看成数字“0”，那么，八卦就是八个二进制数。若按八卦的由下而上的规律，将八卦符号用数字表示就是：乾（111）、坎（010）、艮（001）、震（100）、巽（011）、离（101）、坤（000）、兑（110）。若将二进制数转化为十进制数，那么，艮（001）=1，坎（010）=2，巽（011）=3，震（100）=4，离（101）=5，兑（110）=6，乾（111）=7，坤（000）=0。

若将这八个符号看成八进制的八个符号，八卦的两两组合，就形成八进制数。所以，64卦就是一个八进制数的数字系列。卦名、卦的符号和数字所代表的都是自然之道。

64卦的每一卦，都是由两个八卦符号构成的，每一卦都有六个爻位，由下而上，分别称为初、二、三、四、五、上。因为1、3、5、7、9是阳数，2、4、6、8、10是阴数，九是最大的阳数，六是中间的一个阴数，所以，若是阳爻，分别称为初九、九二、九三、九四、九五、上九；若是阴爻，分别称为初六、六二、六三、六四、六五、上六。这就是每一爻的名称。

《周易》条条是道。每一卦的初爻、二爻为地道，三爻、四爻为人道，五爻、上爻为天道。五爻和二爻分别是上、下卦的中心，代表中正之道。

64卦的卦辞，一般都是卦德，也有加上判词的，读者可以通过卦德感悟卦所包含的道。

64卦的爻辞，都是自然现象、社会现象和人自身的现象。爻辞不是要你认识这些现象的，而是要你从中悟出它的道理的。这就是《易经》的独特之处。

近二十多年来，社会上出现了不少帮助读者学习《易经》的书，多在解释词语上下功夫，结果把读者引入五里雾中。我走的道路是以“用”和“道”为基点，深入持续的开发，开发出一片光明的世界。

64卦中的常用词语，《易传》中有不少都做出了解释。我们应尽量参照《易传》的解释。例如：“彖者言乎象者也”——彖辞是解释全卦的道理现象的；“无咎者善补过也”，无咎就是善于弥补过失。所以，学《易》的经文应与学习《易传》同步进行。

“道”也被称为真理，是难以用语言来表述的，而能够用语言表述的



真理，都是真理的近似摹写。但我们可以用真理照亮真理。本书采取用《道德经》和古今中外的名人格言以及典故、事例来启发读者领悟《易》中之道，这是本书的一个特色。

其次，“象”是《易》的语言。在《易》这个国度里，它的语言是象。语言不通，你就寸步难行。

“子曰：书不尽言，言不尽意，然则圣人之意其不可见乎？子曰：圣人立象以尽意，设卦以尽情伪。”《易传》指出：“是故《易》者，象也，象也者，像也”。古人说：象外无词。一个“象”字概括了整个《易经》。

那么，什么叫做“象”呢？

《易传》，指出：“圣人有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象”。打个比方来说，几何学中有一个相似的概念，讲的是只有形状相同而大小不同的图形叫相似形，而《易》中的象则是不同领域中事物的相似，也就是客观外在的事物与精神领域中道德观念的相似性。比如，乾为天，为君、为父、为马，思维活动与马具有相似性，高尚品德与天具有相似性，主导思想与君王、父亲具有相似性，这就叫“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”要找出与具体物象相似的事物，你必须在道德的范畴中寻找。这是学《易》的法则。因为作易者明确规定每一卦的初爻、二爻为地道，三爻、四爻为人道，五爻、上爻为天道，你必须往“道”上去思考。这是《易》的奥妙，使你不知不觉地走上悟道之路。

《易》中的“象”同音乐中的“音”一样，不知“音”，就无从听音乐；识象如知音。不识“象”，就无从学《易》。

有人对于孔子所说的“夫《易》冒天下之道”提出质疑：“难道那些现在未曾发现而将来才能发现的道理也能包括进去吗？”我的回答是肯定的。因为所谓“象”并不是用语言来叙述道理，而是真理的形象。英国思想家布莱克说：“任何一个可信的真理都是真理的一种形象”。即使将来才能发现的真理，也都包含在自然形象之中。这也同世界上的一切事物一样，它的数量都可以用数来表达。象和数一样，具有高度的概括力。

书市上传播《易》文化的书，大多数都在那里说文解字，说明事物的形状，而不能从“象”的高度，启发读者去悟道，事实上误导了读者，也

收不到传播《易》文化的效果，使《周易》成为无用的废物，长期弃置于主流文化之外。

我对《易》的每一个辞条，一般都设定一个题目，也就是它象征什么道理，为思考规定出明确的目标。

为了过好语言关，你要掌握简易法则。《易传》指出：“易简而天下之理得矣，天下之理得，而成位乎其中矣”。究竟怎样简易呢？

第一步，你要把《易经》中所涉及到的繁多事物进行归类，逐一看它属于哪一卦，分别归入到八卦中去（可参考《说卦传》），然后分别与卦德挂钩，即“乾，健也，坤，顺也，震，动也，巽，入也，坎，陷也，离，丽也，艮，止也，兑，说也”。再根据这些卦德，思考每一卦所象征的道理。

第二步，你要把现实中道德观念的繁多名称化繁为简，分别与八卦建立起联系。这项工作叫做“归根”，因为现实中的道德观念，都是从古老的道根上生长出来的。戈登·德莱顿说得好：“一个想法，是旧成分的新组合。没有新的成分，只有新的组合”。任何新的观念，都可以与卦德联系，包容在八卦之中。

闯过了语言关，你立马就会感觉到，《易》原来就是白话文。

现以【咸】卦的卦辞：“咸，亨，利贞。取女吉”为例，我们比较一下，用不用“象”作语言所产生的差别。

先看看几家易学研究者的看法。

（1）南怀瑾、徐芹庭译著的《白话易经》指出：“咸卦是亨通畅达的，但利于守正道，他有娶女（妻）吉利的象征。”

（2）常万里主编的《周易智慧》的解读是：“咸，感的意思。上卦为少女，乃柔，下卦为少男，乃刚，阴阳二气相互感应并相爱结合，下卦艮是止，上卦兑是悦，男追女，所以亨利贞，娶女吉祥。天地之间感应而生万物，圣人感应民众之心而天下和平。观察这些感应，则天地万物之间的变化便可以知道了。”

（3）夏雨虹主编的《易经》译文是：“咸卦象征相互感应，如此人际关系通顺，但首先要坚持正路，男女能够做到，婚姻一定吉祥顺利。”

（4）杨晓明主编的《四书五经·现代版》指出：“咸卦：亨通，吉利的占问。娶女为妻，吉利。”



我根据彖辞、象辞、爻辞和现实进行综合分析，感是知和情的渠道，感知、感觉、感悟、感触、感动、感恩、感化、感染、感慨、感应、感言、感谢、感想、感叹、感伤、感佩、感怀均由感而发。我们的一切知识全都来自我们的感觉能力，当代教育以情感智力为核心。情感智力的五个方面是自我觉知、自我管理、自我激励、觉知他人情绪、处理人际关系。这些都主要依赖于感。

咸，亨，利贞。取女吉。人通过自己的感官来感觉是亨通的。通过感觉所得到的信息通过思考而化为思想，用来“各正性命，保合太和，首出庶物，万国咸宁”。取女是什么意思呢？《说卦传》指出：“乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。震，一索而得男，故谓之长男。巽，一索而得女，故谓之长女。坎，再索而得男，故谓之中男。艮，三索而得男，故谓之少男。兑，三索而得女，故谓之少女”。可见，女所指即巽德、离德、兑德。取女，即通过感知而取得这些德性。无独有偶，英国思想家罗素指出：“真理是一位光辉卓绝的女神，通常罩着面纱，通常遥不可及，从来不能全然亲近，但却值得上人类精神所能奉献出的一切”。英国思想家卡尔·波普尔（Karl Popper）在《世界一二三》中所提到的关于理论是生命的见解——“理论一旦存在，就开始有一个她们自己的生命：他们会产生以前不能预见到的结果，他们会产生新的问题。”这个生命，就是一位光辉卓绝的女神。取神女（即道德）主宰你心灵的家园，就是再好不过的事。

你要想，我要给自己的热心找一个不可分离的伴侣，这个伴侣就是严格的观察。天生的能力必须借助于系统的知识，只有天才和科学结了婚，才能得到最好的结果。一个人是应该努力成为自身最好的朋友，从而使自己获得一位卓越的伴侣。

《系辞》指出：“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此？”孔子说：“同声相应，同气相求”，没有可以沟通的语言，是不能从《易》中得到瑰宝的。

第二关是诚信

第二关是诚信关。就是要看你有没有取宝的诚心和信心。该怎样考察呢？其实很简单，一道考题就测试出来了。这道考题要 you 从下列一组概念

中选择一个你最想得到的，只选一个。这组概念是：金钱、地位、名誉、道德、智慧、能力、健康、生命、幸福、快乐。十个选一，选中就能过关。

这个问题辩来辩去，最后有人说，我总是不能不要生命吧？没有生命，一切都完了。大家都要求我亮出标准答案。众命难违，我讲出了下述见解：

其实生命这个东西，是一个信仰问题。你认为你活着，你就活着；你认为你不能活，那就要死去。是真的吗？且看下面的例子。

美国一位叫杰克的电工，每天都在四周布满高压电器的工作台上工作。他虽然采取了安全措施来预防触电，但心里始终害怕遭到高压电击而送命。

有一天，他在操作中不小心碰着了一根电线，立即倒在地上死了，身上表现出触电致死者的一切症状。但是，杰克触碰电线时，电线中根本没有电流。

两位医学博士对杰克的尸体进行了解剖。在显微镜下，发现死者的心脏呈现大量细胞坏死现象，这是由肾上腺素造成的。肾上腺素在人体内有使心跳加快，血管收缩，血压升高的作用，平时人体只需少量分泌即可满足生命正常活动。

医学博士分析，在杰克突然接触到高压线的一瞬，他立即意识到自己已经完了，从而在极度惊吓中万念俱灰，精神崩溃。与此同时，体内肾上腺素的分泌量急剧增加，将大批心脏细胞杀死，使心脏骤然停止跳动。

无数事实也都证明了，人的幸福、快乐、富有等是由人的心理状态决定的，有修养的人，甚至在别人认为是牺牲和痛苦的事，他也会感到幸福和快乐。

我们常说：“厚德载物”，殊不知这是【坤】卦的象辞，坤为地，大地承载万物。道德是心灵的大地，“道生之，德畜之”，心灵世界的万物，都是在道德的国土上生长起来的。

第二关的要义在于，只有你内心确认——道德是最需要的，我有了道德，其他的一切都会得到。金钱、地位、名誉、智慧、能力、健康、生命、幸福、快乐就全得到了。只有这样，就不是别人要求你要有道德，而是你要全力以赴地去谋求道德了。“诚则明，明则诚矣。唯天下至诚为能



尽其性”。这样，你才能真正得到这个瑰宝。

第三关是天命

天命并非如某些人所说的“封建迷信”，而是为现代科学所证明了的客观存在的脑内物质运动形式。你有了这一认知，你就知道塑造人的心灵该如何去做，那就是该像农夫养马、养牛和种树一样，在心灵的大地上培育天命。天命不是你身外的天神对你发出的指令、号令，而是你自身内部的主宰机制，决定你的思想和言行。对人来说，世间的一切财富都是身外之物，唯有你的天命才是真正属于你的财富。

现代人认为主宰人生的是观念、思维方式、能力、性格、习惯等，它是由信息的反复刺激或反复思考积淀形成的性能。可是，《易》早已这样认定。

《易传》曰：“刚自外来，而为主于内，动而健，刚中而应，大亨以正，天之命也”。这和毛泽东在《实践论》中关于伦理的结论的论述如出一辙——“社会实践的继续，使人们在实践中引起感觉和印象的东西反复了多次，于是在人们的脑子里升起了一个认识过程中的突变（即飞跃），产生了概念。概念这种东西已经不是事物的现象，不是事物的各个片面，不是他们的外部联系，而是抓住了事物的本质，事物的全体，事物的内部联系了。概念同感觉，不但是数量上的差别，而且有了性质上的差别。循此继进，使用判断和推理的方法，就可产生出合乎伦理的结论来。”我国先民感知到这种力量的存在，人被这种力量所驱使，像鬼使神差一样，将其称之为“鬼神”。《中庸》子曰：“鬼神之为德也，其盛矣乎！视之而弗见，听之而弗闻，体物而不可遗。使天下之人，齐明盛服，以承祭祀。洋洋乎！如在其上，如在其左右。”在脑科学中，这种所谓的理论、观念、思维方式、能力、性格、习惯等都表现为信息联系网络的连接中心，是一个有极强活力的兴奋中心。

《论语》第九章有一句话概括了孔子教育的特征：“子罕言利与命与仁”，意思是说孔子很少谈功利，只谈天命和仁德。人们常说：孔子思想的核心是“仁”，但却没有给“天命”作出定位。孔子在总结他的生命历程时指出：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，

六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”他把知天命作为他人生的里程碑。在《论语》的结尾是“不知命，无以为君子也。”他把“知天命”作为君子的唯一认知标准。可见，天命在孔子心目中的位置。

《序卦传》指出：“有天地然后万物生焉，盈天地之间者唯万物，故受之以屯，屯者，盈也，屯者，物之始生也。”接下去生出 64 卦。可见，64 卦就是一个完整的生命系列。故《易传》指出：“生生之为易”。你知道了这个宝是你脑内的生命，你就要按生命来善待她，生命不可不养，你要经常养育他。怎样养育他？【需】九五告诉我们：“需于酒食，贞吉”。什么是养育天命的酒食？现代人都知道，知识是心灵的营养。【颐】卦指出要“自求口实”，并强调“拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利”。“用”是养正的大道。

知不知天命，对《易》道的理解会大相径庭。试以【姤】的卦辞“姤，女壮，勿用取女”为例作以比较。

先听听几位易学研究者的说法。

(1) 南怀瑾、徐芹庭译著的《白话易经》指出：“姤卦，有一女而遇五男的象征。女子强壮如此，所以不可娶女。”

(2) 常万里主编的《周易智慧》的解读是：“姤是遇的意思，一个阴柔之爻遇到五个阳刚之爻，不可以娶女子为妻，否则婚姻不会长久。天与地相遇，万物才会出现，阳刚遇到中正的阴柔，可以行于天下。姤卦的现实意义是很重大的。”

(3) 夏雨虹主编的《易经》指出：“姤卦象征相遇，女子过于强壮，不宜娶作妻子。”

(4) 杨晓明主编的《四书五经·现代版》指出：“姤卦，女子受伤，不利于娶女。”

列宁指出：“马克思主义者必须考虑生动的实际生活，必须考虑现实的确切事实，而不应当抱着昨天的理论不放，因为这种理论和任何理论一样，至多只能指出基本的和一般的东西，只能大体上概括实际生活中的复杂情况”。“承认理论是摹写，是客观实在的近似的复写，这就是唯物主义”。

马克思说：“人的思维是否具有客观的真理性，这并不是一个理论的问题，而是一个实践的问题”。

恩格斯说：“不是自然界和人类去适应原则，而是原则只有在适合于



自然界和历史的情况下才是正确的”。经验是思想之子，而思想是行动之子。我们不能从书本上学做人。

总之，理智有它的偏见，感觉有它的不定性，记忆有它的限制；想象有它的朦胧处；工具有它的不完善之处。

《易传》告诉我们：“日新之谓盛德，生生之谓易，通变之谓事”。《周易》这座文化宝库，回归人民大众手中，人民大众就是道德、真理这无限多的生命生长的肥沃土壤，《周易》为广民众所用，一定能开发出更大的光芒。

第四关是道纪

“道纪”是老子在《道德经》中提出的谋道法则。

《道德经》第14章指出：视之不见名曰夷，听之不闻名曰希，搏之不得名曰微。此三者不可致诘，故混而为一。一者其上不皎，其下不昧，绳绳不可名，复归于无物。是为无状之状，无物之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后。执古之道，以御今之有，以知古始。是谓道纪。

这一章，先是描述了道的五个特性：视之不见，听之不闻，搏之不得，绳绳不可名，迎之不见其首，随之不见其后。接着提出了13个字的道纪：“执古之道，以御今之有，以知古始”。

而具体描述道纪的是《道德经》第16章：致虚极。守静笃。万物并作，吾以观复。夫物芸芸，各归其根。归根曰静。是谓复命。复命曰常。知常曰明。不知常，妄作，凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，没身不殆。

这一章的重点是“归根”和“复命”。怎样归根？首先，你要将现实中的观念进行简化。例如，虚极、天地母、天地根、常、柔等所指即自然之道。顺自然之道产生的德、仁义、道义、慈爱等这些有名的事物同自然之道是母子关系，即所谓“夫物芸芸，各归其根”，归根就好像把这些新生的枝条嫁接到道根上。这样新生的东西就获得了生命力，这就叫“复命”。获得了生命力，就叫知常，就是明，就能充分兼容，就达到公平、全面、合乎天理、能长久的境界，就终身没有危险。

提出“习常”法则的是《道德经》第52章：天下有始，以为天下母。

既得其母，以知其子；既知其子，复守其母，没身不殆。塞其兑，闭其门，终身不勤。开其兑，济其事，终身不救。见小曰明。守柔曰强。用其光，复归其明。无遗身殃。是谓习常。

这一章的重点要求是“既知其子，复守其母”。为什么要守其母？因为人在世俗中生活，总要受到“名、利、情、色”的诱惑，滋生懒、贪、享乐、荒淫等邪恶的欲望，这些是斩不尽杀不绝的，守其母可以堵塞嗜欲的孔窍，关闭欲望的心门，终身没有劳烦之事。开启嗜欲的孔窍，增添纷杂的事务，终身不可救治。从细微处觉察事物之理叫做明，能守着柔弱叫做强。运用外在智慧之光，复归内在规律，不给自己留下祸患，这叫做“习常”。

不懂“道纪”，就开发不出《易》的真谛。试就对【损】的卦辞“损，有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往，曷之用，二簋可用享”的解读作以比较。

先看看几家易学研究者的说法。

(1) 南怀瑾、徐芹庭译著的《白话易经》指出：“在损之时，须有孚信，才能得大吉，没有灾咎，并且可以守着正道，始可以利于有所前往。在减损的时候，何以用之呢？在损之时，因财物减损，故只要装二个簋的饭，就可以享祀鬼神了。”

(2) 常万里主编的《周易智慧》的解读是：“减少下卦的一阳爻，增加上面的一阳爻（指由泰卦演变），其运行的方向是自下而上。损时要有诚信，自然吉祥纯正无灾难，有利于行动。用什么祭祀？两竹盒祭品足够了。两竹盒祭品并非什么时间都合适，而是依时间的不同而有所变化。减损刚和增加柔都要看条件，减少、增加、盈余、亏损都要根据时间条件变化而变化。”

(3) 夏雨虹主编的《易经》译文指出，“损卦象征减损：出于诚信，大为吉祥，没有过失，应该坚持，利于有所前往。用什么祭祀呢？有两碟食物就可以了。”

(4) 杨晓明主编的《四书五经·现代版》指出，“损卦：获得俘虏，大吉大利，没有灾祸，如意的占问。有利于出行。有人送来两盒食物，可以用来宴享。”

我根据彖辞、象辞、爻辞和现实的实际进行综合分析，作如下理解：

损卦，减损的意思。上卦为艮、为山，下卦为兑，为泽，泽深山高，



损其深，以增其高。损下益上，其道上行，即减损低下的品性，增益高尚的品性，道是上行的。从卦的符号上看，九二与六五交换，就变成益卦的符号，这就叫损下益上。损而有孚、元吉、无咎、可贞，利有攸往。即损含有教化的功能，自然吉而无咎，合于正道，利有所往。曷之用？即如何运用才能享受到两道精神美餐？要与时偕行。

大家都知道：不以规矩，不能成方圆。不依道纪，只依靠在那里讲说，正好是落到“学者自欺之患，莫大于以能言者为已得”这个陷阱里，而以严格的法制，详尽的道德规范去管理，则只能是堕入到“道高一尺，魔高一丈”的永无休止的轮回中。你要相信这七个字：“为无为，则无不治”。无为就是治心，改善心灵。人心变好了，就一切都好了。现实社会花费在治理上的人力、物力、财力太大了，也往往使人感到不自在，而把这些人力、物力、财力逐步地转用到道德建设工程上，社会的发展将会更快、更好。

第五关是利用

别以为“利用”是人人皆知的道理，其实含有无限奥妙。《道德经》指出：“有之以以为利，无之以以为用”，比如瓷器、房屋等，就是要利其有而用其无。“周易”正是未被人们发现它的重大用途而长期被抛弃在主流文化之外的。有好多东西，长期被人们视为无用的东西，而一旦发现了它的用途，它的价值便立即表现出来。我们都应当建立一个信念，世上没有无用的东西，只有未被发现的用途和用法。老子说得好：“圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。是谓袭明。故善人者不善人之师，不善人者善人之资。不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓要妙”。

“用”是学习的重要方法。毛泽东说过：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”这符合“蒙”卦“利用刑人”的地道法则。《易传》指出：《易》的道理，“百姓日用而不知”，之所以不知，就因为它属于无，其实，真正有用的就是“无”（即道理），也说明它是很简单又很容易的。百姓日用的，你让他知道是什么道理就好了。之所以感到蒙昧困惑，是因为理论脱离了实际。这大概是攻克《周易》的一个突破口。

用是一切事物价值的体现，一切事物都是在利用中显现其价值。用是

最好的学习方法，它不仅使用知识，又在使用中发现真理，发现新的问题，又能检验真理，发展真理。因为它是全通道学习，效果极佳。人们常说：“百闻不如一见，百见不如一作”。千百年教育的问题，都是不知道在用字上着力。

《周易》的用途，我们可从三个层面去进行思考。

第一个层面是 64 卦的大象，都是用来培养君子的优秀心理素质的。这就说明学习 64 卦就是要形成君子的性格的。性格决定命运，决定人生。

第二个层面是 64 卦的卦辞多有“利贞”之说，什么叫利贞？“乾道变化，各正性命，保合太和乃利贞，首出庶物，万国咸宁”。它使每个人都端正性格和天命，保护整合心灵的和谐，使头脑生出的思想、言行，能造就世界的和谐与安宁。在卦辞中还屡见利见大人，用见大人，利建侯行师，利涉大川，利用祭祀，用享等都是说明该卦的作用。

第三个层面是 386 条爻辞中多有“利”、“用”、“以”等字的出现，这多是讲它的用途的。

可以这样说，《易》的 450 个辞条，都有它的用途，关键是你发现它。“百姓日用而不知”，表明“利用”是一道关，你利用了它，你就获得了它。《易传》指出：“利用出入，民咸用之，谓之神”。只要你常常利用它，你就能进入神奇的境界。

我们人人都期盼我们的社会是一个高度道德化的社会。据我观察，这个目标深得人心。我要告诉大家，要造就一个高度道德化的社会，必须依道纪行事。道纪的意思，就是把当今存在的理论，嫁接到自然之道的道根上，这样当今的理论就通过自然之道，采天地之灵气，汇日月之精华，就有了生命力，就能领悟自然之道。就获得了兼容的能力，就能持久发展利用。由于道法自然，头脑中自然之道的道根弱化，听来的道理在头脑中活不起来，只能是死的教条，只能说说而已，不能成为行动的主宰。所以，道德教育需要你道德枝芽嫁接到道根上，这个生命才能活起来。

我们人人都期盼过上幸福、自由和快乐的生活。现代思想家确认：道德是生活的愉快和幸福的艺术。有道德修养的人，甚至在别人觉得是牺牲和痛苦的事情，他也会感到满意、快乐。《易经》、《道德经》可以使你成为真正有道德的人。



导论 开发天书，直奔道德

四十年来，在教学实践中，我沿着《开发天书，走向创新》的方向，对《周易》进行开发，我惊奇地发现了《周易》的真义，它的每一个辞条所昭示的都是自然、社会和做人的道理。这些道理都可在古今中外的文化精华中找到对应，因为古今中外，理无二致，只是表述各异。根据真理照亮真理的原则，以现代人所认识的真理照亮《周易》中的真理，推而行之，往来不穷，对《周易》进行现代化升级，由此所获得的真理，最能点燃人心。

经实践检验，诚如孔子所说，可用以“通天下之志，成天下之业，断天下之疑”，是道德教育、更新观念、改进学习方法，开发想象力、发展语言能力、变通能力、判断力、调理心态平衡、获得理性、造就人才的伟大经典，是增强国家无形文化实力、构建和谐世界的思想武器，堪称中华瑰宝。

自古及今，论易说卦者云去浪来，其易学文献摞之如山，浩似烟海。而孰是孰非，孰优孰劣，有没有一个评价标准呢？我想应该是有的。这个标准应该是由《易》自身的性能与客观的需求拟订出来。

《易》自身的性能有哪些呢？《系辞》指出：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情”。《说卦传》明确指出：《易》是顺性命之理，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命的。《文言》中又强调：“六爻发挥，旁通情也。”

由此可以确定，融会贯通道德观念应该是它的第一条评价标准。

《系辞》：“极天下之赜者存乎卦，鼓天下之动者存乎辞。”

由此可以确定，每一卦、每一爻都有其丰富的内涵，都有极大的鼓舞性和激励作用。是否具备这一作用，应该是它的第二条评价标准。

《系辞》：“《易》之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而两之。”

据此，可用上爻与五爻是否合于天道，四爻与三爻是否合于人道，二爻与初爻是否合于地道作为它的第三条判定标准。

《系辞》：《易》之为书也，原始要终以为质也。六爻相杂，唯其时物也。64卦的每一卦都有一条象辞，讲的是这一卦的经文（卦辞、爻辞）具有培养人的某种素质的功能。

据此，你可将能否实现这一功能作为它的第四条判定标准。

《系辞》：“子曰：夫《易》何为者也？夫《易》开物成务，冒天下之道，如是而已者也。是故圣人以通天下之志，以定天下之业，以断天下之疑”。

据此，你可将能否发挥通天下之志，定天下之业，断天下之疑的作用作为它的第五条判定标准。

《易传》中有“天下随时”、“与时偕行”的主张。

据此，对《周易》的解读，一定要与现实的实践和现代化理念结合，使之成为对当代有用的东西作为它的第六条判定标准。

有了这六条标准，在理解《周易》的过程中，就有了思考的方向，在参阅有关《周易》的著述时，你有了这把尺子，就可以判定出他的是非优劣。正如【丰】九四所示：丰其蔀，日中见斗，迁其夷主，吉。在疑云遮天蔽日的情况下，你要把握方向，遇到外来的与其类似的理念，用真理照亮真理，你就可以获得它。

布鲁诺说：“在所有人的心灵中，都有健全理智的颗粒，都有天赋的良心，它耸立于庄严的理性法庭之上，对善与恶、光明与黑暗进行评判并做出公正的判决”。我们且以一条爻辞为例来对《周易》的不同解读进行评判。

【离】卦九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

对于此爻，不同的研究者给出了不同的解读。

(1) 南怀瑾、徐芹庭译著的《白话易经》的解读：“六四处前明已尽（内卦离火已完），后明始生之时，所以有丽日‘突如其来如’突然出现的样子，离日一升，至中午时分，则热度达于极点，有焚烧万物之状。盛极而衰，又有死绝被抛弃的样子，一切行事，都不能长久，所以，有无所容的样子。”

(2) 常万里主编《周易智慧》的解读：“突：被逐出门的逆子。这一



爻是阳爻阴位，是上卦之始，所以有突如其来之象。逆子突然回家了，烧死他，杀死他，抛弃他。”

(3) 夏雨虹主编的《易经》译文为：“大火突然而来烧掉一切，变成死灰，为人所弃。”

(4) 杨晓明主编的《四书五经·现代版》的译文：“九四：敌人突然袭击，见房就烧，见人就杀，使这里变成一片废墟。”

这就是现代易学界对《周易》解读的现状。

我根据以上六条评价标准，联系【离】的卦辞“利贞亨，畜牝牛吉”（坤为牛，牛即德之象，畜牝牛，即培植能衍生品德的道德）和象辞“明两作离，大人以继明照于四方”，考虑到九四是【离】卦的人道，作出如下解读：

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。指人道智慧的四种表现：

为什么表现为突如其来呢？大多数有创造性的人似乎都是对各个领域实行开放的。实际上他们创造力的源泉之一就是因为把一个领域中的观念和原则应用于其他领域。在科学研究中就更是如此了。例如，当今世界上由美国金融海啸引发的世界性的经济危机，各国都采取经济上的对策来应对，而中国却从意识形态领域的提振信心来应对，给人以突如其来的感觉。

另一种情况是那些偶然闪现、并非苦苦思索后方才产生的思想，往往是最珍贵的。

《学习的革命》介绍了创意思维的12个步骤，走入第十一个步骤最终落脚到“突然出现”。

所以，大智慧总是表现为出人意外、突如其来的。

为什么表现为焚如呢？火象征人的热情，情商是人的重要的智慧，他决定成功的80%。

安东尼·罗宾总结出人生中有力的十种情绪。其中爱与温情、感恩、好奇心、振奋与热情等都像大火在内心燃烧。

为什么表现为死如呢？大胆的见解就好比下棋时移动一个棋子，它可能被吃掉，但它确是胜局的起点。诸葛亮的空城计就是这种智慧。《说卦传》指出：离为鳖、为蚌、为龟，象征沉默是一种智慧。他们趴在那里像死一样，见机而作。谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪

电，必长久如云漂泊。

为什么表现为弃如呢？在天才的每一项创作和发明之中，我们都看到了我们过去排斥的想法；这些想法再呈现在我们面前的时候，就显得相当地伟大。

在佛经中，佛家的六波罗蜜全是舍弃。布施到彼岸，去悭也；持戒到彼岸，去贪也；忍辱到彼岸，去嗔也；精进到彼岸，去怠也；禅定到彼岸，止散乱也；智慧到彼岸，去痴也。

《道德经》指出：“得与亡孰病？甚爱必大费，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以长久”。“罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”。他所强调的都是舍弃。

孔子也强调：“君子有三戒，少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”

常言说：人生在世，得失二字，只有明智的人才懂得：失即是得。舍弃才是大智慧。现代一些富人把自己终其一生挣得的财富捐献给社会而不留给后代就是明智之举。

《周易》博大精深，如前文所言，本书所表述的只不过是冰山之一角。关于《易》的来龙去脉就不再一一重述了，其他的作者已经讲得很多。我写这本书，旨在和大家一道运用它。我认为，面对《周易》的450个辞条，最重要的是如何去思考。“思则得，不思则不得”。你想明白了，你就有所获得。



1. 【乾】卦：自强不息，做人的根本 ䷀

二进制数：111111 八进制：77 十进制：63

乾，元，亨，利，贞。

象曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流行。大明终始，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

象曰：天行健，君子以自强不息。

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无首，吉。

象曰：潜龙勿用，阳在下也。见龙在田，德普施也。终日乾乾，反复道也。或跃在渊，进无咎也。飞龙在天，大人造也。亢龙有悔，盈不可久也。用九，天德不可为首也。

思想是【乾】的道根上的一个枝丫，思想创造世界。脚不能达到的地方，眼睛可以达到，眼睛不能到的地方，精神可以飞到。思想是行动的根源，是行动的君主、父亲，思想像马一样，在心灵的原野上奔驰，像龙一样可以上天，可以入地，可以下海。

子夏对该卦作了最简单的解读：“元，始也。亨，通也。利，和也。贞，正也”。这四个字，讲的是宇宙的四德性。现代人常说的宇宙观就是对宇宙观察所获得的观念。不同的人由于眼界和内心世界的差异，所获得的观念差异极大。《道德经》(1)指出：“道可道，非常道。名可名，非常名。无，名天地之始也。有，名万物之母。故常无，欲以观其妙。常

有，欲以观其微。此两者同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众妙之门。”（“道”是不可以用言语来描述的。能用言辞表述的大道，就不是永恒的大道。能够叫得出来的相名，就不是永恒的相名。“无”是天地的原始，是天地创始的根源；天地产生以后就是“有”，就由天地产生万物并滋养万物，是孕育万物之母。所以，从恒“无”来观察“道”无名无形的玄妙，常常从“恒有”来观察“道”的接交。妙和微这两个概念，本源相同而名称不同，共同称为大道变化。这两种变化都可以叫做“玄”，变化来变化去，这是洞察宇宙间一切奥妙的门径。）讲的就是老子对宇宙观察所提出的第一个观念——“无”与“有”。“有”是从“无”中产生出来的，故无名天地之始，有名天地之母。从无中观察天地之妙，从有中观察有与无的接交，两者同属于无，同谓之玄，即都属于“道德”，它是探索一切奥妙的门径。这是对“元”的最准确的解读。《道德经》（25）指出：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”（人取法于地，地取法于天，天取法于道，道取法于自然。）表明域中的四大相互之间是亨通的。关于“利贞”，我们要重视象辞的说法：乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

乾为天，天乃道。对乾的理解必须与道结合起来。以用九为例，“见群龙无首吉”是什么意思呢？震为龙，为动，脑内的行动指的就是思考、思想的能力，无首，即以道为首领，用道作主导，就进入了众妙之门。

见群龙无首，就是见道。事实上，道是不可见的，只能用心灵去感悟。

初九：潜龙勿用。一个能思想的人，才真正是一个力量无边的人。如果你不运用它，你就处在社会的下层。

潜龙，就是人的潜能。每个人都具有无限的潜能，人的成长发展，就在于潜能的不断开发利用，这就是科学的发展观。潜龙勿用，就是潜能未加开发利用的状态，因此，它处于社会的最下层。

科学家发现，人类储存在脑内的能力大得惊人，人平常只发挥了极小部分的大脑功能。要是人类能够发挥一大半的大脑功能，那么可以轻易学会40种语言，背诵整套百科全书，拿下12个博士学位。教育应关注的是人的潜能如何最大限度地调动起来并加以实现。人的内部灵性和可能性如



何充分生成。你要理解潜龙勿用，你就要认识人的奇妙的大脑。

1. 大脑有一万亿脑细胞，其中包括一千亿个活动神经细胞，每一个能生长出超过两万个分支，另外九千亿个为黏着、滋润和隔离活动的其它细胞。

2. 有和谐工作的两个部分：学术性左脑和创造性右脑。两脑之间一个有3亿个活动神经细胞组成的胼胝体连接两脑交流信息。

3. 一个脑中有三个不同的脑：本能脑、情感脑和奇妙的大脑皮层。

4. 大脑在完全不同的四个波段上工作：完全清醒时叫 β 状态，在13~25赫波段上工作；放松性惊觉叫 α 状态，在8~13赫，是理想的学习状态；睡眠的初期叫 θ 状态，在4~7赫，大脑在处理白天的信息；深度睡眠叫 δ 状态，在0.5~4赫。

5. 大脑有五个通道：视、听、味、嗅、触。实践过程则综合了几个通道，在实践中的学习称为多通道学习。

6. 大脑控制着一个能即时将化学电子信息传送到身体各个部位的传输系统，管理着一个在左右脑之间每秒传输百万信息的电话交换中心。

7. 有七个不同的智力中心：语言智力、数学/逻辑智力、视觉/空间智力、音乐智力、身体/运动智力、人际社交智力、内在智力。

认识这一层，你要联想自身，你具有哪些潜能？你已开发了那些潜能？还有那些潜能尚待开发？你计划以什么方式开发尚待开发的潜能？……你想象得越多、越详尽，你的动力就越大。

九二：见龙在田，利见大人。家庭、学校、市场、社会、生活都是思想成长的地方，人是环境万千的动物，环境造就人，有利于成长为伟大的人物。

田，指的是什么？是树木、庄稼适宜成长的地方。人才就是树木，就是龙。人的成长依赖于他处的环境，你要自觉意识到你的成长与环境的关系，你就能自觉利用环境，改善环境。在改善环境的过程中，你就会走向高尚。

你还要意识到自身的成长，感受每一天的改变，你每天改善一点点，三百六十五天就会脱胎换骨，你就真正地获得了自信。现代心理学家认为：情商比智商更重要，成功的80%是由情商决定的。情商的核心是自我

觉知，有了自我觉知，才有自我激励，自我管理，才能觉知他人，开展人际互动。

你要想，教育的目的在于使人能继续自己的教育，你有了觉知自我成长的能力，你才能真正继续自己的教育。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。高尚的人，终日兢兢业业、进取向上，时时警惕反省，善于弥补过失。

终日乾乾，这是一条做人的道理。你要对照自己是否能做到每天从早到晚都充满阳刚之气，勇往直前，浑身有用不完的劲儿，好像时时都受到鞭策一样。若能做到这一条，你便是一位君子，否则，你就应当进行自我鞭策，复归于正道。

爱迪生说：“我的人生哲学是工作，我要揭示大自然的奥秘，并以此为人类造福。我们在世的短暂一生中，我不知道还有什么比这种服务更好的了。”天才就是无止境刻苦勤奋的能力。生活就是赛跑的场地，永不停歇。

你要想，这应当成为我们时时对照的一个标杆。你工作的动力就是你的阳刚之气。

九四：或跃在渊，无咎。社会是渊，学海也是渊。在社会上、在学海中腾跃是善于弥补过失的。

渊，指知识的海洋，真理的深渊，“人的天职在于勇于探索真理”，为真理而斗争是人生最大的乐趣。你要想，在探索真理的过程中，你已取得了哪些成绩？你享受到了什么样的乐趣？下一步，你将向哪些领域进军？你将采取什么样的行动？

杜牧诗云：“浮生却似冰底水，日夜东流人不知。”看来，人生也是“渊”。你要想到鲁迅的话：“上人生的路罢，前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人面前才有路。”

你要想，人生是一部厚重的大书，你要认清全面的世界，必须广开你的眼界；你要认清事物的本质，必须审问追究到底。只有恒心可以使你达到目的，只有博学可以使你明辨世事，真理常常藏在事物的深底。



九五：飞龙在天，利见大人。思想在高境界腾飞，有利于成长为伟大的人物。飞龙就是思想。九五飞龙在天，指居于最高的主导地位的思想。有了大思想，才有大志向。毛泽东的“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒，指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯”的思想，是成就毛泽东的伟大事业的根苗。诸葛亮躬耕南阳时所孕育的“未出茅庐，便知天下三分”的战略思想，也是飞龙在天。

天人合一的奥秘就是人通过想象与天体合一。

你要想，我就是天体中的一分子或一个细胞。我是宇宙巨人体中的小生命。我与宇宙不可分割。我与天同命同体同生存。天是我的住所，地是我的摇篮。

你要想，一个人体上有多少个生命细胞，有多少个生命细胞组成了生命系统，人的生命系统又是如何连接构成了人。人体结构是多么复杂，肝细胞有肝细胞的功能，胃细胞有胃细胞的功能，脑细胞有脑细胞的功能，肾细胞有肾细胞的功能，阴道细胞有阴道细胞的功能，骨头细胞有骨头细胞的功能。人体上的各种细胞体现了各种功能，由这些活生生的细胞群体，构成了千奇百怪的活人。一个活人是由几千兆个细胞构成的，几千兆个细胞又功能各异，位置有序，运动合一。人体上的细胞与身体分割了为什么会朽坏呢？人是宇宙体中的一个细胞，人与宇宙分割了朽不朽坏呢？

你要想，宇宙是不是一个生命肌体呢？人的结构是不是宇宙结构的缩影呢？宇宙中虽然有几千兆个星球，但各星球的功用各不相同，各星球按照自身的功用排列成了星系，又由不同的星系组合成了宇宙的体。宇宙体中的各生命系统协合如一，不存在紊乱与碰撞。各宇宙系统如同人体上的脑、肝、肺、心脏与生殖器官一样，绝对不能被伤害。

你要想，人是一个意念物。意念是生命的能量，意念是意识的浇注体，意念就是生命的特有表达形式就是一个意念形式。人以意念而创造活动与劳动。人的诸般行为都是一个意念的显现。我是个意念活物，我要把意念投入到那活生生的宇宙生命世界里去，做个天人合一的人。

“人类本性有一种根深蒂固的倾向，这倾向就是你习惯地自以为是一个什么样的人，那么你必是那样的人。”我们只有通过沉思，才能认识最深的真理，当我们的意识完全沉浸在沉思之中的时候，我们就会明白，那

不仅是一种获得，而且是我们与它的合一。因此，只有通过沉思，让我们的灵魂与思想的最高峰联系在一起时，我们所有的活动、言辞、行为才能变得真实。

你经常想象自己是一个宇宙巨人，久而久之，你就会产生新的观念，摆脱庸俗的纠葛，成为高尚的人。你就会感受到：一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观，从而使你的思想进入高尚的境界。

上九：亢龙有悔。悔即小的瑕疵。世间万物，唯有真理离我们最远。真理和理性往往与常识和舆论相对立。凡事都有个度，不把握这个度，会造成光荣的孤立以至遭遇灾难。

你要想，想要站在山尖上是不安全的。从心理上说，从高高的马背上爬下来，你会觉得更安全，这一点很实用。它说明了体育中的“劣势心理”。一支冠军队把自己看成冠军时，他们就没有再需要奋斗的地方，只能处于防卫的状态，冠军是为了防卫，为了保有某种东西；处于劣势的人，是为了争取某种东西，所以常常能使局势颠倒过来。另一方面，真理往往在少数人一边。所有的伟大真理，起初都是被看作亵渎神明的。每个真理开头总是被嘲笑的。在漫长的时间内，却要被诅咒为不可理解的或被蔑视为琐屑不足道的。这一命运惯于连带地打击真理的创始人。真理越伟大，对他的诽谤越恶毒。

用九：见群龙无首，吉。群龙无首，所指即道。你的每一缕思想背后都暗藏一个道理，运用思想，如果能发现它的道理，就大有收获。

我们不要低估一个事实的价值，有一天，他会盛开出一朵真理之花。

你要想，任何事物、任何思维都有可感知的一面，而它所含的道，是不可从别人讲说中认知的，只能从悟中求得。这个过程就叫悟道。道就是你的观念，你的灵魂，你的财富。心灵的财富是唯一真正的宝藏，其他的财富都可能带来比该财富本身更大的灾祸。

你真正领悟了乾道，使它内化为你的灵魂，你就获得了自强不息的精神。



2. 【坤】卦：厚德载物，成功的基石 ䷁

二进制：000000 八进制：00 十进制：0

坤，元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主利。西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

彖曰：至哉坤元！万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行。东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

象曰：地势坤，君子以厚德载物。

初六：履霜，坚冰至。

象曰：履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

六二：直，方，大，不习无不利。

象曰：六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。

象曰：“含章，可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也。

六四：括囊，无咎，无誉。

象曰：“括囊，无咎”，慎不害也。

六五：黄裳，元吉。

象曰：“黄裳，元吉”，文在中也。

上六：龙战于野，其血玄黄。

象曰：“龙战于野”，其道穷也。

用六：利永贞。

象曰：用六永贞，以大终也。

学习【坤】卦，也应当首先把“坤”的含义弄明白。《说卦传》指出：坤为地，为母，为布，为釜，为吝啬，为均，为子母牛，为大舆，为文，为众，为柄，其于地也为黑。另外，还有“坤以藏之”，“致役乎坤”，

“坤，顺也”，“坤为腹”……。对于以上事物，你要根据“通神明之德，类万物之情”的法则，从精神领域找出与之对应的精神元素。例如，大地养育万物，在意识形态领域，“道生之，德畜之”，坤是不断延伸的道德国土。大地像母亲一样养育着人类。布象征包容的品性。釜象征包容有营养精神的食粮。吝啬象征自我约束的品性，均象征谐调的品质，坤为子母牛，为人类所役使，无怨无悔，又担负着繁育小牛的责任。大舆象征承载万物前进发展的道德，文指文饰，使人美丽可爱的是道德，而不是衣帽和脂粉，人以道德的文饰而成为高尚的人。道德为头脑中众多的事物集合。道德是做人的把柄，相对于行为来说，德是暗藏于行为背后的黑暗中的东西。黑也可以理解为铁面无私的品质。总之，对每一件事物，你都要在道德的范畴中找到与之对应的元素。

“牝马”应作何理解？《道德经》（61）指出：“大国者下流，天下之交，天下之牝。牝常以静胜牡，以静为下。……大者宜为下”。要我们放下架子，低调做人。“主”即主宰人的思想行为的观念，或称之为天命、灵魂。“西南”为坤，象征厚德。德不孤，必有邻。道德和智慧是同本同源的东西，道德是幸福和愉快的艺术。明智和乐观都是道德的邻居。安贞，即安于正道，是吉利的。

道德、信仰、人生观、价值观、发展观是【坤】的道根上的一个枝丫，道德普遍的被认为是人类的最高目的，因此也是教育的最高目的。道德的国土是广大的，是在不断延伸的。道德可以衍生思想，道德、思想都是后天的。这就叫“坤，元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主利”。在后天八卦图上，西南为坤，与他相邻的是离和兑，离为明，象征智慧。道德和智慧本来就是同本同源的，故称为道德的朋。兑为悦，道德是生活的愉快和幸福的艺术。所以，兑也是坤的朋。这就叫西南得朋。东北为艮，艮为止，“知止而有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得”。与艮相邻的是坎与震。坎，险也。震，动也。能安、能静、能得，就失去了危险与震动，这就叫东北丧朋。你如果安于拓展道德国土，坚持这个发展方向，就会大有收获。

初六：履霜，坚冰至。文言曰：积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由



辨之不早辨也。《易》曰：履霜，坚冰至。盖言顺也。《文言》从积善与积恶打开了一片想象空间。我们不妨从积学识、积能力、积习惯、积亲情、积友情、积心得等方面打开想象空间，这就是顺道。要接受“由辨之不早辨”的教训。

德国哲学家叔本华某年住在法兰克福的旅馆出租套房里。紧靠旅馆有一家小饭馆，他常常去那里吃饭，那也是英国军事人员常去的地方。

一个饭店侍从目睹了一件有趣的事：每次饭前，叔本华总要把一枚金币放在自己面前的桌上，饭后又把金币放回到自己的口袋里。

有一天，这位侍从实在忍不住自己的好奇，问这位哲学家在干什么。

叔本华解释说：“我每天都在心里与那些军官们打赌，只要他们哪一天会除了马呀、狗呀、女人呀之类还能谈点别的话题，我就把金币放进教會的施舍箱去。我确信这是一群不可救药的人。”

履霜而知坚冰至，一叶落知天下秋，事物的每一重大发展变化都有它的前兆，发现事物的萌芽，即可推断事物的结果。在经营我们心灵原野的过程中，我们要善于辨析事物发展变化的前兆，及早除去各种邪恶野草的幼芽，把幸福和喜悦的种子播撒在心灵的大地上让它四季茂盛，繁花似锦。

履霜，坚冰至。这是一条观念形成于不断积累的自然法则。“社会实践的继续，使人们在实践中引起感觉和印象的东西反复了多次，于是在人们的脑子里升起了一个认识过程中的突变（即飞跃），产生了概念。概念这种东西已经不是事物的现象，不是事物的各个片面，不是他们的外部联系，而是抓住了事物的本质，事物的全体，事物的内部联系了。概念同感觉，不但是数量上的差别，而且有了性质上的差别。循此继进，使用判断和推理的方法，就可产生出合乎伦理的结论来。”这个合乎伦理的结论就是你的道。人生的吉凶祸福，都是顺道而生的行为的积淀而形成的。

这一自然现象启示我们：在生活中，人的思想和行为经过不断的积淀而形成道德。不论美德和恶德，都是如此。

你要想，道德是人生的最高目的，德行是由行为实现的。你要时时检点自己的行为，善不可失，恶不可长。

乎义理，气度宏大，发展下去，自然光明正大。真诚才是人生最高的美德。

曾子曰：士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？

孟子说：有恒言，皆曰：天下国家；先立乎其大者则其小不能夺也。

朱熹说：“为学须先立个大腔当。”“须就源头看，教大底道理透，阔开基广开址。”一个能干的人才的养成，是由于正直、大度和严肃的品质，加以观察与努力而成。

宽宏大量是思想高尚的表现，古人说，心底无私天地宽。

古今都把人才称为“大器”，成“大器”就要有广大的心灵空间，生活是随着心胸的开阔而变宽广的。

六三：含章，可贞。或从王事，无成有终。含章，讲的是道德具有美的内涵，可以不断发展强固。每个人都有无限潜能有待开发，但不可能都独立创业，更多的情况是先当配角，即臣道、妻道。帮助别人成功，也展现了自己的价值。你要从自己的实际出发，给自己定位，先当配角，适时发挥美丽的文采，这也是知道如何使自己发扬光大的“登高必自卑”的明道。即使是你要打江山，你要作人君，你也要把自己摆在臣的位置，你是替天行道的，你要把自己的具体目标，放到更大的目标之下，这就是地道，就是知光大、用光大的智慧。虽然是别人取得了成功，但你却在“无”（即道德）的领域取得了成就。这就有了好的结果。

何谓无成？老子说：吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患！《金刚经》指出：佛说一切法无我，无人，无众生，无寿者，……若菩萨通达无我法者，如来说名是真菩萨。可见无我，能成就好的结果。

你要想，不少人单纯以政治、经济地位论高下，不以道德论高下，就难免虚妄，陷入“高不成，低不就”的窘境。

六四：括囊，无咎，无誉。括囊是包容收束的形象、思想，既要放得开，又要收得住。要审时度势，该出则出，该隐则隐，该放则放，该收则收。有人评价诸葛亮“诸葛一生唯谨慎”，可见，谨慎是最高智慧。古人说：慎言谨行，是修己第一要事，凡事皆能“谨于几微则不至于差之大



矣”。狂放不羁的青春，铸成悔恨莫及的年轮。括囊，就是包容，无咎，就是善于弥补过失。无誉，就是不计较荣誉、名誉。

克雷洛夫说：“出头露面的人是有福的，知道世人一定在瞧着他必须完成的事业，他从开头到底干得挺有劲儿。然而，这样的人更值得尊敬，他默默无闻地躲在暗地里，在漫长的辛苦的日子里无报酬地劳动，得不到光荣也得不到表扬；只有一种思想鼓舞着他的勤劳：他的工作对大众是有益的”。法拉第说：“我不能说我不珍重这些荣誉，并且我承认他很有价值，不过我却从来不曾为追求这些荣誉而工作”。人不可为了荣华和虚名给自己招来危险。

孔子把恕道作为自己一以贯之的大道。子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎？己所不欲，勿施于人。”另一条，子曰：“参乎？吾道一以贯之。”曾子曰：“唯。”子出，门人问曰，“何谓也？”曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”

你要想，大地有广泛的包容的美德，人也应该包容。包容即宽恕，有容乃大。“宽容就如同自由”。你就冲破狭隘心理的禁锢，获得了彻底的解放。

六五：黄裳，元吉。由于六五是君位，起领导作用，黄代表中道，裳为下衣，美在其中，而畅于四肢，发于事业，美之至也。元吉，就是大有所得。黄裳，就是用道德武装思想行为的形象。

要是一个人的全部人格、全部生活都奉献给一种道德追求，要是他拥有这样的力量，一切其他的人在这方面和这个人比起来都显得渺小的时候，那我们在这个人身上就看到崇高的“善”。善是精神世界的太阳。善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便几乎优于伟大的人。只有在情感上敏锐、富于同情心、诚挚善良的人才能成为真正严谨的人，这种人疾恶如仇，与作风轻佻、精神颓废和堕落行为格格不入。日积月累的美德善行熏陶成自然而然令人安之若素的家常便饭。

上六：龙战于野，其血玄黄。人是一个小太极，黑暗的一面不断侵蚀光明的一面，光明的一面不断照亮黑暗的一面。一个人的敌人，主要是自己，必须和自己搏斗，才能战胜自己，一个人最大的胜利就是战胜自己，

美德是一种战争状态，我们生活于其中就要常常与自己作斗争。你要想，“人生是一场无休、无歇、无情的战斗，凡是要做个够得上称为人的人，都得时时刻刻向无形的敌人作战，本能中那些致人死命的力量、乱人的欲望、暧昧的念头，使你堕落，使你自行毁灭的念头，都是这一类顽敌”。

每个人的一生都是一场战役，是一场长期的多灾多难的战役。能够和自己头脑中无形的敌人搏斗的人才配得上龙的称号，才不愧是龙的传人。龙战于野象征思想要扩大领域。关于其血玄黄，因坎为血卦，震为动、为玄黄，血为生命的命脉，生命靠血来滋养。心灵靠克服险难来滋养。“龙战于野，其血玄黄”所象的道理就是思想要发展，要扩大领域靠运动来滋养，靠思想斗争来发展。“龙战于野，其道穷也”的意思应该是“生命在于运动”的道理是道的极致，是最高道理。

用六：利永贞。“六者，非它也，三才之道也。”用六就是要运用三才之道。即运用道德这个精神法宝来治理精神世界，可利于永恒贞正。道德在一切精华瑰丽之中是最可喜的，那是人间事事的支柱和严师，它维护团体、保护团结、友谊和人与人之间的交往；由于它，国家一如私人的家庭昌盛而幸福，如缺少了它，则任何美妙、卓越、伟大和有价值之事必凋残毁灭。可见，道德是人生最终的结果。



3. 【屯】卦：经纶人生，寻求卓越的心灵伴侣 ䷂

二进制数：100010 八进制数：42 十进制数：34

屯，元，亨，元，贞，勿用，有攸往，利建侯。

彖曰：屯，刚柔始交而难生，动乎险中，大亨贞，雷雨之动满盈，天造草昧，宜建侯而不宁。

象曰：云雷屯，君子以经纶。

初九：磐桓，利居贞，利建侯。

象曰：虽磐桓，志行正也，以贵下贱，大得民也。

六二：屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾，女子贞不字，十年乃字。

象曰：六二之难，乘刚也。十年乃字。反常也。

六三：即鹿无虞，惟入于林中，君子几。不如舍，往吝。

象曰：即鹿无虞，以从禽也，君子舍之，往吝穷也。

六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。

象曰：求而往，明也。

九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。

象曰：屯其膏，施未光也。

上六：乘马班如，泣血连如。

象曰：泣血连如，何可长也。

“屯”是什么意思呢？“屯者，盈也，屯者，物之始生也”。可见，屯是两个意思，一曰充盈，二曰始生。“刚柔始交而难生”是什么意思呢？乾刚坤柔，即思想与道德的交合发生的困难。这就是爻辞中的“乘马求婚”的现象。

“有攸往”与“无攸利”中的有与无，要结合《道德经》（1）“无名天地之始，有名万物之母”来理解。“有攸往”就是在有的范畴中索求，“无攸利”就是在无的范畴中所利用，即用来构建道德观念。

“利建侯”可理解为在精神王国中构建属于你自己独有的道德观念。

这些现象，完全可以从儿童概念的形成过程看得出来。“人”的概念，是由无数多的信息经过长期的反复而形成的。在古代文化中，观念同思想的结合，就是德与行为信息的结合。履霜坚冰至讲的正是这一现象。一个个观念的建立，就是道德国土的不断延伸。这样卦辞就容易理解了，思想开始形成之际，元、亨、元、贞是不能发挥作用的，“有所往，利建侯”就是有利于建立你的精神王国。

道德的产生和发展是【屯】的道根上的一个枝丫。道德的产生是艰难的。虽具有元、亨、利、贞的德性，但不能运用。道德观念未形成的人，行动处于危险之中。如要有大的亨通和真正的德性，就需要雷雨交加，雷为动，雨为坎。行动、动脑、艰难险阻的生活有助于道德的形成。天地创造以后的草昧时期，适宜建立你的道德的版图。但是，艰难困顿，很不安宁。

明白了这个道理，你就知道该怎样经营自己的人生了。

初九：磐桓，利居贞，利建侯。盘桓，有进退去留磐桓现象，指不孟浪前进，不草率做出决定，盘桓，就是凡事多打来回想一想。要前进，就要有目标，有了目标，就需要良好的执行计划的方法。

盘桓，徘徊难行，知艰难成人，这利于坚守正道，利于建立道德王国。屯下卦为震，为专，定下目标就勇往直前。

美国伯利恒钢铁公司总裁舒瓦普向效率专家艾维·利请教如何更好地执行计划的方法。艾维·利声称可以在10分钟内给舒瓦普一样好东西，这东西能把他公司的业绩提高50%，然后他给舒瓦普一张空白纸说：“请在这张纸上写下你明日要做的六件最重要的事。”

舒瓦普用了五分钟写完。艾维·利接着说：“现在用数字标明每件事情对于你和你的公司的重要次序。”这又花了五分钟。

艾维·利说：“好了，把这张纸放进口袋，明天早上第一件事就是把纸拿出来做第一件最重要的，不要看其它的，只是第一项，直至完成为止，然后用同样的方法对待第二项，第三项，……直至下班为止。如果只做完第一件事，那不要紧，你总是在做最重要的事情。”

艾维·利最后说：“每一天都这样做，——你刚才看见了只要10分钟的时间——你对这种方法深信不疑之后，叫你公司的人都这样干，这个试



验你爱做多久就做多久，然后给我寄支票来，你认为值多少钱就给多少。”

一个月后，舒瓦普给艾维·利寄去一张2.5万美元的支票，还有一封信，信上说：这是他一生中最有价值的一课。

五年之后，这个当年不为人知的小钢铁厂，一跃而成为世界上最大的独立钢铁厂，人们普遍认为：艾维·利提出的方法功不可没。

六二：屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾，女子贞不字，十年乃字。屯的本意是刚柔始交而难生，天造草昧（天地创造以后的草昧时期），说明万事开头难。“屯者，物之始生也”，本爻即物之始生之象。乘马班如是什么意思呢？乾为马，代表思想。人是乘着思想的骏马前进的，在头脑中表现为信息的传递。在八卦中，乾坤为父母，他们生下三个女儿，象征贞洁的道德，就是头脑中的观念。

人生最初的信息很难与正确的观念结合，而是游离于正确的观念之外，比如，社会上无数的事实证明：道德比金钱更可贵，工作比安逸更快乐，奉献比获得更有价值等，但这些信息，很难与头脑中的观念结合，这就是“目前的时代，真理是那样幽晦难明，谎言又是那样根深蒂固”，“真理和理性往往与常识和舆论相对立”的原因。人们常易沉湎于希望的幻境中，听凭那唱着惑歌的女海妖将我们重新变成牲畜。这就是“女子贞不字，十年乃字”的道理。

在浑屯茫茫的人生路上，开始的一切都是艰难的。你希望真理与你相伴吗？希望智慧与你相伴吗？希望快乐与你相伴吗？开始只能是一厢情愿的，真理、智慧、快乐不会跑到你的身边。这就是“女子贞不字”，你必须长期不懈追求，她才与你结缘，即“十年乃字。”

六三：即鹿无虞，惟入于林中，君子几。不如舍，往吝。获得道德观念，如同到山林中捉鹿，追猎野鹿无虞人帮忙，结果野鹿跑进山林之中，君子见机行事，放弃不追，追下去将会麻烦。往吝，就是以此前往有小的瑕疵，说明无虞人帮忙只能盲目跟着猎物跑。

你要想，每个人都需要向导。一个人找不到自己的远方是可怕的。有了远方，也就有了人生追求的高度，而一旦有了追求，远方也就不再遥远。没有目标的生命是盲目的，成功的人生就是由一个个目标所组成的美

妙乐章。生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进。一个人只要知道上哪里去，全世界都会给他让路。

六四：乘马班如，求婚媾，往吉，无不利。突破难关以后，有了基本的道德胚芽的高层次的人，乘着思想的骏马，使信息与道德观念结合，是吉无不利的。信息同人一样，都需要有所依托。在精神领域中，求婚媾就是寻求精神依托。“心是无论如何必须有所依恋的，如果一无依傍，它就活不了。”我的头脑是我心灵的母亲，我的心灵是我的思想的父亲，他们两个生下了一代生生不息的思想。你的每一个思想就是你的子女，就是你的精神王国的公民。从这一意义出发，婚媾即阳性事物与阴性事物的结合。化学中所有物质的生成都是阴阳离子的结合。生物学中花的雌蕊与雄性花粉结合产生出下一代的种子，电视和电脑中由于阴电和阳电结合形成电流产生出万千景象。

一个人应该努力成为自身最好的朋友，从而使自己得到一位卓越的伴侣。任何本领都没有比良好的品格与态度更易受人欢迎。积极的心态，就是心灵的健康和营养。这样的心灵能吸引财富，能造就成功、快乐和身体的健康。消极的心态，却是心灵的疾病的垃圾。这样的心灵，不仅排斥财富、成功、快乐和健康，甚至会夺走生活中已有的一切。脑筋若无正确的思想的培养，任它怎样发达，这发达总是畸形的发达，那么一切的行为都没有稳定的正确的立足点。有个故事说明心态对人生的决定作用。

有两个秀才一起去赶考，路上他们遇到了一支出殡的队伍。看到那一口黑乎乎的“棺材”，其中一个秀才心里立即“咯噔”一下，凉了半截，心想：完了，真倒霉，赶考的日子居然碰上这个倒霉的棺材。于是，心情一落千丈，走进考场，那个黑糊糊的棺材一直挥之不去，结果文思枯竭，果然名落孙山。

另一个秀才也同时看到了，一开始心里也“咯登”了一下，但转念一想：棺材棺材，那不就是有官有财吗？好，好兆头，看来今天我要鸿运当头了，一定高中。于是心里十分兴奋，情绪高涨，走进考场，文思如泉涌，果然一举高中。回到家里，两人都对家人说那“棺材”真的好灵。

你要想，心者，形之君也，而神明之主也。兵强于心而不强于力。美国成功学院对 1000 名世界知名成功人士的研究结果表明积极的心态，决定



了成功的85%。幸福不是富有，而是比较出来的一种感觉。不会比较的人，经常“比上不足”，这就无幸福可言；会比较的人，则“比下有余”，这就使幸福永远与之相伴。求婚媾就是选择比较的对象，改善自己的灵魂。

九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。如果你在生命的过程中，积聚的是脂膏，象征财富、金钱，则少小够用即可，过多则是灾难。社会学家许倬云说：不求是贵，少病是寿，够用是富，无欲是福，感激是喜。人体上的脂膏，也不宜多，现在的减肥热，就说明这个道理。

屯其膏比喻人们囤积贮存脂膏，少小者有好处，但大量的囤积不得人心，有凶险，即“少则得，多则惑”。

《道德经》(44)指出：得亡亡孰病？甚爱必大费，多藏必厚亡。（得与失，哪一个有毛病？过分珍惜必定会造成大量的耗费，丰厚的货藏必定会造成惨重的损失。）

《道德经》(46)指出：罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。欲知足之足常足矣。（没有比放纵欲望更大的罪恶了，没有比不知满足更大的祸害了，没有比贪婪更大的过错了。所以能够知道欲望有度，不贪得无厌，才能保持住恒久的满足。）

《道德经》(81)的结束语是：“信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。圣人不积，既以为人己愈有，既以与人己愈多。天之道利而不害，圣人之道为而不争”。

只有人人奉行“对别人奉献而不加伤害，在利人、利己、利人类、利自然的前提下作为，而不与人争”，社会才能真正的和谐。你的心理实现了“有”与“无”，即“阴”与“阳”的平衡，个人的幸福、世界的和平、社会的繁荣，才能得以实现。

你要想，作为心智脂肪储存起来的知识并无用处，只有变成了心智肌肉才有用。读书读得太多，反而会造成一些自以为是的无知的人。学问无须太多，还是以少而精作为大发明大发现的种子为好。读书时候必须认真思考，要消化吸收读过的东西，而不该像字典似的，仅在脑海中储存。

上六：乘马班如，泣血涟如。乘马排班前进，悲泣到血泪涟涟，哪里

还有长进的希望呢？

灵魂如果没有确定的目标，它就会丧失自己。对人类来说，没有比为使命而活着更可贵的了；同时也没有比不知为何生存更空虚的了。没有使命感，没有目的，便彷徨于人生的路上，人啊，一次次在追求虚幻的梦。而彷徨的人只不过在别人眼中是自由的，对不得不彷徨于路的人来说，他没有了生存的根基，打发着一个个充满不安和内心空虚的苦恼的日子，没有使命感的人生犹如彷徨的人生。许多人用自己的前半生来编写后半生的悲剧。那些年轻时没有在内心中生活的人们，那些没有获得生命真正珍品的人们，以后会像一只长腿老苍鹭一样悲伤地站在没有鱼的湖边。只有少数人能够沿着正确的人生道路百折不挠地朝前走。另有一部分人是走走停停，盘算一下是否吃亏。更多的人是在正确与不正确之间徘徊、选择：在正道上走一段，再到邪路上走一段，又折回来，处在中间犹豫一下，再重演一遍。

乘马班如，泣血连如就是灵魂没有目标、丧失自我的人的象。该卦启示我们，做人是不易的，要先学做人。君子以经纶就是学做人，计划人生。

如何做人？在人生开始之时，一要有向导引路，其二，你要和道德结缘，你的每一个行动，每一缕思想都要和道德相依伴。



4. 【蒙】卦：果行育德，教育的关键 ䷃

二进制数：010001 八进制数：21 十进制数：17

蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

象曰：蒙，山下有险，险而止蒙。蒙亨，以亨行时中也。“匪我求童蒙，童蒙求我”，志应也。初噬告，以刚中也。再三渎，渎则不告，渎蒙也。蒙以养正，圣功也。

象曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

象曰：“利用刑人”，以正法也。

九二：包蒙吉。纳妇吉。子克家。

象曰：“子克家”，刚柔接也。

六三：勿用娶女，见金夫，不有躬，无攸利。

象曰：“勿用娶女”，行不顺也。

六四：困蒙，吝。

象曰：困蒙之吝，独远实也。

六五：童蒙，吉。

象曰：童蒙之吉，顺以巽也。

上九：击蒙。不利为寇，利御寇。

象曰：利用御寇，上下顺也。

启蒙教育是【蒙】的道根上的一个枝丫。人初到世上来，脚下有危险，这就是“山下有险”之象。如果要止险，就需要启蒙教育。这就是蒙亨。“匪我求童蒙，童蒙求我”，“初噬告，再三渎，渎则不告，渎蒙也”是什么意思呢？他主动求教，开始告知他，便会产生相互感应，而再三繁琐，便是亵渎，就不再告知他。他没有主动性，不能相互感应，启蒙是无效的。启蒙教养正道，是圣洁的功德。不求教育的人，不思进取的人，是

不能摆脱蒙昧的。

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。发蒙有两法：一是用，二是说。用是正法，说是吝道，即有瑕疵。闫元说：“学者自欺之患，莫大于以能言者为已得。……口头说出，笔头写出，不如身上做出，乃是不自欺，乃为有实得”。“孔门是为学而讲，后人便以讲为学，千里矣”。中国民间有一句格言：“百闻不如一见，百见不如一做”。做的功效万倍于闻听，这就是毛泽东要废止注入式的理由。

在培育品德这个问题上，需要顺性命之理。颜元指出：“性命之理不可讲也，虽讲人亦不能听也，虽听人亦不能醒也，虽醒人亦不能行也”。“心中醒，口中说，纸上作，不从身上习过，皆无用也”。

在教育中说教的方法是应用最普遍的方法，也是最有争议的方法。南朝史学家范晔说：以身教者从，以言教者讼。说明早就有人对说教提出了质疑。在教育领域，早有一个铁定的结论：身教胜于言教。《道德经》(43)指出：天下之至柔，驰骋天下之至坚。无有人无间。吾是以知无为为之有益。不言之教，无为之益，天下希及之。

《论语》中记载了孔子同子贡的一段对话。

子曰：予欲无言。

子贡曰：子如不言，则小子何述焉！

子曰：天何言哉？四时行焉，万物生焉，天何言哉？

这充分表明：果行育德是教育的关键。

中国有一项调查表明，84%的中学生不喜欢教师讲课的方式。

九二：包蒙吉。纳妇吉。子克家。包有包容、包揽、承包的意思。家庭、国家承担启蒙教育的责任，是大有好处的。妇为女、为德，将道德纳入启蒙教育之中是大有收获的。子克家，就是让孩子来治理家庭，这似乎是荒唐的，其实有百利而无一害，不仅可以培养他们的责任心，还可以从干实事中锻炼他们的多种本领。5—12岁的孩子承担起一个家的例子屡见报端，是环境造就了人才。

教育要包容蒙童，要有教无类，因材施教。美国思想家摩顿生写下了一个故事——《不平凡的吻》，是“包蒙”的一个很好的例子。



一天，一个男孩在他家里发现了几瓶彩色墨水，他母亲出去了，留下他来照顾他的妹妹莎莉。那些瓶子是一种诱惑，于是这男孩开始画起莎莉的肖像，结果他把各处都洒上了墨水污渍，家里变得脏乱不堪。

当他的母亲回来时，看到了一片脏乱，然而也看到了那张图画。她对墨水的污渍不置一顾，却说道：“啊，那是莎莉。”然后她弯下腰来亲吻了她的儿子。那男孩——本杰明·威思特后来成为一个举世闻名的画家，他常常骄傲地说：“我母亲的亲吻使我成为画家”。

她的鼓励比任何谴责更为有效。我们同样地也需要在各种情况下，超然无视脏乱而看到美景。我们可以得出这样一个结论：你表扬什么就得到什么，你批评什么也就得到什么。

子克家，指孩子治理家庭，决定家庭的前途和命运，既看到自己对家庭的决定作用，又要看到自己的责任。尽力去履行你的职责，那你就会立刻知道你的价值。如何落实子克家？要把培养完美家长作为自己的责任。

以下介绍一个对子女的十项忠告：

1. 鼓励。我们都需要鼓励，家长也不例外。请你告诉父母，你赞美他们为履行职责而付出的努力。告诉他们你正在成长，成熟；你在学校里在体育运动和业余爱好等方面进步很大。你关心自己的前途，正在努力走正道，没有辜负他们的期望。这对他们无疑是一种鼓励。

2. 不要太苛刻。不要老是要求父母按照你的意志行事，要让他们做自己想要做的事，应允许爸妈听他们喜欢的广播节目，看他们喜欢的电视节目，允许他们有自己的自由和空间，让他们知道你理解他们的需求。这样你也有可能为自己找到更多的自由和机会。

3. 说声谢谢。有许多地方是值得向父母道谢的，一顿丰盛的晚餐、一次特殊的郊游、帮助你 and 聆听你倾诉烦恼等等。不要以为父母向你提供食品、衣服和财物是理所当然的，应该为此感谢父母。想象一下，如果你和你的父母真诚地相互道谢，那你家里的气氛会多么平和美好。

4. 努力为父母做好事。关键在于主动做好，要用行动向父母证明你爱他们。

5. 不要怕说对不起，要用行动表明你正在改正错误。要知道，不能知错就改比犯错误更糟。

6. 不要做辜负父母信任的事。要诚实，如必要的话，应承担责任的，

不要用欺骗手段逃避责任。

7. 要学会宽容和原谅。不要为他们的一些小缺点而恼火，不要为此指责他们，人人都有要弥补的短处。

8. 向父母请教，他们会感到高兴，奇迹就会发生。

9. 把父母看作知心朋友。与他们交谈要像朋友一样，要记住，最能激励人的朋友是那些有时与你意见不合、不同意你的观点的朋友。

10. 选择好谈话的时机。在他们生气和烦恼时，不要同他们谈话。等他们心情松弛下来能全神贯注地倾听你的诉说时再谈也不迟。

如果你能在日常生活中运用上述十项秘诀，你会为你和父母之间的关系感到自豪。

六三：勿用娶女，见金夫，不有躬，无攸利。这一条的意思就是这样的品德是不可取的：见了金钱就失去自我的人，已经被拜金主义所控制。

《道德经》(3)指出：不尚贤，使民不争。不贵难得之货，使民不为盗。不见可欲，使民心不乱。(不羡慕那些在名利场上有能耐的人，使民不去争名夺利。不视难得的奇珍异宝为贵重之物，使民众不去做偷盗的坏事。不让民众看见可贪的功名、利禄，使民众之心不产生邪恶和动乱的念头。)

被称为“几何学之父”的古希腊数学家欧几里得对他的学生总是循循善诱，不厌其烦；然而，当孩子对学习产生动摇时，他也会用辛辣的讽刺来鞭挞他们。

一天，欧几里得在课堂上给学生讲解几何第一定理。讲着讲着，他发现一个学生在底下坐不住，一会儿和旁边的学生说说话，一会儿又在桌下做小动作。欧几里得有意停顿了一下，用目光示意这位学生注意听讲，没想到这位学生却突然站了起来，问道，“请问先生，学习几何究竟有什么实际的好处？”

欧几里得听罢，马上转身吩咐一旁的佣人：“拿一点钱给他，看来没有钱他是不肯学习的”。

只知贪求金钱，不求自身发展的人，这样的人是不可造就的。

求知与名利有什么关系呢？《关于卵石的寓言》发人深思。

一个人正在沙漠里散步，突然一个声音对他说：捡一些卵石放在你的



口袋里，明天你会又高兴又后悔。这个人弯腰捡了一把卵石放进口袋，第二天他将手伸进口袋，发现了钻石、绿宝石和红宝石。他感到又高兴，又后悔，高兴的是他拿了一些，后悔的是他没能多拿一些。

教育也与此同理。这个理就是当你求知时，知识的形态是卵石，而不是钻石和宝石，知识变成钻石宝石是未来发生的，求知时不可能知晓。

中国改革开放以来，拜金主义与物质至上之风不断蔓延。同时，在中国实施计划生育政策后，由于父母的过度保护与溺爱，部分儿童出现了许多性格问题。中新网进行了一项调查，结果显示，中国儿童长大后最希望从事的职业有：教师、医生、律师、警察、企业家、科学家、演艺明星、政府官员等。而当让孩子们在金钱、权力、才干、名誉四项中选他们最想获得的一项时，89%的孩子选择了金钱。

你要想，把金钱奉为神明，它就会象魔鬼一样降祸于你。学习如果从名利入手，就如无基之房，垒砌纵及丈余，一倒莫救。金钱并非像平常说的那样是万恶之源，而对金钱的贪图、即对金钱过分的、自私的、贪婪的追求，才是一切邪恶的根源。做一个自由的有道德的人，无视财富与物议而傲然自得，才是最伟大、最美好的。首先是最崇高的思想，其次才是金钱；光有金钱而没有最崇高的思想的社会是会崩溃的。那些一直把握机会充实自己人，是前途不可限量的人。

六四：困蒙，吝。在启蒙过程中，童蒙感到困惑，根本原因在于远离实际。只有与实践相结合，才能克服困惑。吝，即有瑕疵。

学习中的困惑和困难，主要来自脱离实际，孤独无援，失去联系。经验是真知灼见之母。真实是一切事物的生命。真实之中有伟大，伟大之中有真实。你要想，要不惟上，不惟书，只惟实。所以从战争中学会战争，从游泳中学会游泳，从自我管理中学会自我管理，从自我教育中学会自我教育，从写作中学会写作，从演讲中学会演讲，从治家中学会治家才是真正学习的途径。

六五：童蒙，吉。教育必须从出生开始。儿童及时受到适时、适性的教育是吉的。当良机出现在我们面前时，我们要及时抓住它，利用它，这是生活的一大艺术。要注意留神任何有利的瞬时，机会到了，莫失之交

臂。所谓教育的“关键期”（也叫关键年龄、最佳年龄、临界期、敏感期），是指人生学习的最佳时期。在这个年龄段培养孩子的行为习惯成效最大。如果在这个年龄段对孩子实施某种教育，可以事半功倍，而一旦错过了这个年龄段，再进行这种教育，效果就明显差多了，有时不只是事倍功半的问题，甚至终身难以弥补。

1935年，奥地利生态学家、诺贝尔奖获得者洛伦兹发现，小鹅孵出后的一两天内，愿意追逐它第一次见到的活动的物体。如果见到的是母鹅就追母鹅，见到的是人就追人，而且这个习惯会长期保持下去。若在小鹅孵出的一两天内将其与母鹅或人隔开，那么再过一两天，无论母鹅或人与小鹅怎么接触，小鹅也不会追逐母鹅或人了。经过多次实验，洛伦兹把小鹅这种无须强化的，在一定时期内形成的反应叫“印刻现象”，即发展某种能力的关键时期。

现代科学家研究人的智力、能力、习惯时，发现也有发展的关键期。

印度狼孩卡玛拉1920年被人从狼窝中发现时8岁，由于多年和狼生活在一起，无论脾气和秉性，还是生活习惯都和狼一样了。她不会行走只会爬，白天潜伏，夜间活动；每到午夜嚎叫，完全不会发人声；只吃生肉，而且不会用手去拿，必须扔在地上用嘴叼起来吃。人们努力通过教育和训练使她恢复“人性”，但收效甚微。她两年多学会站立，六年多学会走几步路，四年内才学会6个单词，直到1929年临死时（17岁），她的智力、能力才达到两三岁孩子的水平。人们虽然对她实施了良好的教育，但人应该具备的习惯却始终没有能很好养成，其根本原因就是错过了“关键期”。

上世纪40年代，美国的心理学家丹尼士曾经做了一项惨无人道的实验。他从孤儿院挑选了一批新生婴儿把他们放在暗室中生活，只给他们吃住，让他们与世隔绝。这些婴儿起初在生理上和正常婴儿完全一样，慢慢地机能逐渐退化，最后变得越来越痴呆。这些婴儿长到一定年龄后，再把他们释放出来，让他们过正常人的生活，虽然经过长时期的训练和教育，但是绝大多数的孩子始终都没能恢复人的基本特征，变得终身痴呆，只有个别人学会了吃饭、穿衣等简单的生活能力。

与之相反，1972年，人们在东南亚大森林找到了第二次世界大战时迷失的日本士兵横井庄一。他远离人类，像野人一样生活了28年，人的一切习惯甚至包括日本话都忘了。可是当他获救后，人们只用了82天时间的训



练，就使他完全恢复了人的习惯，适应了人类的生活，一年后还结了婚。虽然他过野人生活比狼孩卡玛拉多20年，但对他的教育和训练却比狼孩容易多了，其原因就是他没有错过受教育的“关键期”。

国内外近半个世纪有关研究表明：6个月是婴儿学习咀嚼的关键期；8个月是分辨大小、多少的关键期；2岁至3岁是学习口头语言的第一关键期；2岁半至3岁是教孩子怎样做到有规矩的关键期；3岁是计算能力发展的关键期（指数数儿和点数儿、按要求取物品及说出个数等）；3岁至5岁是音乐才能发展的关键期（拉提琴3岁开始，弹钢琴5岁开始）；4岁至5岁是学习书面语言的关键期；3岁至8岁是学习外国语的关键期；3岁是培养独立性的关键期；4岁以前是形象视觉发展的关键期；5岁至6岁是掌握词汇的关键期；9岁至10岁是孩子行为由注重后果过渡到注重动机的关键期。幼儿阶段是观察力发展的关键期。

一、二年级是学习习惯培养的关键期；小学三、四年级是纪律分化的关键期；初二、高二是逻辑思维发展的关键期；小学阶段是记忆力发展的关键期，是记忆的黄金时代；初中阶段是意义记忆的关键期。那么，养成各种良好习惯的关键期又是什么时候呢？

我们认为，良好行为习惯培养的关键期是幼儿阶段和小学阶段，初中为辅助，关键之关键是小學一、二年级。它是建立常规、培养良好学习习惯的最关键时期。孩子年龄小的时候，就像一包融化了的铁水，它可以浇铸成各式各样的形状。但等孩子长大了，就像冷却了的铁水变成了一块铁砢子，再改变可就困难了。孩子年龄小的时候具有很强的可塑性，比较听话，好训练，因而培养各种良好习惯最容易见效，因此，养成教育中极为重要的一个环节，就是抓住“关键期”，对孩子各种良好行为习惯进行培养，以便为孩子日后的工作和学习打下坚实的基础。

你要想，抓住关键期培养孩子良好的行为习惯，除了家长要重视以外，要做孩子思想工作，使他们懂得关键期的理论，要让他们明白中小学阶段是人生发展的关键期之一，是奋发图强、苦练本领的时期，切不可放任自己，也不可过分贪玩，贻误了人生成长的黄金年龄。

上九：击蒙。不利为寇，利御寇。克服蒙昧，也是对蒙昧的撞击，“逆则生，顺则夭矣；逆则胜，顺则狂矣。”这也是童蒙发展的法则。孔子

曰：小人不耻不仁，不畏不义（小人不以不仁为耻，不怕背信弃义，甘心去做伤天害理之事），不见利不劝（纯粹以利为义，无利可得，就不知勤勉向上），不畏不惩（不用刑罚恫吓就不知害怕），小惩而大戒（犯小过时加以惩罚就避免以后出大错），此小人之福也。

惩戒，要利用来防御别人侵犯，不要利用它来侵犯别人，不要失去教育这个目标。在日常生活中，我们会发现，当孩子受到一次重大的打击之后，心灵便会成长一大步。

《“坏同学”为何都当老板》一文反映了“击蒙”的教育效应。原文是这样的：

一次，几位小学同学相聚，“忆往昔”之后，聊起了其他人现在的情况。谢老大自己办工厂，资产几百万元；大王二当包工头，在县城买了几套房；小王二靠跑运输起家，发展到拥有60多台大小车辆的运输公司。大家纷纷感慨：想当年，他们还抄我们的试卷，如今却个个都当老板。而我们这些当初成绩优异的好学生，多半拿着死工资，境遇一般。

为什么“坏同学”都当了老板？仔细琢磨，我逐渐瞧出了些门道。

一是成绩差、调皮捣蛋的同学，从小被批评惯了，练就了一副“刀枪不入”的厚脸皮。你的话越难听，他越是陪笑脸。和气生财，于是生意兴隆。那些学习成绩好、听话乖巧的同学，从小听惯了肯定赞扬，偶尔听到一句批评，恨不得找条地缝钻进去。你要他放下架子低三下四地去求人，还不如杀了他。二是这些“坏同学”，由于经常惹祸，免不了受皮肉之苦。天长日久，能忍受常人不能忍受之苦。就拿杨拐子来说，十几岁就跑到县城帮人卖盒饭，天不亮就起床，凌晨才休息。甘甜磨砺苦中来，终于发展到拥有两家大酒店的大老板。反观成绩好、听话乖巧的同学，从小被家长和老师捧着惯着，连体育课都不愿到操场去出身汗，就甭说让他去干这种掉皮掉肉的活了。三是不怕挫折。这些“坏同学”从小就经历考试的失利，挫折对于他们来说就如同韭菜一样，割了长，长了割，已经感觉不到痛苦。就拿大王二来说，最初学做泥瓦匠，靠卖苦力挣到一笔钱后开始当包工头，但第一笔买卖就赔了十几万元。大王二不气馁，借了几十万元继续干，终于东山再起。反观成绩好的同学，总想睡在成功薄上享受胜利的喜悦，偶遇挫折就快速爬上救生艇。四是这些“坏同学”都具有冒险精神。虽然每次恶作剧被发现后，都要受到严惩，但他们总也放不下那份快



乐。因此，在每办一件事之前，他们想的是怎样获得快乐，而不是计算风险有多大。而成绩好、听话乖巧的同学，从小到大，生活轨道都被家长和老师设计好了。哪怕你给他一个发财的机会，他也会想“贷了那么多款，万一失败了怎么办？”五是这些“坏同学”为人仗义，敢“为朋友两肋插刀。”记得那年谢老大带我和小王二窜进小桥边一户人家院里，将一树枇杷摘了个精光，结果被主人追到学校。面对主人和老师的面‘拷问’，谢老大将责任全揽到自己身上。最后，我和小王二免受了惩罚，当时我感激得眼泪都出来了。

试想，员工一时不慎犯了错，老板能站在对方的立场考虑，为其减压，谁还不感恩戴德、拼死效劳？而反观学习成绩好、听话乖巧的同学，从小到大，唯恐自己招惹是非，这样的人当老板，何得人心？！一旦企业遇到一点挫折和困难，员工便会卷铺盖走人。

5. 【需】卦：怀抱希望，生命的不竭动力 ䷄

二进制：111010 八进制：72 十进制：58

需，有孚，光亨，贞吉。利涉大川。

彖曰：需，须也。险在前也，刚健而不陷其义，不困穷矣。需，有孚，光亨，贞吉。位乎天位，以正中也，利涉大川，往有功也。

象曰：云上于天，需。君子以饮食宴乐。

初九：需于郊，利用恒，无咎。

象曰：需于郊，不犯难行也。利用恒无咎，未失常也。

九二：需于沙，小有言，终吉。

象曰：需于沙，衍在中也。虽小有言，以吉终也。

九三：需于泥，致寇至。

象曰：需于泥，灾在外也。自我致寇，敬慎不败也。

六四：需于血，出自穴。

象曰：需于血，顺以听也。

九五：需于酒食，贞吉。

象曰：酒食贞吉，以中正也。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

象曰：不速之客来，敬之终吉，虽不当位，未大失也。

心灵成长的需求是【需】的道根上的一个枝丫。需，是需要的意思。需要是创新之母，推动着心灵的成长。有孚，就是有教化的功能，光明而亨通。人生路上，面前充满了危险，但具有刚健中正就不会陷入困穷。这就是光亨，贞吉。利涉大川喻指解决大的难题，渡过难关，成就大的事业。

初九：需于郊，利用恒，无咎。人是环境的产物，需要环境提供营养和帮助。由于道法自然，自然环境、社会环境以及人的自然本性都提供了



无限的心灵营养的资源。这就是恒常之道，无咎，就是善于弥补过失。

实际上，每一个人都需要帮助，需要依赖他人。人类的休戚相关是个体拓展的必要前提。一个人是一团关系，一团根蒂，而他开出来的花，结出来的果实，就是这个世界。恒，指的是常道。“复命曰常，知常曰明。……知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久，没身不殆”。只有利用常道，才能获得生命生长的力量。

你要想，不管我们是否知道，也不管是否愿意，所有的人都是宇宙生物相合作而生存的。人民是土壤，它含有一切事物发展所必需的生命汁液；而个人则是这土壤上的花朵与果实。

九二：需于沙，小有言，终吉。讲的是需要是多方面、多层次的，既有形形色色的物质需要，又有广泛的精神需要，需要是不断延伸的。需要理解，需要以诚相待，需要信任，需要尊重，需要爱和被爱。另外，需要是不断发展的，具有鲜明的社会文化色彩，如色、香、味、形、营养、排场等。社会实践创造了人的新的需求。需要——创造——新的需要——再创造……循环往复，无休无止，人类文明因之螺旋上升、发展。虽然小有闲言，但最终是吉的。

马斯洛针对人的需要多种多样、丰富多彩，提出了层级需要理论：

1. 生理需求（衣、食、住、行、性、消除痛苦等）；
2. 安全需要（身心财产的保障、自由等）；
3. 爱的需要（爱、友情、同盟、归属感、社交等）；
4. 爱、尊重的需要（自己及同等人的价值）；
5. 自我实现（做自己想做的事）。

你要想，人生是由需要到需要的过程。人类需要理想甚于需要物质。伟大的需要使人崇高，卑微的需要使人沉沦。

九三：需于泥，致寇至。泥为污浊之物，是水与土的混合，象征善与恶的混合物。不少物质和精神文化产品皆有此属性。只有谨慎对待，才能立于不败之地。

泥指的是垃圾，世之浊物，物质的垃圾和精神垃圾。垃圾食品、垃圾文化均属于泥。坏书犹如毒药，足以伤害心神。想要污染一个美丽的地方

有两种方法：用垃圾，或用钞票。——钞票可以吸引来垃圾，美味可引来毒蛇。不好的书告诉你错误的概念，使无知者变得更加无知。托尔斯泰作品中的《报复》这个故事，揭示了环境决定人的力量。

有一个女人，为了报复一个曾经深深伤害过他的男士，劫去了他的婴儿，她把孩子交给一个巫师，要求巫师在这个孩子身上用最残酷的方法施行报复。不久，巫师通知这个女人说，已经用了最残酷的方法，要她到指定的地方看一看。那人不看则罢，一看大怒——那个孩子居然被当地一个富翁收养了！她立即跑去责问巫师，巫师叫她不用急，等着瞧。而最后的结果连这个凶狠的女人也觉得如此报复太过分了。原来，孩子在骄奢中成长，没有强健的体魄，坚忍的意志和吃苦耐劳的精神，在家庭突然破产和贫穷的打击下，软弱无能，每况愈下，卑贱污秽，生不如死。在徒然挣扎一段时间后，终于疯狂自杀。

你要想，“五色令人目眩。五音令人耳聋。五味令人口爽。驰骋畋猎令人心发狂。难得之货令人行妨。是以圣人为腹不为目。故去彼取此。”现代的物质垃圾和精神垃圾太多了，人的身心遭受着严重的污染却不自觉。如果你能认识到这一层，你才能做到真正的身心健康。

六四：需于血，出自穴。血指生命的力量，穴指穴道的关键部位。例如，爱是通往上帝的阶梯，通往上帝庇荫世界以伟大、崇高、美丽的捷径。有一生地，有一死地，其间的桥梁就是爱。爱是生存的希望，是宇宙的真谛。可见，血所指即爱，爱是人们所需要的，人间如果没有爱，太阳也会熄灭。穴，就是道德长河上的一个关键部位，犹如经络上的一个穴位。

人之爱不能用现钞买到；没有爱，人们呆在一起简直无法忍受。爱人的快乐更甚于被爱的快乐。普遍的爱是关于这个世界我所希冀的一切事物的原动力。爱的起源在于关心，然后是选择，然后是成就，因为无所事事的爱是毫无希望的。善的一言一行，爱的款款细语，能促成幸福的世界，就像那天堂一样。

我们必须学习去爱，爱就意味着去做，真正的爱并不要求是互惠的。爱是真正使人复苏的动力。

爱是怎样产生的？医学研究人员发现：人体会自行制造脑啡。这是一种天然体内镇静剂，由大脑分泌，在脑部和脊髓等特定的部位活动，能减



轻痛感，过滤令人不快的刺激物，使人内心祥和安乐。

临床研究发现：忧郁症患者严重缺乏脑啡。

对演员试验：当他们演愤怒、沮丧和绝望角色时，脑啡含量降低。当演喜乐有信心和爱情时脑啡含量骤升。可见，积极心态能激发脑啡，脑啡转而激发乐观幸福的感觉，反过来增强积极心态，形成良性循环。

现代科学证明了爱是人们自己制造的幸福乐园。外在的一言一语，一个表情，只要点中爱穴，就能引发爱情。

九五：需于酒食，贞吉。需是饮食之道。国际上维多利亚会议有个宣言，宣言有三个里程碑：一、平衡饮食；二、有氧运动；三、心理状态。平衡饮食就是贞吉，与之相对的饱食主义，高端享受，极端享乐主义则是错误的观念。不正确的饮食引起的疾病死亡率占死亡人数的70%以上。保健常识应该是人的基本常识。日本重视保健教育，人的平均寿命比中国高近20岁。当前我国正处在居民膳食营养结构迅速变化的关键时期，人们迫切需要正确的营养指导。

中国营养学会新的“中国居民膳食指南”共八条。1. 食物多样，谷类为主；2. 多吃蔬菜、水果和薯类；3. 每天吃奶类、豆类或其制品；4. 经常吃适量鱼、禽、蛋、瘦肉，少吃肥肉和荤油；5. 食量与体力活动要平衡，保持适宜体重；6. 吃清淡少盐膳食；7. 饮酒要适量；8. 吃清洁卫生、不变质的食物。

“指南”强调了“每天吃奶类、豆类”，主要是因为国人膳食钙摄入量严重不足。另外，提倡适当运动，食量与能量消耗相平衡，意在控制肥胖的发生趋势，从而减少相关疾病的发生。国民如能遵循指南中所述各项原则，则健康状况必将得到进一步改善。

知识是精神食粮。心灵中的黑暗必须用知识来驱除。联合国警告我们千万不要死于无知。其实，大多数人都是死于无知的。联合国表扬了日本，日本的先进经验是以社区为单位，每月讲一次保健课，如果没有听就必须补课。保健知识该吃什么喝什么，饭菜如何制作、搭配，禁忌什么，何时运动，如何拥有和保持健康心态，这些都应成为人们的常识、观念，成为人的素质。

我国著名心血管病专家、北京安贞医院干部保健老年心理科主任洪昭

光教授最近到贵州讲学时说，许多人不是死于疾病，而是死于无知。实际上，健康知识缺乏，才是健康的“第一杀手”。

洪昭光说，按照世界卫生组织的定义，65岁以前算是中年人，66岁至74岁算青年老年人，75岁至90岁才算真正的老年人。但实际上，很多人40多岁就不健康，50多岁冠心病，甚至60多岁就去世了。

洪昭光说，造成很多人提前得病、提前死亡的原因很多，但健康知识缺乏是一个重要因素。人们的物质生活水平普遍提高，但由于相关的健康教育未跟上，很多人暴饮暴食，胡吃海喝，结果糖尿病、高血压、肿瘤等的发病率也迅速增加，且发病年龄普遍提前。北京个别小学生已经有了高血压，中学生就开始动脉硬化了。

洪昭光说：实际上，也并不是经济越发展，得的病就会越多，只要卫生保健知识跟上了，我们完全可以在经济更发达的同时，身体也更健康。

该爻从字面上看是物质层面上的饮食之道，而它象征的则是精神领域的饮食之道。两者其实是一个道理。只有通过深入的教育革命和学习革命，才有望解决精神领域的饮食之道存在的问题。知识是心灵的营养，才以用而日升，学用结合是心灵成长发展的需要。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。入于穴，指人进入道的境界。有不速之客三人来，讲的是意想不到的事接踵而来，应当重视它、尊重它，认真对待最后还是吉祥的。生活是一辆永无终点的公共汽车，当你买票上车后，很难说你会遇上什么样的旅伴。一个人真正的生活是他从没有经历过的生活。

丧失了一切，却能迎接任何事物——学习这种秘诀，就叫做生活。这就是说，生活，就是面对不速之客。你要想，生活，就是理解。生活就是面对现实微笑，就是越过障碍注视将来。生活就是自己身上有一架天平，在那上面衡量善与恶。生活就是有正义感、有真理、有理智，就是始终不渝、诚实不欺、表里如一、心智纯正，并且对权利和义务同等重视。生活，就是知道自己的价值，自己所能做到的与自己所应该做到的。生活，就是理智。



6. 【讼】卦：减少争执，理性处理矛盾 ䷅

二进制数：010111 八进制数：27 十进制数：23

讼，有孚窒，惕中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

彖曰：讼，上刚下险，险而健，讼。“讼，有孚窒，惕中吉”，刚来而得中也。“终凶”，讼不可成也。“利见大人”，尚中正也。“不利涉大川”，人于渊也。

象曰：天与水违行，讼。君子以作事谋始。

初六：不永所事，小有言，终吉。

象曰：“不永所事”，讼不可长也。虽“有小言”，其辩明也。

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。

象曰：“不克讼”，归而逋也。自下讼上，患至掇也。

六三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

象曰：“食旧德”，从上吉也。

九四：不克讼，复即命，渝安贞，吉。

象曰：“复即命，渝，安贞”，不失也。

九五：讼，元吉。

象曰：“讼元吉”，以中正也。

上九：或锡鞶带，终朝三褫之。

象曰：以讼受服，亦不足敬也。

争讼是【讼】的道根上的一个枝丫。【讼】的卦辞是“讼，有孚窒，惕中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。”在各个不同的领域，处处存在着争讼。争讼使心灵的教化、发展的道路被阻塞，其中也会使你感到有好处，但最终是有害的。真理通过论战而确立，在争讼中可以产生伟大人物，“利见大人”是什么意思呢？《文言》曰：“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。”可见，大人就是道德高尚、心胸豁达、明智、行为规矩、有远见、明得失的伟大人物。

“利见大人”就是指这些卦爻作为教育资源利于造就伟大的人物。在存在争议的情况下，不利于成大事。争讼下去有人于深渊的现象。《道德经》反复强调一个观念——不争。

《道德经》(81)：信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。圣人不积，既以为人己愈有，既以与人己愈多。天之道利而不害，圣人之道为而不争。

《道德经》(73)：天之道不争而善胜。

《道德经》(66)：以其不争，故天下莫能与之争。

《道德经》(68)指出：善为士者不武。善战者不怒。善胜敌者不与。善用人者为之下。是谓不争之德。是谓用人之力。是谓配天古之极。(善于做士的人不崇尚武力；善于打仗的人不轻易被敌人激怒；善于战胜敌人的人，不与敌人正面争斗；善于用人的人对人谦下。这就叫做不争之德，这就叫善于使用人的力量，这就叫配合自然之道，是古代德的准则。)

【讼】的象辞是“天与水违行，讼。君子以作事谋始”，即做事的成败在于开始的谋略。息讼免争有利于社会的和谐和发展，在学术领域争论则有利于科学的发展和进步。孔子说：“君子无所争，必也射乎！揖让而升，下而饮。其争也君子。”

在我们日常的工作和生活中，对于必要的竞争，我们要实行君子之争，而不要小人之争。

初六：不永所事，小有言，终吉。不争议那些长时期有争议的事，虽有一些争论，它自身总能辨明的。那些辩论争不明白的事，就让实践去检验它。你要想，没有完整的真理；一切真理都只有部分的真实性。把部分的真理当作完整的真理来对待，无异于跟魔鬼开玩笑。日常生活中有一句格言：小事糊涂点，大事清楚点。就是“难得糊涂”的智慧。不少人不懂得这个道理，整天指手画脚指责别人，扰乱世界的和谐。

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。当有争讼之时，居于下位的人，正确的道路是若不能胜讼，就回踵而归。和同邑的人相处，可避免灾眚。



六三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。你只要认真想一想，当前处理很多国与国之间摩擦的做法，就是应用这一智慧。维持现状，搁置争议，就是食旧德，共创双赢，拼经济，就是从王事（关乎人民大众的事）。何谓无成？老子说：吾所以有大患者，为吾有身，及吾无身，吾有何患！可见无我，能成就好的结果。无即是道德层面的事，无成就是在思想领域取得成就。

九四：不克讼，复即命，渝安贞，吉。不能克胜讼事，即接受判决，改变做法，安静地遵循正道是吉祥的。这也不失为正确的做法。只有伟人才勇于承认自己的错误，高傲自大的人是决不会有自我批评这种品质的。一个人知道了自己的短处，能够改过自新，就是有福的。

人类要清洗自己的罪过，就只有说出这些罪过的真相。

上世纪七十年代初，西德总理勃兰特在波兰的犹太人陵墓前凭吊时，屈身下跪，那一跪让世界感动——刻板严谨的德国人依然是个伟大的民族。

学者金雁在东欧作访问研究期间，遇到一个八十多岁的波兰老人。她是一位奥斯威辛集中营的幸存者，全家人都死在集中营。1992年圣诞节，金雁赶去华沙探望这位孤独的老人。老人十分高兴，穿上圣诞节刚买的新衣给她看，请她吃圣诞节的食品。最后老人搬出一个二尺见方的硬纸箱，里面有一大堆物品：小巧玲珑的圣诞树、老人穿的暖拖鞋、老太太穿的柔质羊毛衫、火腿肠、巧克力、饼干、圣诞卡、圣诞饰物……圣诞节所需的吃、穿、用，一切都有了。

“是谁想得这么周到？”金雁好奇地问。“德国人。”老人递给她一封德国政府寄来的慰问信。原来德国政府（统一前为西德政府）战后除了对纳粹受害者作出经济赔偿外，每年还“根据专立的档案，按性别、年龄和居住国的民俗，给世界各地仍在世的集中营幸存者在圣诞节前寄去一封慰问信和一箱老人圣诞用品。”这项政策已经坚持近半个世纪，德国政府还良心债，一还就是五十年。

你要想，一个人有勇气承认自己的错误，也可以获得某种程度的满足感。这不只可以清除罪恶感和自我防卫的气氛，而且有助于解决这项错误所造成的问题。

九五：讼，元吉。真理通过论战而确立。科学发展的过程是一个由好奇、疑虑开始的飞跃。以疑问的态度来接受任何权威的思想。学问不只是建立在真理之上，而且亦建立在错误上面，谬误往往与学识俱来。

上九：或锡鞶带，终朝三褫（chī）之。争讼的结果，或受到奖赏，又有遭受到剥夺。但即使得到奖赏，也没什么值得尊敬的，应以平和心态看待。有这样一个故事：

美国总统富兰克林·罗斯福的小外孙女有一天和小伙伴玩耍回来以后，不解地问她的母亲：“妈妈，他们说外公是总统，您为什么不告诉我呀？”

她的妈妈这样告诉她：“孩子，这也值得你骄傲吗？能当总统的人很多呀。”

对仕途上的升降、财富的得失均要以平淡的心态看待，因为这些毕竟是身外之物。《道德经》反复强调：圣人之道，为而不争。既已为人己愈有，既已与人己愈多。



7. 【师】卦：师出以律，没有规矩不能成方圆 ䷆

二进制数：010000 八进制数：20 十进制数：16

师，贞丈人吉，无咎。

彖曰：师，众也。贞，正也。能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之，吉又何咎矣。

象曰：地中有水，师。君子以容民畜众。

初六：师出以律，否臧凶。

象曰：“师出以律”，失律凶也。

九二：在师中，吉，无咎，王三锡命。

象曰：“在师中，吉”，承天宠也。“王三锡命”，怀万邦也。

六三：师或舆尸，凶。

象曰：“师或舆尸”，大无功也。

六四：师左次，无咎。

象曰：左次无咎，未失常也。

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

象曰：“长子帅师”，以中行也。“弟子舆师”，使不当也。

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

象曰：“大君有命”，以正功也。“小人勿用”，必乱邦也。

率众是【师】的道根上的一个枝丫。【师】的卦辞是“师，贞，丈人吉，无咎”。有贞正的德性的大丈夫，才有率众的资格。无咎，就是善于弥补过失。只要进取，就会有错误，要不犯错误，除非一事不做。所以，人不必畏惧错误，畏惧错误就是毁灭进步。你可能犯的最大错误就是老担心自己会犯错误。重要的是要及早认识错误，善于弥补过失。错误就是财富，错误使人顿悟，它意味着我们可以磨练真正的人格和禀赋，直至我们的德行高尚，不随世俗。“师”就是率众打仗，是最容易犯大错误的，所以必须有贞正德性的伟大人物来统帅才能善于弥补过失。只有内心刚毅中

正，行于险道也顺合天理人情，由此治理天下的凶残邪恶，民众自然服从他。

《道德经》(30)指出：以道佐人主者，不以兵强于天下。其事好还。师之所处，荆棘生焉。大军之后，必有凶年。善者果而已，不敢以取强。果而勿矜，果而勿伐，果而勿骄，果而不得已，果而勿强。物壮则老，是谓不道，不道早已。(依照道的原则来辅佐君主的人，不靠兵威在天下逞强。用兵这种事必然会得到报应，军队所停驻的地方，田地里必然会荆棘丛生。大战之后，必定有凶荒的年岁。善用兵的要能够达到基本目的就立即停止，并不因为兵力强大而耀武扬威。达到基本目的而不自大，不夸耀，不骄傲，不自鸣得意，认为战胜乃不得已，这就是达到基本目的而不自以为强。事物达到强盛之极点，就会走向衰亡，就叫不“道”，不“道”就会很快败亡。)

初六：师出以律，否臧凶。出兵打仗必须纪律严明，遵循科学规律，否则就要失败。不论做什么事都要遵循它的规律。孟子说：“离娄之明，公输子之巧，不以规矩，不能成方圆。不以六律，不能正五音，尧舜之道，不以仁政，不能平天下。”讲的都是师出以律的道理。《孙武练女兵》的故事，揭示了师出以律的道理。

吴国征伐楚国前夕，伍子胥推荐孙武担任吴军统帅，孙武与吴王相见，谈起兵法时，孙武说：“臣之兵法，不但可施于卒伍，就是妇人女子，奉吾军令，亦可驱而用之。”吴王听罢，哈哈大笑说：“先生是在开玩笑吧？天下岂有妇人女子可使其操戈习战的事？”孙武见吴王不相信自己，便以军令状许。吴王见孙武态度严肃诚恳，便将后宫 180 名美女召来，要孙武训练。

孙武将美女分成两队，选吴王的两个宠姬为队长，并宣布命令，不许混乱队伍，不许言语喧哗，不许故意违反军令。孙武亲自到操场画好绳墨，布成阵式。然后命令传令官授予两队长每人一面黄旗，队长手执黄旗为队伍先导，众宫女跟随队长之后，5 人为伍，10 人为总，各人随着鼓声步迹相随，左右回旋。

过了一会，孙武下令说：“听到第一次鼓响，两队要一齐前进；第二遍鼓时所有军士都要挺剑持盾做出争战的样子；听到鸣锣，左队和右队便



回复原地。”宫女们听后觉得非常新奇好玩，禁不住掩口嬉笑起来。

正在这时，鼓吏报告说：“鸣鼓一遍。”宫女们却并未理睬，仍站的站，坐的坐，队伍参差杂乱；鼓吏再次敲鼓，宫女们虽都站了起来，但倾斜相接，嬉笑如故。孙武于是挽起袖子亲自击鼓，再次传令，这时宫女和两名队长都笑了起来。孙武大怒，立刻问执法官，不听将令，不服从指挥按军法应治什么罪？执法官回答：“当斩。”孙武接着说：“士兵不听从命令，罪在队长。”于是，下令将两名队长斩首示众。

两名宠妃见孙武动真格的，早已吓破了胆，瘫在地上嚎啕大哭；众宫女也吓得魂飞魄散，惶恐不安。吴王见要斩他的两名宠姬，赶紧来求情，孙武回答说：“军中无戏言，臣已受命令将，将在外君命有所不受。如果我徇私情，释放有罪过者，那怎么可以服众？遂命左右将二姬斩了。”

接着，孙武又重新选两名宫女为队长，再次击鼓号令，宫女们个个宾服，动作分毫不差。于是孙武向吴王报告说：“训练已经完毕，请君王亲临检阅。这群女兵已经可以听命于大王了。现在让他们赴汤蹈火，她们也不敢退避了。”

纵观社会上所有的先进集体，都有其独特的行动规范。魏书生的教学实验班，因有其独特的班规班法而取得不凡的成绩。

九二：在师中，吉，无咎，王三锡命。居于核心主导地位是吉的，受到人民的信任，在这个平台上，可以充分施展自己的才能，建功立业。

你要想，圣人之大宝曰位。教育就要善用“位”所产生的心理能量。社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。一个只顾自己的人不足以成大器。当一个人受到公众信任时，他就应该把自己看作为公众的财产。科学决不是一种自私自利的享乐，有幸能够致力于科学研究的人，首先应该拿自己的学识为人类服务。

2006年11月28日《东方今报》【娃娃争当校长助理】报道：

拉选票、搞述职演讲一样不缺，架势可与美国竞选总统打平手，光个人学习好能力强不够，还得监督同学行为，批评老师过错，从小让孩子坚定“我能行”的信念。

本文最后两段的标题是：家长满意孩子的变化——专家认为还能更进一步。

六三：师或舆尸，凶。但是，在这个平台上也充满了风险，一出闪失，就会有用大车装载尸体的惨象，会跌得头破血流的。出兵可能要用车子载尸体而返回，所造成的损失也是惨重的。

《道德经》（31）指出：兵者，不祥之器，非君子之器。不得已而用之，恬淡为止。胜而不美，而美之乐者是乐杀人。夫乐杀人者，则不可以得志于天下矣。夫佳兵者，不祥之器，物或恶之，故有道者不处。君子居则贵左，用兵则贵右。吉事尚左，凶事尚右。偏将军居左，上将军居右，言以丧礼处也；杀人之众，以哀悲泣之；战胜，以丧礼处之。（兵器是不吉祥的东西，不是君子的东西。不得已而使用它，以存心平静、淡泊为最好。——不出于泄私愤，逞贪欲——战胜不要自美，如果自美，就是喜欢杀人。喜欢杀人的人，将引起天下人的反对，就不能得志于天下了。正因为兵器是不吉祥的事物，有些人就憎恶它，所以有道的人不依靠它。君子平居以左边为贵，用兵时则以右边为贵。吉事以左边为上，凶事以右边为上。偏将军在左边，上将军在右边，这是说用丧礼来对待。战时官兵被杀的居多，要以悲哀的心情对待之。战胜了，要用丧礼来处理这个胜利。）

你要想，战争中只有输家，没有赢家，尽管双方不论哪一方均可能自称为胜利者。在战争中，任何拖延都是危险的。人生就像弈棋，一步失误，全盘皆输。这是令人悲哀之事，而且人生还不如奕棋，不可能再来一局，也不能悔棋。生活、学习、工作，每日、每事都是战争，非赢即输，只是好多人看不到输，感觉不到舆尸的惨状而已，无忧患即未得师的精义。

六四：师左次，无咎。军队后退或驻扎，也是合于常道的。无咎，就是善于弥补过失。胜败乃兵家常事。为了更好的一跃而后退也是合乎规律的。战争以消灭敌人有生力量为目标，不可计较一城一地的得失。

读书须知出入法。始当求所入，终当求所出。见得亲切，此是入书法；用得透脱，此是出书法。盖不能入的书，则不知古人用心处，不能出得书，则又死在言下。惟知出知入，得尽读书之法也。读书且戒在慌忙，涵咏工夫兴味长，未晓不妨权放过，切身需要急思量。

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。有所获



得，有所成就，利于仗义执言，就是取得话语权。

高尔基说：“从普遍和深刻的意义上说，人，作为历史的创造者，他的基本行为的目的是什么呢？那就是自我肯定，捍卫自己创立的思想，获得解释事实意义的自由”。震为长子，为动，军事上需要善于变化。长子帅师是地位居中之象，弟子舆尸是指挥不当之象。人们是胜败论英雄的，打了败仗舆尸而归即使无过错也有凶。胜者为王败者为寇，就是竞争得到的一种报酬：你可以将自己在食物链上的身份降低几个档次，打着竞争的旗号，随你所愿地野蛮、无情、自私和不人道；据称，成功可以使任何行动成为正当的。

你要想，在当今的教育舞台上，在应试教育的主导下，以升学率论成败，不论胜败，都以牺牲学生健康为代价。胜者讲成绩、谈经验，高谈阔论。败者虽有很多成绩，也只好哑口无言。

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。君主下达命令，开拓继承国家的事业，小人不可用。诸葛亮说：亲贤臣远小人，此先汉所以兴隆也，亲小人远贤臣，此后汉所以倾颓也。

你要想，有了高尚的心志，才能成为高尚的人物，所以我说人们要有高尚思想，没有高尚的思想，就没有高尚的行动。

8. 【比】卦：广结善缘，人际关系助你成功 ䷇

二进制数：000010 八进制数：02 十进制数：2

比，吉。原筮元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

彖曰：比，吉也，比，辅也，下顺从也。原筮元永贞，无咎，以刚中也。不宁方来，上下应也。后夫凶，其道穷也。

象曰：地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它吉。

象曰：比之初六，“有它吉”也。

六二：比之自内，贞吉。

象曰：“比之自内”，不自失也。

六三：比之匪人。

象曰：“比之匪人”，不亦伤乎！

六四：外比之，贞吉。

象曰：外比于贤，以从上也。

九五：显比，王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。

象曰：显比之吉，位正中也。舍逆取顺，失前禽也。邑人不诫，上使中也。

上六：比之无首，凶。

象曰：比之无首，无所终也。

相互依附是【比】的道根上的一个枝丫。【比】的卦辞是“比，吉。原筮元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶”。原筮，是一种对事作判断的方法，元永贞是说它是一种至高的德行。现代人也经常高呼：大团结万岁！不宁方就是不以安宁和谐为目的、别有图谋的人。

《道德经》(61)指出：大国者下流。天下之牝，天下之交。牝常以静胜牡，以静为下。故大国以下小国，则取小国。小国以下大国，则取大国。故或下以取，或下而取。大国不过欲兼畜人。小国不过欲入事人。夫



两者各得其所，大者宜为下。

美国生命学家铃木说：“人类是生命机体的一部分。人类是生命网的一部分，自然是人类的家。自然不是人类的外部环境，自然是人类的本体。”从这一观念出发，我们不妨将宇宙理解为一个生命机体，而作为有生命的个体的人则是宇宙生命机体的一个细胞。

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它吉。从比卦的符号上看，下卦为坤，坤为釜，是一个大容器，上卦为坎，坎为水，是水溢出容器的形象。在易经中，水象征流淌在心灵的原野上的诚信、信仰、信念。“有孚盈缶”就是内心充满诚信的形象。由孚乃化邦也可知，孚是一种可产生教化的精神力量。

你要想，你对人诚信，你所得到的回报也必是诚信。爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之。当你把一个微笑面对千百个人的时候，千百个人回报你的是千百个微笑。人人对别人都应该友善，这是做人的一个基本道理。“有孚盈缶”就是充满影响力、感染力的形象。最终还会有其他你所想不到的好处。

六二：比之自内，贞吉。与人比附，要发自内心。人际间的交感电流是件奇妙的事。例如你远远盯住某人的背影看，虽然一言不发，而对方背后也未长眼睛，但他必定能感觉到，并且会情不自禁地回头看你。如果悄然的眼神传递都能使对方有所感应，内心对人的喜恶就更无法隐藏，而会在不知不觉中流露出来。

你要想，喜欢别人，也容易被别人喜欢；厌恶别人，也难以赢得别人的好感。因此，处世的最佳原则，是真诚地欣赏他人的优点，对人发出善意，引发良性循环而广结善缘。被人喜爱的第一个秘诀——“真诚地关怀对方”。你要想，期望得到赞许和尊重，它根深蒂固地存在于人的本性中，要是没有这种精神刺激，人类合作就完全不可能。我们要学会给人以赞许和尊重的技巧，还要学会合作本领，就一定能在合作竞争中左右逢源。

六三：比之匪人。即与匪人朋比为奸。匪人，即不道德的人，或称之为禽兽的人。伊索说：“对一个尚未成熟的少年来讲，坏的伙伴比好的老

师起的作用要大得多”。管仲指出：“观其交游，则其贤不肖可察也”。

你要想，能够把有害视为有害，禁戒有害之物，这是青春和生命的标志。要经常反省自己，远离不道德的人，就是远离伤害。

六四：外比之，贞吉。就是外与贤者相齐比，见贤思齐，坚守正道。

孔子说：“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”。世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心底都很正直、严正的朋友。

学会比、善于比是人生一件大事。善于比，机遇和差的比，干劲和足的比，待遇和低的比，生活和过去比，道德和高尚的比，将来和强的比，目前和接近的比。善于比就能比出一个良好的精神世界。比可以不用物质，不用金钱，不用地位就可以使人获得幸福、欢乐、自信、进步、勤奋。幸福不是富有，而是比较出来的一种感觉。不会比较的人，经常比上不足，这就无幸福可言；会比较的人，则比下有余，这就使幸福永远与之相伴。【比】确实神奇，通过比可以化萎靡为振奋，化痛苦为幸福，化自卑为自豪，化怯懦为勇敢。

九五：显比，王用三驱，失前禽，邑人不诫，吉。阳明光显，称之为显比。“王用三驱，失前禽”是一典故。天子狩猎习惯是包围三面而留出一面，让猎物出逃，有意失去前面擒制前禽的机会。这是比喻君主有宽容之心。既收又放，就能做到“邑人不诫”，就是说辖区里的人都不戒备。

《论语》中对宽容有很高的评价。子贡曰：有一言而可以终身行之者乎？子曰：其恕乎？己所不欲，勿施于人。

现代人也崇尚宽宏精神。欧文指出，“宽宏精神是一切事物中最伟大的。”要正确面对差异，要有宽宏精神。以正确的态度影响和感染对方，逐步以同而异。如果你多多宽容人们，你就会属于他们中的一员，他们也属于你，不管喜欢还是不喜欢——心灵和情感的占有是无须批准的权利。人的谅解精神以及在平等基础上与所有的人融洽相处的天生才能，比任何特殊技能都更为重要。要团结人，就必须舍逆取顺，网开一面。

上六：比之无首，凶。由“下顺从也”，“以刚中也”可知，首即核



心、主导，必须以阳刚君子为主导。上六的形象是险恶的人高高在上，是人于坎陷的。阳称其善以悦彼之心，阴养彼之恶以快己之意，此友道之大戮也。势力之交，难以径远。以财交者，财尽而交绝。以色交者，华落而爱渝。人们所谓的社交美德，亲密友谊通常不过是一窝猪仔的美德：它们紧挤在一起相互取暖。“友情”把人们带到酒吧或别处的乌合之众中去，但这决不该冠以美德之名。这都是比之无首。

无原则的比附，是危险的。

9. 【小畜】卦：优化意识，培养高尚品德 ䷈

二进制数：111011 八进制数：73 十进制数：59

小畜，亨，密云不雨，自我西郊。

彖曰：小畜，柔得位而上下应之，曰小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。

象曰：风行天上，小畜。君子以懿文德。

初九：复自道，何其咎，吉。

象曰：复自道，其义吉也。

九二：牵复，吉。

象曰：牵复在中，亦不自失也。

九三：舆说辐，夫妻反目。

象曰：夫妻反目，不能正室也。

六四：有孚，血去惕出，无咎。

象曰：有孚惕出，上合志也。

九五：有孚挛如，富以其邻。

象曰：有孚挛如，不独富也。

上九：既雨既处，尚德载，妇贞厉。月几望，君子征凶。

象曰：“既雨既处”，德积载也。“君子征凶”，有所疑也。

意识是【小畜】的道根上的一个枝丫。“密云不雨，自我西郊”是什么意思呢？用八卦代表方位时，西方为兑，兑为泽。泽在自然界中处于最低的位置，犹如民在社会上地位最低，故兑为民。泽水蒸发上升为云。人民的社会实践升华为精神，乾为首，即头脑。风行天上，即头脑中的精神活动，是思维的形象，密云不雨，即意识尚未转化为行为。所谓意识，无非是客观的具体事物的信息反映到人的头脑中，经积淀而形成的精神元素。

这样，你对【小畜】的卦辞“小畜，亨，密云不雨，自我西郊”就容



易理解了。可想而知，小畜所指的就是意识。

你要想，我们要构建优秀的心理素质，首先要培植起来东西方文化共同欣赏的优秀意识，要不断去思索，就能不断强化这些意识。这些意识包括主体意识、主见意识、独立意识、竞争意识、奋斗意识、创新意识、勤俭意识、效益意识、金钱意识、自由意识、民主意识、法律意识、道德意识、助人意识、组织意识、集体意识、民族意识、人类意识、环境意识、生态意识、宇宙意识、表达意识、社会意识、健康意识、安全意识、新闻意识、审美意识、爱的意识、究理意识、实践意识。意是心之所发，情是心之所动。

初九：复自道，何其咎，吉。讲的是往来于自己的轨道上，还有什么灾难呢？我经常思考的是真善美，我就会成为真善美，如果头脑经常泛滥的是假恶丑，那就会变成假恶丑。总之，思想以它自己的言语，喂养它自己而成长起来。思想是块泥土，随着时日的变迁，被揉捏成不同的形状。思想出现的时候，差不多总是很粗糙，必须费很大的劲把它们去芜存精。并且它们老是断断续续，忽起忽落的；倘若使他们连贯起来，必需掺入深思熟虑的智慧和沉着冷静的意志，才能锻炼成一个新生命。

有一个故事，说明“复自道”的功能。

一个雕刻家，在他青少年的时候，是一个长得很好看的人，后来他发现自己的面貌越来越不好，变得很丑，脸部严重变形，一条一条的横肉。于是，他到处想办法，找遍了中医西医，也查不出毛病。后来，他找了一位有很高功德的老师。这位老师说：“我可以治疗你这个面貌变丑的毛病，但是我不能给你白治，你要先帮我做一点事情”。他说：“可以，做什么？”老师说：“我要你在庙宇里帮我雕塑几尊观音像”。于是，他开始帮这位老师雕塑观音像。

在雕塑观音的时候，他要把观音的形象雕塑出来，他就不断地想象，设想观音的相貌。观音是个什么相貌呢？千百年来在中国，观音的形象凝聚了人民对健康、善良、宽仁、圣洁等造型的想象。因此，他在塑造这个形象的时候，面部表情经常有一种变化。半年过去了，观音像雕塑好了，他发现自己面貌变丑这个毛病被治疗好了，他又变得跟青少年时代一样，面貌端庄好看。

他就对老师说，感谢你用你的功夫把我治好了。老师说，这是你自己把自己治好了。

这里需要说明的是，这个雕塑家在此以前若干年中，它主要做一个专题雕塑，叫做雕塑夜叉。我们试想，他雕塑什么，表情不由得就模拟什么，这叫内模拟。看别人踢球、吃饭，你仿佛也脚下用劲，口中也嚅动，这也叫内模拟。看到不好的表情，不好的故事，不好的想象，也会内模拟。我们知道，表情是瞬间的相貌，相貌是凝固了的表情。受悲伤折磨的人，时间长了，表情凝固下来，会成为一个悲伤的面貌。心理上狭隘、嫉妒、怨恨、悲观、阴险、狠毒都会从相貌上显露出来。貌如其人是有一定道理的。

现代青年最看重的是自己的形象，不惜花重金去美容。该爻给我们以新的启示，最有效的美容方法就是内心向善。心灵美必然会带来容貌美，这是一条铁律。

你要想，我经常思考的是真善美，我就会成为真善美，如果头脑经常泛滥的是假恶丑，那就会变成假恶丑。总之，思想以它自己的言语，喂养它自己而成长起来。这就是心想事成，梦想成真。

九二：牵复，吉。讲的是思考问题，要和实践联系起来，要和你已知或已经记住的联系起来，因为记忆、理解都是手拉手活动。

你要想，思索就是和自己说话，当然也就是在内心倾听。令我们不快的大部分偶然事件都是由于我们狭隘的眼光不能看到事物的秩序和联系才违反我们的意愿的。

“万物并作，吾以观复”。“复”是观念形成的根本法则。观念形成于信息的反复暗示。人是接受暗示和自我暗示的一种高级生命，根据心理学与相关学科的综合研究，这些暗示与自我暗示有很多层次，首先是狭义的语言文字系统对所起的暗示与自我暗示的作用。推而广之，动作语言与表情语言，服装、发式、佩带都有其语言意义，都会产生暗示的效果。再进一层，人的社会行为、人生存的环境、自然现象都有其潜在的语言意义，都在发挥着暗示作用。上面所讲的是客观对人的暗示作用，由于客观上的天象、气象、自然物象、社会物象、以及由人的感官所感受得到的色、声、味、嗅、触所获得的象入于人的大脑，引发出人的诸多意象、欲



望，激发或抑制脑腓的分泌，都会对脑内的信息流发生影响。再者，有意识的内模拟作用，也会对观念的形成产生极大的作用。另外，大脑本身的动翕、闭合以及梦幻所发生的自然效应，都会对观念的形成发生影响。正是这些复杂的因素构成大脑联系网络的复杂结构，组成一个强有力的主宰人的行为的脑内生命。

理解了这一层，你对【复】卦的彖辞，“复亨，刚反，动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也；利有攸往，刚长也；复其见天地之心乎”就容易理解了。见天地之心就是天命的形成，观念的形成。

心理学家做过一个实验，把两组完全相同的人像，一组人像下写上“凶恶”、“残暴”、“阴险”、“狠毒”等消极的词语，另一组的下面则写上“正直”、“勇敢”、“坚强”、“无私”等积极的词语。然后请两组测试者分别对两组人像作职业估计。结果前一组人像的职业估计大多是“罪犯”、“歹徒”等，后一组的职业估计则多是军人、警察等。这一实验证实了《易传》所说的“是故夫象圣人以有以见天下之赜，而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象”。这就说明，每一个象，都有其丰富的内涵。“鼓天下之动者存乎辞”，语词与象牵手，在人的意识中，会产生一种“心理导向效应”。“化而裁之存乎变，推而行之存乎通，神而明之存乎其人，默而成之不言而信，存乎德行”。这便是“牵复，吉”的道理。

从诺贝尔奖金获得者杨振宁、李政道讲述他们的重要发现的成因可知，他们的发现都得益于《周易》的象的启示，都是他们的课题与象牵连形成理论的突破。杨振宁说：“我之怀疑奇遇不灭定律，这和我在西南联大读《易经》的心得有关。《易经》中既有阴阳相似的道理，又有阴阳消长或阴盛阳衰，阳盛阴衰，剥久必复，否极泰来的道理。”李政道是从周敦颐《太极图》中萌生灵感：“中国传统文化给了我深刻的思想启迪。形象动荡的太极图，深深表达了宇宙星云至电子质子的一切形成。”这又充分证明了牵复吉的道理。

九三：舆说辐，夫妻反目。坤为大舆，为厚德，承载厚德的大车车轮闹脱离的现象，即胡思乱想、信息不能转化为观念，他的想法游离于观念之外。有些人，假有学穷千载，书总五车，见良直而不觉其善，逢抵牾而

不知其失。虽然知道得很多，但没有自己的思想。就是舆说辐的现象。夫妻反目就是思想行为与观念互相背离，我们周围有光也有颜色，但是我们自己的眼里如果没有光和颜色，也就看不到外面的光和颜色。

要知道，打开理性的眼睛的，归根到底是内在的教师，因为我们理解思想上的财富，并不是从外部，而是从内部，从自身的精神得到。

在所有人的心灵中，都有健全理智的颗粒，都有天赋的良心，它耸立于庄严的理性法庭之上，对善与恶，光明与黑暗进行评判并做出公正的判决。最强有力地阻碍人们发现真理的，并非是事物表现出的使人们误入迷途的虚幻假象，甚至也不直接地是人们推理能力的缺陷，相反，在于人们先前接受的观念，在于偏见。知识不能单从经验中得出，而只能从理智的发明同观察到的事实两者的比较中得出。故《易》曰：仁者见仁，智者见智。客观现实对任何人本来都是一样的，但一经各人“心态”的诠释后，便代表了不同的意义，因而形成了不同的事实、环境和世界。“心态”改变，则事实就会改变。这便是夫妻反目的真正原因。

六四：有孚，血去惕出，无咎。尽管意识存在于脑中未转化为行动，但客观上也可以感受到他的力量，例如气质、魅力、魄力等，故称有孚，即具有教化的力量。坎为血卦，血去惕出指人经历过坎坷之后，就会产生警惕的意识。无咎，就是善于弥补过失。一切事情都必须先经历过困难之后才会显得得心应手。每一个创伤都标志着向前进了一步。逆运也有它的好处，就像丑陋而有毒的蟾蜍，它的头上却顶着一颗珍贵的宝石。

思想是无数事实的一种组织形式，是智慧机械活动的结果。因此，你能够深思熟虑的仅仅是你所知道的东西，反过来说，你所能知道的也仅仅是那些你深思熟虑的东西。阅读、观察只能提供装饰我们头脑的材料，思索才能将我们阅读、观察的东西变成自己的思想。脑袋需要主意才能思考问题。不论对社会信息，自然信息，书本信息，始当求所入，终当求所出。见得亲切、悟出它所含的道理，是入；化为自己的思想，用得透脱是出。你要想，一个班的学生，受着同样的教育，为什么最后有那么大的差别呢？原因就在于自身都有一个吸纳和排泄的功能，以致造成千差万别。

九五：有孚挛如，富以其邻。合于中正之道，居于主宰地位的思想意



识，思绪是连绵不绝的，有牵连关系的观念犹如孪生的互相连带一样，“德不孤，必有邻。”有相邻者相互促进而共同发展。例如，具有爱国意识的人，必定热爱人民，具有集体意识，民族意识，他们都是互相促进的。一种美德的幼芽、蓓蕾，这是最宝贵的美德，是一切道德之母，有了这种美德，我们会其乐无穷。

上九：既雨既处，尚德载，妇贞厉。月几望，君子征凶。“既雨既处”就是意识转化为行动，行动就是德行积累的过程。也是德行接受检验的过程，这就叫“妇贞厉”，妇乃德之象，接受实践检验是危厉的。月几望象征德性接近圆满，君子用来征服凶险。

【小畜】卦从“密云不雨，自我西郊”到“既雨既处，尚德载”也是一个循环过程。在这一过程中，头脑中积累了“德”，发展了心理素质。

【小畜】的象辞说：“风行天上，小畜。君子以懿文德”就是君子用它来美化自己的人文德业。

10. 【履】卦：明辨高下，追求卓越 ䷉

二进制数：110111 八进制数：67 十进制数：55

履虎尾，不咥（die）人，亨，利，贞。

彖曰：履，柔履刚也。说而应乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。刚中正，履帝位而不疚，光明也。

象曰：上天下泽，履，君子以辨上下，定民志。

初九：素履，往无咎。

象曰：素履之往，独行，愿也。

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

象曰：幽人贞吉，中不自乱也。

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人为于大君。

象曰：眇能视，不足以有明也，跛能履，不足以与行也。咥人之凶，位不当也，武人为于大君，志刚也。

九四：履虎尾，愬愬，终吉。

象曰：终吉愬愬，志行也。

九五：夬履，贞厉。

象曰：夬履贞厉，位正当也。

上九：视履考祥，其旋元吉。

象曰：元吉在上，大有庆也。

践履之道是【履】的道根上的一个枝丫。【履】的卦辞是“履虎尾，不咥人，亨，利，贞”。虎乃百兽之王，象征统帅各种行动的主导思想。履虎尾，就是跟着这个主导思想走，不会受到伤害，是亨通的。什么叫柔履刚？思想是行动之子，而经验是思想之子，理论的东西本质上包含于实践的东西之中。知识必须同思想和实践完全融为一体，变成真正的能力。人以自己的实践证明自己的观念、概念、知识、科学的客观正确性。一种深孚众望的理论乃是生活中的财富。热衷于实践而不要理论的人好像一个



水手上了一只没有舵和罗盘的船，拿不稳该往哪里航行。何谓“刚中正，履帝位而不疚，光明也”？一个人若有丰富的理论知识，再有顽强的性格，就是一个伟大的统帅。

初九：素履，往无咎。《中庸》里有一段话——君子素其位而行，意思是君子按与现在所处的地位去做应做的事，不生非分之想。处于富贵的地位，就做富贵人应做的事；处于贫贱的状况，就做贫贱人应做的事；处于边远地区，就做在边远地区应做的事；处于患难之中，就做在患难之中应做的事；君子无论处在什么情况下都是安然自得的。处于上位，不欺侮在下位的人；处于下位，不攀附在上位的人。端正自己而不乞求别人，这样就不会有什么抱怨了。上不抱怨天，下不抱怨人。所以，君子安居现状来等待机遇，小人却铤而走险妄图获得非分的东西。孔子说：君子立身处世就像射箭一样，射不中，不怪靶子不正，只怪自己射术不好。

往无咎，就是以此前往善于弥补过失。《金刚经》一开头是这样写的：“如是我闻：一时，佛在舍卫国祇树给孤独园，与大比丘众千二百五十人俱。尔时，世尊食时，着衣持钵，入舍卫大城乞食。于其城中次第乞已，还至本处。饭食讫，收衣钵，洗足已，敷座而坐。”

这段70来个字的文字，写佛与僧众在一起的日常活动，能以身作则，没有丝毫特殊，能严格要求自己，坚持乞食传统。由于觉悟到人生真谛，所以没有什么享受不享受的概念，唯一要做的事就是把所有觉悟到的真理传播给众人。

不管怎样的事情，都请安静地愉快度过吧！这就是人生。我们要依样地接受人生，勇敢、大胆、而且永远地微笑着。你要想，活着是为整体做点事，滴水是有滋润的作用，但滴水必须加入河海，才能成为波涛。路是脚踏出来的，历史是人写出来的。人的每一步行动，都在书写自己的历史。人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。

九二：履道坦坦，幽人贞吉。履道是平坦而宽阔的，有独立思想的人能坚守正道而获得吉祥。心灵的思考习惯具有从最浅薄到最渊深的利益。

你要想，人生就像是一匹用善恶的丝线织成的布；我们的善行必受我们过去过失的鞭打，才不会过分趾高气扬；我们的罪恶又赖我们的善行把

他们掩盖，才不至于完全绝望。没有比人生更难的艺术，因为其他的艺术和学问，到处都可以找到很理想的老师。人生不是一种享乐，而是一桩十分沉重的工作。

著名教育家吕型伟最近就培养高质量、高素质的人才畅谈了自己的见解：站在新世纪的门坎上，面临知识经济、信息时代的严峻挑战，如何提高国民素质，包括培养创新人才、尖端人才的历史责任已义不容辞地摆在我们面前。

他认为，有条件的省市应改革标准化、统一化、同步化的教育模式，打破“求全责备，求同去异，扼长补短”的做法，采取“允许落后，鼓励冒尖”的教学策略；同时，要研究脑科学的成果，研究智力发展规律，特别对那些所谓“奇才、怪才、偏才和狂才”，要重点加以扶持。

这位老教育家说，青年英才成长有其自身的特殊规律，中学阶段往往是奠定基础的重要时期。在这一阶段，如果能为他们的成长打下一个良好的基础，充分抓住这一最佳成长时期，就能为他们以后成为高素质创新型的拔尖人才提供最大的可能。一些优等学生在高中阶段就可以参加课题研究，培养其科研意识与科研能力。

这位老教育家建议政府和教育部门支持有一定基础的学校开展青年英才培养的实验研究。他认为，在未来世界的竞争中，没有一大批的卓越人才，一个国家就难有作为。国力和竞争力越来越取决于高科技的发展水平和创新人才的多寡。因此，培养大批华夏英才，在世界高科技领域占一席之地，是中华民族振兴的希望所在。

你要想，要有所成就，要成为独立自持、始终如一的人，就必须言行一致，就必须坚持他应该采取的主张，毅然决然地坚持这个主张，并且一贯地实行这个主张。在人生长路上，我们仍然有着一份坚持和盼望，在遥远的前方，阳光在前方指引着，可是我们同时也能看见，在路的两旁，有多少扇门，在等待着我们去从容开启，门后有多少烟云缥缈的小径，在等待着我们去从容探寻，在路的两旁，有一处怎样丰饶与美丽的园林。你要想，一个尝试错误的人生不但比无所事事的人生更荣耀，并且更有意义。当你只有一个主意时，这是再危险不过的了。

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人，凶。武人为于大君。偏盲的



人能看到一面，但不能看全面，脚跛的人虽能走路，却踩着老虎尾巴被虎咬伤，像拥有重兵又狂妄自大的人当上君主那样危险。

《道德经》(24)指出：企者不立。跨者不行。自见者不明。自是者不彰。自伐者无功。自矜者不长。其在道也，曰：“余食赘形，物或恶之。”故有道者不处。(踮起脚根用脚尖站立，是站不牢靠的；大跨步前行是走不远的；只看见自己的人不明白事理；自以为是的人辨不清是非；自我夸耀的人显不出功劳；自高自大的人不可能长久。以上这些行为从“道”的观点来看，只能称得上残羹赘瘤，惹人厌恶，所以有道之人是不做这些事的。)

你要想，理论脱离实践是最大的不幸，一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也离不开理论思维。该爻的状态是无主见主导的状态。

九四：履虎尾，愬愬，终吉。思想有了主导，只要小心惊惧，结果是吉庆的。

孔子曰：君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。小人不知天命而不畏也，狎大人，侮圣人之言。现代社会已由人治进入法制，畏大人应改为畏法制，畏天命应改为尊重自然法则，圣人之言应改为名言格言。总之，人应该有所戒惧，不能无法无天。凡人立身行事，务使每一行为，堪为万人楷模。谨言慎行是修己第一要事。

《道德经》(15)指出：古之善为士者，微妙玄通，深不可识。夫唯不可识，故强为之容：豫兮若冬涉川。犹兮若畏四邻。俨兮其若客。涣兮若冰之释。敦兮其若朴。旷兮其若谷。混兮其若浊。孰能浊以澄静之徐清？孰能安以久动之徐生？保此道者不欲盈，夫唯不盈，故能蔽不新成。(古时那些善于运用道的规律的人，见解微妙而且精深玄达，达到了常人无法理解的地步。这样的人的风貌品格特征这样形容：行事稳妥谨慎啊，就像严冬赤脚过河。忧虑谋划啊，就像提防四方邻国来围攻。恭敬严肃啊，像做宾客一样。融和可亲啊，就仿佛正在消融的冰。敦厚质朴啊，像未经雕琢的原木。混同不孤傲啊，像江河浊流一样。旷达开阔啊，象空旷的山谷一般。谁能够在混浊的流水中静止下来。静止后慢慢澄清。谁能够使静而不萌发的东西运动起来，使其慢慢显露生机。遵循道的规律的人不提倡盈满、过度，所以凡事宁可亏损缺失而不可成全完满。)

九五：夬履，贞厉。夬，刚决柔也。夬履，即居于中正之位的领导人对阴险的小人进行清除，对丑恶现象进行扫荡。

毛泽东说：人民改造世界包括实行下述任务；“改造客观世界也改造自己的主观世界——改造自己的认识能力，改造主观世界同客观世界的关系，所谓被改造的客观世界，其中包括了一切反对改造的人们，他们的被改造需要通过强迫的阶段，然后才能进入自觉的阶段。世界到了全人类都自觉地改造自己和改造世界的时候，那就是世界的共产主义时代”。

上九：视履考祥，其旋元吉。详审自己行为和人类的行为，旋，回归的意思，回归于道，即合天理人心，则是大吉的。对于前人的见解，结论，都要按“道是天地根”这一原理重新作出判断。

你要想，人类要不断总结经验，才能有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。“通过实践而发现真理，又通过实践而证实真理和发展真理。从感性认识而能动地发展到理性认识，又从理性认识而能动地指导革命实践，改造主观世界和客观世界，实践认识、再实践、再认识，这种形式循环往复以至无穷，而实践和认识之每一循环的内容都比较地进到了高一级的程度，这就是辩证唯物主义的全部认识论，这就是唯物论的知行统一观”。



11.【泰】卦：政通人和，正气上升 ䷊

二进制：111000 八进制：70 十进制：56

泰，小往大来，吉，亨。

彖曰：泰，小往大来，吉，亨，则是天地交而万物通也。上下交而其志同也，内阳而外阴，内健而外顺，内君子而外小人，君子道长，小人道消也。

象曰：天地交，泰，后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

初九：拔茅茹，以其汇，征吉。

象曰：拔茅征吉，志在外也。

九二：包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。

象曰：包荒，得尚于中行，以光大也。

九三：无平不陂，无往不复，艰贞，无咎，勿恤其孚，于食有福。

象曰：无往不复，天地际也。

六四：翩翩，不富以其邻，不戒以孚。

象曰：翩翩不富，皆失实也，不戒以孚，中心愿也。

六五：帝乙归妹，以祉元吉。

象曰：以祉元吉，中以行愿也。

上六：城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。

象曰：城复于隍，其命乱也。

泰是一种绝佳的社会状态和心理状态，和谐、通畅是【泰】的道根上的一个枝丫。【泰】的卦辞是“泰，小往大来，吉，亨”。

君子喻于义，小人喻于利。马克思说：“思想一旦离开利益，就一定会使自己出丑。”老百姓讲实际的利益。作为君子，你要为百姓谋利益，这就是大义。这样，义、利就统一起来了，老百姓与当官的就一致了，就国泰民安了。要做到和谐通畅，必须君子道长，小人道消，就是要正气上升，邪气消退。社会的方方面面才能得到发展，上上下下才能志同道合。

这就是象辞所说的：天地变泰，后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

初九：拔茅茹，以其汇，征吉。人心、社会的不和谐，是一个根深蒂固、盘根错节的复杂问题，必须寻根究底，挖出老根才能解决问题。在思想领域，为什么会出现不通畅、不和谐的现象？因为真理是与我们的天性相矛盾的，而谬误却不然，这个道理很简单。真理要我们承认自己是有局限性的，而谬误则奉承我们，要我们相信在某些方面我们是万能的。使人们宁愿相信谬误而不愿热爱真理的原因，不仅由于探索真理是艰苦的，而且由于谬误更能迎合人类某些恶劣的天性。人类偏偏好与谬误勾结在一起而又违背自然的真理。

初九讲的是拔茅草，便互相牵连到连根的同类。拔起来，向外发展，必有收获。爱因斯坦说：“我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根刨底地追究问题罢了”。把相关问题弄明白了，心里就泰然了。经济发展的需要，即生产力发展的要求都得到满足，社会就和谐了。

你要想，人贵有自知之明，而凡可贵者皆难，认识自己须先戒自视甚高、自以为是，但同时不可缺乏自信，完全被人的印象和评价所左右。受到过度夸奖而自知不如美言者说得那样好，受到蓄意贬责而自知不如丑言者说得那么差，无论褒贬，皆处之泰然、淡然，才算真有“自知之明”。

九二：包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。讲的是要做到“小往大来”，就必须以包容大度心胸，用徒步渡涉江河，不丢弃边远，不结朋党，符合居中不偏的方针，并不断发扬光大。象征必须有宏大的气度，远大的目标，例如，要为全人类的利益，并亲自下水、克服困难去实现它，不因目标遥远而放弃，坚定的照着既定的目标前进，不再有其他想法，达到专静致一的状态。老子说：“大道泛兮，其可左右。万物恃之而生而不辞，功成不名有，衣养万物而不为主”。这样渺小的思想就离开了你，伟大的思想就来了，就走上了高尚的中正之道。

美国从1776年《独立宣言》一诞生，议会就把军权授予了华盛顿，经过八年浴血奋战诞生了美国，华盛顿作出了几项重大的决断。

（一）解散军队，你们该回家了。



(二) 拒做新君：权力归于民众。

(三) 交出兵权：军队服从国会。

(四) 辞任总统：做个平凡的公民。

华盛顿就是这样一个人：“他的品格就是他的方法。”在波澜壮阔的军事和政治生涯中始终以身作则，严于律己，从不使用呵斥和威逼，而是以完美的道义力量 and 人格魅力感召、激励下属，去实现国家预定的目标。在其生命行为中，处处闪烁着真挚深沉的情感成份和人文气息……他的敦厚、忠诚、谦逊，他的执著、坦率、勤勉；他的清白、廉洁、公正，他强烈的公民意识与奉献热忱……为新生生的美国精神注入了无比珍贵的元素，也为历代领袖们提供了优美的精神烛照。

你要想，人生实在是一本大书，内容复杂，分量沉重，只得翻到个人所能翻看到的最后一页，而且必须慢慢地翻。作为一个人，要是不经历过人世上的悲欢离合，不跟生活打过交手仗，就不可能懂得人生的意义。没有人给我们智慧，我们必须自己找到它，这要经历一次茫茫荒野上的艰辛跋涉——没有人能代替我们，也没有人能使我们免除这种跋涉，因为我们的智慧是一种我们最终观察世界的观点。智慧生出三种果实：善于思想，善于说话，善于行动。你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

九三：无平不陂，无往不复，艰贞，无咎，勿恤其孚，于食有福。“无平不陂”讲的是生活中没有绝对平坦的道路。“无往不复”讲的是只要进取就会有错误。艰贞，就是艰难的守着正道，无咎，就是善于弥补过失。“勿恤其孚，于食有福”不怀疑泰的教化的力量，有益于营养精神，获得幸福。

现代的脑科学已经证明，当我们的的大脑处于“放松性警觉”状态时，我们能更快更有效地吸收信息。你有了无平不陂这个观念，当遇到挫折和困难时就不会大惊小怪而是处之泰然了。有了无往不复这个理念，你就不会谨小慎微、一往无前。

你要想，我们爬山会踩到很多碎石，我们游泳会踩到很多水藻，我们夜行会遇到种种惊吓，我们读作会听到种种异音。这才是人世的魅力，生活的魅力。“生命是获取知识的工具”，只要秉持这个原则，我们不仅会勇

气百倍，同时还能尽情生活和开怀大笑！

六四：翩翩，不富以其邻；不戒以孚。翩翩然轻举，落落大方，豁达大度，满不在乎，虽不能保有财富，但以诚信待人，不加戒备，足可以感化对方。人与人天天密切的接触，要互相付出代价的。要仅仅欣赏对方的优点，而不刺痛对方的缺点，也不被对方刺痛缺点，双方都需要有多方面的生活经验、理智和诚挚的热情。“难得糊涂”，不斤斤计较就是这种状态。在这种人的眼里，处处充满阳光。

你要想，一个人思虑太多，就会失去做人的乐趣。从最广博的意义讲，宽容这个词从来就是一个奢侈品，购买它的人只会是智力非常发达的人——这些人从思想上说是摆脱了不够开明的同伴们的狭隘偏见的人，看到整个人类具有广阔多彩的前景。

六五：帝乙归妹，以祉元吉。在古文化中，总是把文王与帝乙女儿的结合视为和谐的典范。什么叫归妹？彖曰：归妹，天地之大义也。天地不交而万物不兴。所以必须从天地之大义这个高度来理解这个形象，就是思想和道德结合，这样才能获得宏大的幸福，如愿以偿。美德的报酬是使人幸福。在泰卦中，高尚的思想理论是天，人民是地。人民大众用高尚的思想理论武装起来，渺小的就走开，伟大的就走来。公共利益要求真理的广泛传播与正义的公平实现。在心灵世界中，我的头脑是我心灵的母亲，我的心灵是我思想的父亲，他们两个生下了一代生生不息的思想。

你要想，追求真理也是与美好的结合。研究真理（就是向他求爱求婚）、认识真理（就是与之同处）和相信真理（就是享受它）乃是人性中最高的归宿。美好的结合是实现内心和谐、社会和谐乃至世界和谐的关键。

上六：城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。讲的是拆去城墙，填回到城下的沟里去，不用兴师动兵。自邑告命，吝是什么意思呢？就是有小的瑕疵。命即自然本性，邑，指思想受局限的人，他们会感到这是有危险的。

你要想，今日的世界并不是武力统治，而是创新支配。WTO 使世界成



为一个没有经济疆界的世界，和平、发展已成为世界的主题。我们正经历一场转变，这一转变将重组下个世纪的政治和经济。将会没有一国的产品和技术，没有一国的公司，没有一国的工业。至少将不再有通常所知的一国的经济。留存于国家界限之内的一切，是组成国家的公民。每一国家的重要财富将是其公民的技能。在欧洲，欧盟中的一些国家，在卢森堡的申根小镇，签署了申根协定，协定的内容体现了“城复于隍，勿用师”。这些国家号称“申根国家”。

12. 【否】卦：忍辱负重，否尽泰来 ䷋

二进制数：000111 八进制数：07 十进制数：7

否之匪人，不利君子贞，大往小来。

象曰：“否之匪人，不利君子贞，大往小来”，则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也。内阴而外阳，内柔而外刚，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。

象曰：天地不交，否。君子以俭德辟难，不可荣以禄。

初六：拔茅茹，以其汇，贞吉亨。

象曰：拔茅贞吉，志在君也。

六二：包承，小人吉，大人否亨。

象曰：大人否亨，不乱群也。

六三：包羞。

象曰：包羞，位不当也。

九四：有命无咎，畴离祉。

象曰：有命无咎，志行也。

九五：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

象曰：大人之吉，位正当也。

上九：倾否，先否后喜。

象曰：否终则倾，何可长也！

闭塞、不和谐是【否】的道根上的一个枝丫。【否】的卦辞是“否之匪人，不利君子贞，大往小来”。

人的心灵、社会上为什么会出现邪气上升、正气消退，不少人去为非作歹而正直的人就不能坚定呢？就是因为思想与道德不能结合，万事都不能顺畅，上下各自为政，到处是独立王国，口蜜腹剑、阳奉阴违。你明白了卦的含义，你就对爻辞容易理解了。



初六：拔茅茹，以其汇，贞吉亨。该爻辞与【泰】卦的初九是相同的，闭塞、不和谐也有其复杂的原因。像拔茅草一样，盘根错节的。要克服闭塞，就需要从根本上来解决。什么是根？《道德经》（6）指出：谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤。（虚无变幻的大道是永恒不灭的，即所谓的生育天地万物的神秘莫测的根源。玄妙的神母之门，就是被称作天地生成的根源。她绵绵不绝地存在着，她的实用价值无穷无尽。）

解决不和谐的问题，需要从提高人的道德素质入手才是正道。不少人寄希望于法制，他们不知道“法令滋章，盗贼多有”必须“道法结合”，才能是有效亨通的。真理的苗芽终将穿透顽石而成长起来。真理一旦树立了起来，就会为公众所直接理解。

六二：包承，小人吉，大人否亨。在闭塞、不和谐的大背景下，只能采取包容、承受的态度。这种大趋势，对小人是吉的，对大人来说是闭塞、不和谐的。但大人需要坚持逆来顺受以自守，而不与小人同流合污，则是可以亨通的。

宋神宗年间，一代文豪苏东坡被人诬陷弹劾而下狱。

一天夜里他正要睡觉时，忽然有一人走进关押他的囚室，放下一只箱子做枕头，倒地便睡。东坡以为这个人是新来的囚犯，便未予理会，只管安睡。不料在天快亮时，那人却推醒东坡，对他说：“恭喜你了，你安心吧，不必再愁了。”原来那人是皇上派到狱中探查东坡的太监，他回宫里禀报：“苏轼内心很安静，夜间睡得很沉。”神宗点头说：“我知道他问心无愧。”不久，苏轼就被释放出狱了。

一个内心无愧之人，俯仰之间对得起天与地，在人人都心惊胆战的黑夜，鬼神也不打扰这些人。

无畏是灵魂的一种杰出的力量，它使灵魂超越那些苦恼、混乱和面对巨大危险可能引起的情感。正是靠这种力量，英雄们在那些最突然和最可怕的事件中，也能以一种平静的态度支持自己，并继续自由地运用他们的理性。事业常成于坚忍，毁于急躁。这条路是艰巨的，必须有耐心。

《道德经》（28）指出：知其雄，守其雌，为天下溪，常德不离，复归于婴儿。知其白，守其黑，为天下式。为天下式，常德不忒，复归于无

极。知其荣，守其辱，为天下谷。为天下谷，其德乃足，复归于朴。朴散则为器，圣人用之，则为官长。故不制不割。（深知自己的刚强，反而要安守柔弱的德性，甘为天下的溪涧。甘做天下溪涧，永恒的德就不会离去，又会复归于婴孩般的纯真柔和的状态。深知洁白，却安守污黑，成为天下的范式，永恒的德就不出差错。永恒的德不出差错，就会回复到自然之道。深知尊荣，却安守卑辱，做天下的低谷。做天下的低谷，永恒的德就充足。永恒的德充足，就会回复到纯真状态。混沌的原始状态演化成宇宙的万物。圣人懂万物治理法则而成为领导者，完善的管理制度是一个体系，不能割裂。）

六三：包羞。就是包容羞辱。真正勇敢的人，应当能够智慧地忍受最难堪的屈辱，不以身外的荣辱介怀，用息事宁人的态度避免无谓的横祸。历史上，文王囚于羑里的遭遇，是典型的包羞。包羞就要忍耐。耐心和持久胜过激烈和狂热。

《道德经》(22)指出：曲则全，枉则直，洼则盈，蔽则新，少则得，多则惑。圣人抱一为天下式。不自见，故明。不自是，故彰。不自伐，故有功。不自矜，故长。夫唯不争，故天下莫能与之争。古之所谓“曲则全”者，岂虚言哉，诚全而归之，希言自然。（树木长得卷曲不合规矩，反而会免除先伐之祸，屈就反而伸展，低洼反而充盈，破旧反而生新，少取反而多得，贪多反而迷惑。所以，圣人掌握万事归一的法则可以治理天下。不单凭自己所见，反能看得清楚，不自以为是，反能受崇敬，不自我夸耀，反能见功劳，不自高自大，反能长久。正因为不和世人相争，所以没有谁能与它相争。古人所说“曲则全”的道理，怎能是一句空话呢？对于辩证法的对立统一规律，只能诚心诚意去遵循。这就是人们常说的自然之道。）

古今的勇士都掌握了这种人生的智慧。处于一筹莫展的困苦中，以为它将永远缠身，那是可怕的错觉。其实，过后一想，那不过是瞬间之事。你要提醒自己：切忌焦躁，不要忘记忍耐的勇气。你要想，在失败者的武库中，耐心是最有力的武器。

九四：有命无咎，畴离祉。《中庸》的头一句就是“天命谓之性”，有



命，即有克服否的品性、品德。由于西南得朋，他的同畴比类也获得福祉。

郭小川的诗写道：

战士自有战士的性格，

不怕诬蔑，不怕恫吓，

一切无情的打击，只会使人腰杆挺直，青春焕发。

战士自有战士的胆识，

不信流言，不受欺侮，

一切无稽的罪名，只会使人神志清醒，大脑发达。

《道德经》(33)指出：知人者知，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富，强行者有志。不失其所者久。死而不亡者寿。(能够了解他人的人是有智慧的，能够了解自己的人是高明的，能够战胜他人的人是有力量的，能够战胜自我的人才是真正的强者。知道满足而不要想的人是富有的，努力不懈地去奋斗的人是有志气的。不丧失根基言行、不离道之规律者能够长久，躯体虽死而精神永存的人才是长寿的。)

人们的意识会产生一种“心理导向效应”。冼星海说：“每个人在他的生活中都经历过不幸和痛苦，有些人在苦难中只想到自己，他就悲观、消极、发出绝望的哀号；有些人在苦难中还想到别人，想到集体，想到祖先和子孙，想到祖国和全人类，他就得到乐观和自信。”幸福和痛苦全决定于大脑中的图像，江姐在渣滓洞中备受摧残，但她脑内的图像是全国革命的胜利，这使她寂灭了痛苦的图像，强化了幸福的图像。这就是《金刚经》中的“离相寂灭”智慧。就是说，它所受的痛苦以及痛苦在大脑中形成的图像，归于寂灭。而他享受的是全国革命的胜利的喜悦和幸福的感觉。这就是应对【否】的智慧。

九五：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。九五，指在闭塞、不和谐的大背景下，你如果坚守正道，闭塞、不和谐就会休止。这对于大人是吉的。“其亡其亡，系于苞桑”就如同今人所说的“战战兢兢，如履薄冰”。要居安思危、戒奢以俭，时时刻刻保持高度的警惕。孔子对该爻所作的发挥是：危者安其位者也（危险是由于认为安全而发生）。亡者，保其存者也（灭亡，由于认为可以长久而发生）。乱者，有其治者也（混乱，

由于认为治安良好而发生)。是故君子安而不忘危（因而君子在安全时不可忘记危险），存而不忘亡（在生存时不可忘记灭亡），治而不忘乱（在社会安定时不可忘记混乱），是以身安而国家可保也。《易》曰：“其亡其亡！系于苞桑（国家将危亡啊，将危亡啊，像维系于丛生的苞桑一样）”。

上九：倾否，先否后喜。王国维说：古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。”此一境也；“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”此二境也；“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”此第三境也。第一、第二境均为否，第三境可谓倾否，先否后喜。你要想，“物极必反”，“抓住了主要矛盾，一切问题就迎刃而解了”。

你要想，除了变化之外，没有什么永恒，剥久必复，否极泰来是自然的法则，彻底结束闭塞状态。先因闭塞困扰，后因畅达而喜悦。人的一生，或多或少，总是难免有浮沉，不会永远如旭日东升，也不会永远痛苦潦倒。反复一浮一沉，对于一个人来说，正是磨练。因此，浮在上面的，不必骄傲；沉在地下的，更用不着悲观。必须以率直、谦虚的态度，乐观进步，向前迈进。



13. 【同人】卦：突破小我，天地同和 ䷌

二进制数：101111 八进制数：57 十进制数：47

同人于野，亨。利涉大川，利君子贞。

彖曰：同人，柔得位得中而应乎乾，曰同人。同人曰：同人于野，亨。利涉大川，乾行也。文明以健，中正而应，君子正也。唯君子为能通天下之志。

象曰：天与火同人，君子以类族辨物。

初九：同人于门，无咎。

象曰：出门同人，又谁咎也。

六二：同人于宗，吝。

象曰：同人于宗，吝道也。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

象曰：伏戎于莽，敌刚也。三岁不兴，安行也。

九四：乘其墉，弗克攻吉。

象曰：乘其墉，义弗克也，其吉则困而反则也。

九五：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。

象曰：同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

上九：同人于郊，无悔。

象曰：同人于郊，志未得也。

通天下之志是【同人】的道根上的一个枝丫。【同人】的卦辞是“同人于野，亨。利涉大川，利君子贞”，野，指阔野，可理解为天下、世界。世界人类心志的统一，就是世界大同。道路是亨通的，利于干大事，成大业，利于君子道德品质的正固。柔得位得中，指的是人民取得主人翁的地位，人民的素质得到极大的提高。民众的行为都刚正不阿，文明而健康，与内心的中正相对应，都成为君子的人格。而唯有都成为君子，才能通天下之志。象辞指出：【同人】卦的作用就是要我们立足于全人类的高度观

察问题、辨明事物。

《礼记·礼运》篇描绘了这一境界：大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子。使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归，货恶其弃于地也，不必藏于己，力恶其不出于身也，不必为己，是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

初九：同人于门，无咎。就是抛开门户之见，以开放的方针走出去与人沟通，无咎，就是善于弥补过失。没有同情，灵魂之门是永远不会开给你理解力的。如果你以为人就是人以及人与世界的关系是以一种充满人性的关系为先决条件，那么你只能用爱去换取爱，用信任换取信任。赞美别人，就是把自己放在同他一样的水平上，最真诚的慷慨就是欣赏。

你要想，心理上的差异和精神上的共同性，也许这就是人们互相接近的最好的结合，是沟通人们心灵的最稳定的桥梁。要在人类事务中理智地行动，只有作这样的努力才有可能，那就是充分了解对方的思想，动机和忧虑，做到设身处地的从对方的角度去观察世界。人心与人心之间象高山与高山间一样，你对着对方的心灵高声呼唤：我尊重你——！“那么对面山谷的回音也是——我尊重你！”

六二：同人于宗，吝。团结限于宗族，宗派内部，是有瑕疵的。子曰：君子周而不比，小人比而不周。这说明，搞小圈子就不是君子的胸怀。司马牛忧曰：“人皆有兄弟，我独亡。”（司马牛忧伤地说：别人都有兄弟，唯独我没有。）子夏曰：“商闻之矣；死生有命，富贵在天。君子敬而无失，与人恭而有礼。四海之内，皆兄弟也。君子何患乎无兄弟也。”（子夏说：我听说过这样的话，生或死都由命运主宰，荣华富贵也是上天安排。君子只要做事认真严肃，对待别人恭谨而有礼，那天下的人都是你的兄弟了啊。君子为什么要忧虑自己没有兄弟呢？）

你要想，跳出自我的小圈子，加入“我们”的行列中来吧！在“我们”之中，你可以更加清楚地认识自己，也可以帮助别人认识自己。力量从“我们”中来！所以第一要和自己沟通，但不要就此停步；第二要和别人沟通。对内的宗派主义倾向产生排内性，出现窝里斗，对外的宗派主义



产生排外性，妨碍团结全国人民和世界人民的事业。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。处处防备别人，到处部署军事力量，国家长期不能振兴。

人们为了生存，因而产生了彼此防备、相互竞争之类的事情。但是我们生来就具有某些协调的东西，我们应当重新回到协调的状态中去。要在人类事务中理智地行动，只有做这样的努力才有可能。那就是努力充分了解对方的思想、动机和忧虑，做到设身处地从对方的角度去观察世界。一切善良的人都应当尽可能献出力量来增进这种相互了解。隐伏力量来防备别人，永远也不会实现同心。

九四：乘其墉，弗克攻吉。登上敌城墙而不攻下，是合乎道理的，围困促使它走上正道。可见要实现同心，你必须要有充分的实力为前提，具有实力而不以强凌弱。这里有一个有趣的例子：

在一次招待高官显贵们的宴会上，气氛热烈，笑语喧哗。宴会进行到一半的时候，礼宾司的一名官员走到丘吉尔身旁，对他耳语说：他看见某先生把一只银制的盐缸塞进了自己的口袋。听了这话，丘吉尔当众也将一只银制的胡椒粉缸塞进了口袋，好象根本无人看见一样。

宴会结束时，丘吉尔悄悄走到那位拿了盐缸的先生旁边，轻声说：“亲爱的，我们都被别人看见了。哎，最好还是放回去吧，你说呢？”

你要想，不给出路的政策不是无产阶级政策。对待敌人也要有一种内在的善意的胸怀。一个伟大的人有两颗心：一颗心流血，另一颗心宽容。

九五：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。九五是主宰同人的道理，同人就是同心。孔子对“同人，先号咷而后笑”的发挥，是“君子之道，或出或处，（或入世为人民服务，或隐居独身）或默或语，（或沉默，或发表言论）二人同心，其利断金。同心之言，其臭如兰。（二人意愿相同，其锋利足以断金，意愿相同的言论，象兰花一样芳香）”。要实现同心是不容易的，先号咷而后笑，大军的师旅克胜而后相遇，都说明除了通过黑夜的道路，人们不能到达黎明。一切事情都必须先经历过困难之后才会显得得心应手。

上九：同人于郊，无悔。说明同人只在小范围内实现，是无悔的，因为任何事物总是由点到面不断发展的。况且，人心也是不断发展变化的。

要时刻谨记：发展变化是永恒的铁律，我们要随时握紧“道德”这个“镇世之宝”，天下就自然安定和谐。当世人都立足于全人类的高度观察问题、辨明事物，改变自己的观念，握紧“道德”法宝，顺应自然规律，造福人类，那就是世界的大同时代。

同人于郊就是同心只在小范围内实现。同人于郊是同人于野的台阶。它使我们看到世界大同的美好前景。

自然资源贫乏的瑞士之所以能够发展成一个经济发达、民风淳朴的国家，其中确实有不少耐人寻味的因素。

(1) 自觉付账，路不拾遗

传统的瑞士人是一个讲信义的民族，他们对人坦荡真诚，最讨厌欺诈行为。在瑞士的大小城市坐公交车，车上既没有售票员，司机也不管验票，很偶然才会有交通部门的检票专员上车来巡一巡。因此，乘客在站台的自动售票机买票，随身携带月卡，靠的都是自觉性。

这种完全信赖顾客自觉性的服务渗透到瑞士人生活的各方面。例如，开车途经市郊的农宅前，你可以看到摆放在路边的一袋袋扎好的土豆，一盒盒新鲜的鸡蛋或者是刚刚采摘的水果。主人家在袋子上注明价格，旁边放一个小碗，买卖就在这样一种互相信任的前提下悄然地进行。

(2) 视国如家，注意环保

瑞士人的环保意识也很高，体现出他们如何热爱和珍惜自己的国家。有世界花园之称的瑞士尤以环境的干净和安静获得游客的喜爱。

比如说，瑞士人喜欢养狗，但在这里，你一定看不到像巴黎那样狗屎满街飞的镜头。瑞士的各大小城市，街头巷尾每隔一段路就安有一个箱子，箱子外面写着一句“好样的！”提示语，里面装有给狗主人随时应急备用的粪袋。出来遛狗的瑞士人，都习惯随手拿着这样的一个粪备用。我在大街上就常看到打扮高贵的妇人伏下身为她的宝贝狗清理路上的大便，那种情景让人肃然起敬。

(3) 危机意识，勤俭节约

因为资源贫乏，瑞士人天生就属于那种充满危机感的民族。在物质生活上，他们尽管富有，却一代又一代地秉承着勤俭节约的优良传统，自觉



地遵守着废物可再利用的原则。生活废物微小到一个信封、一个空玻璃瓶、一个空铁罐、甚至是一个装酸奶的铝箔都是宝。瑞士人习惯在日常生活里不厌其烦地把这些垃圾分类，然后拿到街区指定的各种收集点去扔掉。可以说，民族的自觉性使他们在对垃圾的循环利用上就达到了世界的最高水平。

在搬家时，难免会扔掉一些旧家具，瑞士人很少会贪图自己的方便而偷偷地把旧家具扔到大街上的。在法语区的蒙特尔市，周三晚是法定的家具处理日，那一天晚上你可以在大街上看到很多包裹得严严实实的旧家具或旧电器，主人家还在上面注明一些必要的提示，方便有兴趣的过路人可以更方便地随手捧回家去。那情景令人情不自禁地产生一种对国家国泰民安、人民勤劳朴实的感动和向往。

14. 【大有】卦：遏恶扬善，走出“富不过三代”的诅咒 ䷍

二进制数：111101 八进制数：75 十进制数：61

大有，元亨。

彖曰：大有，柔得尊位大中，而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

象曰：火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休命。

初九：无郊害，匪咎；艰，则无咎。

象曰：大有初九，无郊害也。

九二：大车以载，有攸往，无咎。

象曰：大车以载，积中不败也。

九三：公用享于天子，小人弗克。

象曰：公用享于天子，小人害也。

九四：匪其彭，无咎。

象曰：匪其彭无咎，明辨晬也。

六五：厥孚交如，威如，吉。

象曰：厥孚交如，信以发志也，威如之吉，易而无备也。

上九：自天祐之，吉，无不利。

象曰：大有上吉，自天祐也。

富有是【大有】的道根上的一个枝丫。【大有】的卦辞是“元亨”。大有不仅指物质的富有，更重要的是精神富有。精神变物质，物质变精神，往来不穷。亨者通也，“往来不穷谓之通”，大有自然是亨通的。彖辞是对卦象的解说，阴爻为柔，象征道德，在这一卦中居至尊之位，博大而中正，而且上下都与它相应，故名大有。顺应天而遵循时序行动所以大为亨通。什么叫“应乎天而时行”？关于天道，针对大有，我从《道德经》上列出如下两点：1. 天地生养万物，生之畜之，生而不有，为而不恃，长而不宰。2. 天之道，其犹张弓与！高者抑之，下者举之，有余者损之，



不足者补之。天之道损有余而补不足。这样做，就叫应乎天。

象辞讲的是，该卦的作用是君子效法光明普照天下的现象，阻止恶的一面，发扬善的一面，顺承天道美善的德性，完善其生命。

初九：无郊害，匪咎；艰，则无咎。周围没有侵害，不会有灾咎，财富本身并不是灾难，而往往是与灾难交汇的工具和媒介，无咎，就是善于弥补过失。

且看金钱伤害孩子的一例：

一名在英国花完 50 万学费、学业荒废的武汉学子，一无所成地悄悄返回武汉。因无脸回家见父母，他在汉口某酒店找到了一份当门童的工作。直到 3 个月后的有一天，他为客人送行李时被父母的熟人看到，家人才知道，失踪 3 个月的儿子原来就在武汉。

1999 年 9 月，年仅 16 岁的高一学生王瀚（化名）踏上了赴英留学的旅程。王瀚在苏格兰阿伯丁就读的语言学校里中国学生居多。王瀚和同学一起在学校附近租房住。他每天呆在房间里疯狂地打游戏机，饿了到外边买点快餐，其他同学也大多如此。以前在家被父母严管的他们，而今成了放飞的鸽子，想干什么就干什么。

王瀚回忆起那段生活时，用八个字概括：上网、睡觉、吃饭、打工，日程里唯独缺的就是“上课”。由于学语言没有丝毫长进，干什么都没劲，王瀚只能“玩”。来英国的目的是读大学，可现在语言还不知何时能通过，真正上大学更不知何年何月，王瀚不敢往下想。他思索一整夜后，于 2002 年 7 月回国。王瀚不敢面对花了 50 多万元人民币送他出国读大学的父母，找了个在某酒店当门童的工作。

如果你特别富有，往往容易引起周围的侵害。你只有进行艰苦的自我控制和艰苦细致的防备，才可以避免灾难。你要想，在商品经济社会充满了诱惑，奉承更是迷魂药，你该如何保持清醒的头脑，避免环境的侵害。

要争取真正的财富，靠金银谋取幸福是不光彩的。金钱是善仆，也是恶主。1992 年，美国三位经济学家对拥有 15 万美元以上遗产的继承人纳税记录的调查显示，20% 的调查对象停止了工作。很多有钱人不知不觉地就把孩子惯坏了。金钱有用的一面，小孩子都知道；金钱恶的一面，不少大人物也弄不明白。特别是当今经济社会，拜金主义盛行，不少人死在金

钱的淫威之下。认清这个道理是非常必要的。

九二：大车以载，有攸往，无咎。坤为大舆，象征道德。大车以载的意思是用道德承载你的行为，无咎，就是善于弥补过失。徐特立说：“凡建功立业，以立品行根基。从来有学问而能担当大事业者，无不先从品行上立定脚跟。”纯洁高尚的道德，广博自由能容纳新潮流的精神，也就是能在世界新潮流中游泳不被淹没的力量。

你要想，我的人生目标需要什么样的相应的道德载体，我应该如何建构它。

九三：公用享于天子，小人弗克。讲的是越位享受的形象。越位享受并不是出于需要，而是出于私欲的膨胀。自私是你生命的祸根。有一些人终日在追求着个人的利益和优越感。他们给予生活一种私人的意义，认为生活应该是为他们而存在的，然而，他们不了解，这是世界上任何一个人都无法同意的看法。贪婪是一种会给人带来无限痛苦的地狱，他耗尽了人力图满足其需求的精力，可并没有给人带来满足。

你要想，一个贪得无厌的人，不会是一个自由的人，也不会是一个幸福的人，而只能是一个被欲望驱使的奴隶。要想从贪婪所必然引起的痛苦中获得解脱与自由，就必须首先从幻想中觉醒。

九四：匪其彭，无咎。讲的是不以盛大富有而头脑膨胀、庞排张扬，无咎，就是善于弥补过失。庞排张扬不是出自需要而是出于虚荣。虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。虚荣是追求个人荣耀的一种欲望，它并不是根据人的品质、业绩和成就，而只是根据个人的存在就想博得别人的欣赏、尊敬和仰慕的一种愿望。

随着私有企业和沿海城市经济的迅速发展，中国现在已经诞生了将近1万名身价千万的企业家，这个数字来源于中国社会科学院的调查结果。中国的富豪们已经成为一个不可忽视的阶层。

中国富豪的财富起源有点像美国19世纪的强盗男爵。据中国人民大学所做的一项统计表明，大约有60%的人认为这些暴发户的财富是通过非法



手段攫取的。很多富庶阶层不负责任的挥霍行为应该归咎于他们的低素质。或许正是因为很多中国富豪在如此短的时间内迅速地发家致富，他们的财富给他们带来的仅仅是盲从和眩晕。很多时候他们所做的已经不仅仅是无度的挥霍，更是愚蠢的攀比。一辆宾利轿车在北京的拍卖会上以 106 万美元（折合人民币 880 万元）的高价成交。当然，这仅仅因为“8”对中国人来说是一个吉利数字，而不是因为物有所值。2002 年，香港的一位大亨在当地买下了世界上最贵的一套公寓。还有，在赌城拉斯维加斯，原先出手阔绰的日本产业大鳄早已不算什么，取而代之的是中国富豪们。一掷千金的中国富豪们就喜欢普通大众用一种异样加崇拜的眼光仰视他们。富豪在平民面前摆的是一种“贵气”；在手下面前显的是一种“霸气”；而与其他富豪拼的是一种“恶气”。正是这种种“气”，造成了富豪之间相互攀比的不良“风气”。这种攀比的风气还不仅存在于这一阶层之中，它已经影响到整个中国社会。

如果丑陋的人偏想要别人称赞他更美，跛脚的人偏想表现矫健，那么，这种原来引起我们同情的不幸情况只会引起我们讪笑了。虚荣是灾祸的根源。人简单就年轻，一世故就会老。一个人思虑太多，就会失去做人的乐趣。

瑞士是世界上五大富国之一，瑞士人的年平均收入高达 3 万美元，名列欧洲第一；失业率很低，仅为 3% 到 4%；每 1000 人拥有电冰箱 582 台。在如此富裕的国度里，人们行事稳健，不爱张扬，过日子十分节俭。一位金融家说得好：“金钱要放在钱柜里，不要放在嘴巴上。瑞士人不管是在星级饭店还是在街头餐馆就餐，都很注意节俭，而且把饭菜吃得干干净净。瑞士人请客不讲究排场，不铺张浪费，一般只上一道主菜，至于头盘和甜点之类，会征求客人的意见，按需提供，避免不必要的浪费。瑞士的年轻人多租住公寓，房间一般不大。据说，瑞士有私人住房者只占 30%，而 70% 的人租房居住。这似乎与“欧洲首富”的地位不相符。这主要是由于瑞士物价昂贵造成的，瑞士的物价比邻国德国和法国高 1/3 左右。有房者家居布置也很简单，大多不作高档装修和装饰，没有高档家具和电器。他们似乎不想把金钱花在这种纯消费上。瑞士人出行主要靠公共交通工具。瑞士铁路网四通八达，公路交通也很发达。上班族多乘坐有轨电车，到外地多乘坐公共汽车或火车，一般不开私家车。不少大公司也没有小汽

车和公务车，出门办事乘坐出租车。就连公司老板和国会议员也乘坐电车、汽车。

你要想，我是否有虚荣，我要克服虚荣，过一个真实的人生。

六五：厥孚交如，威如，吉。道德取得至尊主导地位的人，在交往中能深孚众望，有崇高的威望和无穷的魅力。爱因斯坦说：“在人生的丰富多彩的表演中，我觉得真正可贵的，不是政治上的国家，而是有创造性、有感情的人，是人格”。人格优美、品格可爱的人，到处受人欢迎；他们到处能得到别人的扶助；所以他们虽然没有雄厚的资产，而其在事业上成功的机会，却较之那些虽有资产但缺乏吸引力，失却“人和”的人为多。人格决不是靠所听到的和所说的言语，而是靠劳动和行动来形成的。

当前，社会上流行的“富有”的观念是不准确的，湖南有一位发了财的女强人，发现了自己精神上贫穷，就毅然痛别手头的红火生意，开始了学习生活，这就是我要介绍的《年逾五十的女大学生》的故事：

她曾是祁阳闻名一方的裁缝：1998年，46岁的她痛别手头的红火生意走进初中课堂；2002年，她参加了全国统一高考；现在，她正在湖南涉外经济学院攻读汉语言文学专业。

女大学生今年52岁。上世纪80年代，做裁缝的她曾是祁阳闻名一方的“富婆”。1998年，她放下手中红火的生意毅然走进了初中课堂，一年后，她被祁阳一中破格录取。2002年，50岁的她参加了全国统一高考，成为湖南高考历史上年龄最大的考生。

天命之年，她为何走上了漫漫求学路？近日，有记者对雷运姣进行了采访。46岁读初中，1998年9月1日，是中小学生如期开学的日子。这天，祁阳县浯溪三中的校园里出现了一位老大妈模样的人，她东瞧瞧、西望望，满脸的兴奋。她就是在祁阳很有名气的雷运姣。上午10时左右，雷运姣终于鼓足勇气走进了校长胡金石的办公室：“胡校长，我想来报名读书。”雷运姣46岁读初中，这成了祁阳当时的头号新闻。

雷运姣1952年出生于湖南宁远县官桥镇一个农民家庭，从小喜欢读书，但因家庭原因只读了小学。幼年时读书梦的破灭使雷运姣刻骨铭心，她把所有的希望寄托在一双儿女身上。1991年，雷运姣19岁的儿子考上了大庆石油学院。1995年，儿子又考上了华中理工大学的研究生，女儿也



考上了师专。面对自己拥有的一切，雷运姣也曾感到满足。然而，她发现，因为自己文化水平低，许多东西弄不懂，让她感到很无奈，也就在这时，雷运姣下定决心要重返学校读书，并发誓一定要考上大学。50岁圆了大学梦踏进大学的大门，雷运姣才知道对她这个年近五十的人来说，学习是件多么不容易的事。拿惯了剪刀的手再握笔时，怎么也不听使唤。以前做裁缝时，她整天忙来忙去，全然没有累的感觉。现在，进了课堂，小小的一枝笔似有千万斤重，一堂课下来，她的手指头不知怎么回事，就是合不拢……苦心人，天不负。雷运姣初中毕业后，被祁阳县一中破格录取为高一学生。

2002年7月7日，雷运姣与湖南25万名考生一同走进高考考场，成为湖南高考历史上年龄最大的一名考生。她的分数虽然没有达到大学录取分数线，但她的求学精神早已向人们交出了一份满意的答卷。8月19日，雷运姣被湖南涉外经济学院破格录取，她成了该校汉语言文学专业的一名新生。求学路上苦乐随，通过6年系统的学校学习，雷运姣的知识增长了，提起《红楼梦》、《三国演义》等名著，她都能将文中的人物讲得活灵活现。以前，雷运姣在儿女心目中的形象是“心胸狭隘”，如今，儿女说她温文尔雅，颇有知识女性的气质。丈夫周光英更是对此深有体会。他说，雷运姣没读书前动不动就骂人、芝麻大的事斤斤计较。人们说雷运姣就像变了个人似的。雷运姣幸福地说，以前由于没有文化，不懂道理，丈夫看不起她，后来她打拼赚了钱，丈夫还是不尊重她。读了书以后，自己的境界和品位提升了，也赢得了丈夫和儿女以及社会的尊重。

在学校的支持下，她成立了心理咨询室，帮助同学减轻心理负担。现在，她已成为湖南大学等各大专院校的“爱心大妈”。在和大量学生交流的过程中，雷运姣发现，不少学生出现这样或那样的问题，很大一部分原因与父母有关。她又开始寻思着办“父母学校”。在省妇联的帮助下，一所没有围墙、没有固定校址、不收学费的“父母学校”也终于“开学”了。

上九：自天祐之，吉，无不利。孔子的解释是：“佑者助也，天之所助者顺也，人之所助者信也，履信思乎顺，又以尚贤也，是以自天佑之，吉无不利也”。孔子所讲的“天佑”，是人顺于大道，能笃守诚信，又能

崇尚贤能，天，就在你自己头脑中。

你要想，一切高科技产品的发明和创造都是利用自然规律的，都可视为自天祐之。高科技一旦转化为生产力，财源就滚滚而来。你还可以这样想，乾为天，为君，心者，形之君也，而神明之主也。开发积极心态就是获得天的佑助。这样的心灵，能吸引财富、成功、快乐和身体的健康。

美国成功学院对 1000 名世界知名成功人士的研究结果表明：积极的心态决定了成功的 85%。《系辞》：是故君子所居而安者，易之序也，所乐而玩者，爻之辞也。是故君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占，是以自天祐之，吉无不利。——《易传》指出：经常观其变化、品味易辞，就是开发积极心态，就是得到天佑。《易》是一个优秀素质的自动化自我暗示机制。



15. 【谦】卦：君子谦谦，不自满才有大成就 ䷎

二进制数：001000 八进制数：10 十进制数：8

谦，亨，君子有终。

彖曰：谦，亨，天道下济而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。谦尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

象曰：地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。

象曰：谦谦君子，卑以自牧也。

六二：鸣谦，贞吉。

象曰：鸣谦贞吉，中心得也。

九三：劳谦君子，有终吉。

象曰：劳谦君子，万民服也。

六四：无不利，撝谦。

象曰：无不利，撝谦，不违则也。

六五：不富，以其邻，利用侵伐，无不利。

象曰：利用侵伐，征不服也。

上六：鸣谦，利用行师，征邑国。

象曰：鸣谦，志未得也。可用行师，征邑国也。

谦虚、谦让是【谦】的道根上的一个枝丫。【谦】的卦辞是“谦，亨，君子有终”。为什么谦是亨通的？它象征天的德性，光明普照下方，毫无私欲而周济万物，有象征地道一样卑厚容物，随时以生机上升，养育万物而运行不息。而且天道的规律是要亏损过于盈满的，而增益谦虚的；地道的规律是变动满盈的而流入谦下的；鬼神的道理是损害满盈的而福佑谦让的，人的心理是厌恶满盈的，而爱好谦退的。所以，谦的德性，尊贵而有光辉，虽然卑退，但不超越规矩。这便是君子学问、德业、修养善始

善终的结果。

你要想，谦逊是一种美德的幼芽、蓓蕾，这是最宝贵的美德，是一切道德之母，有了这种美德，我们会其乐无穷。

《道德经》(66)指出：江海所以能为百谷王者，以其善下之，故能为百谷王。是以欲上民必以言下之，欲先民必以身后之。是以圣人处上，而民不重，处前而民不害。是以天下乐推而不厌。以其不争，故天下莫能与之争。(江海之所以能成为百川之王，是因为江海能处在百川之下。故能成为百川之王。圣人之所以能身居民众之上，是因为其对民众谦虚卑下。圣人之所以能领导民众，是因为其把自身的私利放在民众之后；圣人在民众之上，民众没有重负；圣人在民众之前，民众没有受害。天下民众乐于奉献而毫不厌倦。因为它不与人相争夺，所以天下没有人能跟它相争夺。)

初六：谦谦君子，用涉大川，吉。谦虚是个人的美德。谦虚可以给人增添光彩。谦虚才能干大事。一个有远大理想道德高尚的人，必然会举止端庄，言谈谦和，仪表朴素、整洁，必然自觉遵守社会道德，公而忘私，助人为乐。不满足是一个人或一个民族进步的第一步。

你要想，如果一个人不过高地估计自己，他就会比他自己估计的要高得多。你愈是少说你的伟大，我将愈想到你的伟大。谦虚使人进步，骄傲使人落后。为人第一谦虚好，学问茫茫无尽期。

六二：鸣谦，贞吉。鸣以谦，以谦退来宣扬自己，也有以谦来同声相应而共鸣的现象。虚己者，进德之基。你要想，人苟有一长，师之，皆足以为身心益。宽厚之人，吾师以养气；缜密之人，吾师以炼识；谦恭善下之人，吾师以亲师友；博物治闻之人，吾师以广见闻；慈惠之人，吾师以御下；简约之人，吾师以居家；通变之人，吾师以生惠；质朴之人，吾师以藏拙；聪明才辩之人，吾师以应变；缄默寡言之人，吾师以存神。以此推之，何人非吾师？而又何在不可取益乎？

世界一流的小提琴演奏家帕格尼在为人指导演奏时从来不说话。每当学生拉完一曲，他总要把这一曲再拉一遍，让学生从倾听中得到教诲，“琴声是最好的教育”，他总是这样说。

一次，他收了一位名不见经传的新生。在拜师仪式上，学生为他演奏了一



段短曲。这个学生很有天赋，竟然把这首短曲演奏得出神入化，天衣无缝。

学生演奏完毕，这位大师照例拿着琴走上台。但是这一次，他把琴放在肩上，却久久没有奏响。他沉默了很长时间，然后，把琴从肩上又拿了下来，深深地吸了口气，走下了台。众人惊慌失措，不明白发生了什么事。他微笑着说：“你们知道吗？他拉得太好了，我没有资格指导他。最起码在刚才的一曲上，我的琴声对他只能是一种误导。”

会场静默片刻，然后爆发出一阵热烈地掌声。这掌声蕴藏着三个含义：一是为学生的精湛琴艺；二是为着教师对学生真诚的赞美和尊重；第三点，也是最重要的一点，就是盛名之下的大师帕格尼并没有担心在大庭广众之下褒扬学生的高超会无形中降低自己的威信。他在拥有一流琴艺和一流师名的同时，也依然拥有磊落的胸怀和可贵的谦逊。仅此一点，他就足以称之为大师。

伟人多谦虚，小人多骄傲。太阳穿一件朴素的光衣，白云却披了灿烂的裙裾。竹萌能破坚土，不旬日而等身；荷渠生水中一昼夜可长数寸，皆以中虚也。谦逊是美德的色彩，智慧是宝石，如果让谦虚镶边，就会更加灿烂夺目。

九三：劳谦君子，有终吉。劳苦功高而又谦逊，君子终身如此可获吉祥。

系辞中记述了孔子所作的发挥：劳谦君子有终吉。子曰：劳而不伐（有功劳而不夸耀），有功而不德（有功绩而不自以为德），厚之至也（是敦厚到极点了），语以其功下人也（是说以其功劳犹谦下于人）。德言盛，礼言恭（德是称其有圣明的德行，礼是说其恭敬），谦也者，致恭以存其位者也（谦虚就是表现恭敬以保存他的地位）。

南美独立战争时期，统帅西蒙·波利瓦来到基层，恰好看到士兵正在安装大梁，旁边有个人正在得意洋洋地指手画脚。

西蒙·波利瓦问：“您怎么不动手？”那人回答：“我是班长。”西蒙没说什么，立即与士兵一起忙碌起来。等到干完了活儿，西蒙·波利瓦擦了擦汗，对那位班长说：“班长先生，如果今后还有类似任务，请尽管吩咐您的总司令，他肯定会立即赶来帮助士兵的。”明白了站在面前的人是总司令，刚才还在摆架子的班长立刻羞了个满脸通红。

西蒙·波利瓦以自己谦虚的态度，为士兵们作了榜样，因而士兵对他更加尊敬和爱戴了。

你要想，要时刻对自己取得的成就保持批评的、客观的态度，不要自我陶醉，而要寻找自己活动获得更大成就的途径。

六四：无不利，撝谦。撝，挥举的意思。伟大的人是绝不会滥用他们的优点的，他们看出他们超过别人的地方，并且意识到这一点，然而绝不会因此就不谦虚。他们的过人之处愈多，他们愈认识他们的不足。河床愈深，水面愈平静。伟大的人物一般都是谦虚谨慎的。

一次，古希腊哲学家捷诺的学生问他：“老师，您的知识比我们多许多倍，你回答的问题又十分正确，可是您为什么总是对自己的解答存有疑问呢？”捷诺用手在桌上画了大小两个圆圈，说：“大圆圈的面积是我的知识，小圆圈的面积是你们的知识，我的知识比你们的多。但是这两个圆圈的外面就是你们和我无知的部分，大圆圈的周长比小圆圈的长，因而我接触到的无知的范围比你们多。这就是我为什么常常怀疑自己知识的原因。”

你要想，在人生道路上能谦让三分，就能天宽地阔。不满足是向上的车轮，能够载着不自满的人类，向人道前进。你要想，无论什么时候，永远不要以为自己已经知道了一切，不管人们把你们评价得多么高，但你们永远要有勇气对自己说，我是个毫无所知的人。

六五：不富，以其邻，利用侵伐，无不利。身居尊贵地位，能虚怀大度地对待邻邦，利于开拓新的领域。

《道德经》（67）指出：天下皆谓我道大，似不肖。夫唯大，故似不肖；若肖，久矣其细也夫。我有三宝，持而保之：一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。慈固能勇。俭固能广。不敢为天下先，故能成器长。今舍慈且勇，舍俭且广，舍后且先，死矣。夫慈以战则胜，以守则固，天将救之，以慈卫之。（天下都说我道大，大到无形，只有大形，所以能成无形；若有形，早已成为细小了。我有三件宝贝，持有而珍重他。第一件叫慈爱，第二件叫节俭，第三件叫不敢处在众人之先。慈爱所以能勇武；节俭所以能宽广；不敢处在众人之前头，所以能成为万物的尊长。现在有人舍弃慈爱而搞勇武，舍弃节俭而搞大规模行动，舍弃退让而搞领先，就会死



亡。那慈爱用于作战就可取胜，用于守卫就会坚固。天将建立之事，则以慈爱去维护它。)

上六：鸣谦，利用行师，征邑国。心怀谦虚的人会造成谦和的共鸣，四方响应，万民慕德，所以可以征服四方。

你要想，凡是时时不自满，不以学院所学到的科学知识而满足和得意，且执著扩大自己视野，充实自己理论和实践知识的人，才不仅在攻克知识堡垒的作战中不会落后，而且会走在前面，并且或许还能带领起几十、几百人向前进。

16. 【豫】卦：享受思考，凡事豫则立 ䷏

二进制数：000100 八进制数：04 十进制数：4

豫，利建侯行师。

彖曰：豫，刚应而志行，顺以动，豫。豫，顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎？天地以顺动，故日月不过而四时不忒。圣人以顺动，则刑罚清而民服。豫之时义大矣哉！

象曰：雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

初六：鸣豫，凶。

象曰：初六“鸣豫”，志穷凶也。

六二：介于石，不终日，贞吉。

象曰：“不终日，贞吉”，以中正也。

六三：盱豫，悔。迟有悔。

象曰：盱豫，有悔，位不当也。

九四：由豫，大有得。勿疑，朋盍簪。

象曰：由豫，大有得，志大行也。

六五：贞疾，恒不死。

象曰：六五贞疾，乘刚也。恒不死，中未亡也。

上六：冥豫，成有渝，无咎。

象曰：冥豫在上，何可长也！

思考、运筹、谋划、安逸快乐是【豫】的道根上的一个枝丫。【豫】的卦辞是“豫，利建侯行师”，就是利于建功立业，克服难题。思考是得阳刚的感应而推行其志，顺应其志而动就叫豫。天地，建侯行师，都是顺时、顺志而动，圣人利用顺动的法则，刑罚清简而民心悦服，豫的现实意义是很大的。象辞是“雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考”。因为道德是生活的愉快和幸福的艺术，所以，思考既能享受快乐，又可用以崇高道德。上帝指人民大众，这是以丰厚的礼物，进献于人



民大众以及我们的前辈。

你要想，不下决心培养思考习惯的人，便失去了生活中最大的乐趣。人生所有的欢乐是创造的欢乐！爱情、天才、行动全靠这一团火迸射出来的。预期快乐本身也是一种快乐。愉快的生活是由愉快的思想造成的。

初六：鸣豫，凶。自鸣得意高叫享乐的人必有凶险。极端享乐主义，一直是人类的大患。自古及今圣明的人无不批判极端享乐主义。爱因斯坦说：“我从来不把安逸和享乐看作是生活目的本身——这个理论基础我叫它猪栏的理想。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的理想是善、美和真”。你要想，我要享受真正的快乐，高尚的快乐。孔子曰：益者三乐，损者三乐。乐节礼乐，乐道人之善，乐多交贤友，益矣。乐骄乐，乐佚游，乐晏乐，损矣。孟子曰：君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。劳动常常是快乐之父。抱负永远是一种欢乐，一种如地产一般可靠的财产。你要想，最大的乐趣是暗中做好事又被人偶然发现。真正的愉快之根本在于良心。

六二：介于石，不终日，贞吉。系辞中孔子作了发挥——子曰：知几其神乎，君子上交不谄，下交不渎，其知几乎？几者，动之微，吉之先见者也。君子见几而作，不俟终日。《易》曰：‘介于石，不终日，贞吉’。介如石焉，宁用终日，断可识矣。君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。大意是：能预先晓得事理的微妙，君子对上不谄媚，对下不轻侮，坚持正义，遵循事理，这就可以说是知道事机之微妙了。几是动机的微妙变化。能够预先判断吉凶及看破动机的微妙变化，就能果断行动而不至于整天迟疑等待。而应当另选途径，这样坚定果断才会吉祥。

卡于巨石之间，巨石指什么？指安闲享乐的强烈欲望，这本来是人性所具有的，但小人纵欲无度，终日不能走出。艮为山，为小石，万物之所成终而所成始也。耿介于事物的终始之间，而君子不俟终日，即可对事物有所认识、抓着机遇、坚守正道。测定智力技能的唯一最佳标准可能是推测并屏弃谬理的速度。

有一个实例，能说明该爻的含义。

小留学生回忆国外生活——回国是为了不再堕落

一、我的虚荣心得到满足

“真是一场留学一场梦……”8月29日，刚刚从爱尔兰回国不到一个月的沈阳小伙儿林林，回忆起在国外一年的留学生活时，一脸黯然。

林林今年21岁，1.8米的身高，是个典型的帅哥。林林的父母在沈阳做汽配生意，家庭条件优越。2002年6月，当林林所有的同学都在为高考进行最后冲刺时，他拿到了去爱尔兰留学的签证。

“我上高中时，学习成绩一直不好，父母看到周围朋友的孩子都办到国外留学了，也想让我赶这个时髦。我自己也很想去外面的世界看看，所以就决定出国去念语言学校，然后在那边考大学。”

“现在我还清楚地记得我最后一次回学校时，看到同学们都在忙着备战高考。当时觉得自己很幸福，可以不用承受那么大的压力去面对竞争。我看到同学们都对我投来羡慕的目光时，我的虚荣心也在瞬间得到了满足。”

“出发前，我的好朋友都来机场送我，那时的我一副踌躇满志的样子……”

经过漫长的旅程，林林来到了爱尔兰西部最大城市盖尔维；“我迫不及待想要融入这座城市，开始新的生活”。

二、很多人不去上学

林林进入了爱尔兰国立盖尔维大学，住进了当地人家。很快，林林就适应了那里的生活。“刚去的时候，生活很有规律，每天早上去上课，下午一般两三点钟就放学了，然后就叫上有车的朋友带我去逛街、吃饭。最初的一段时间，我觉得国外的生活让自己更加自由和独立。”林林告诉记者，他在盖尔维结交的朋友几乎都是沈阳人。“这些人当中，有的已经在那边待了两年多了，却还没有上大学；真正能上到好大学的更是微乎其微……有很多人根本不去上学，一直在玩，有的干脆把学生签证换成旅游签证，更名正言顺地玩开了。”

在语言学校读了半年，林林就换了旅游签证。“因为办学生签证要审查上课的出勤率，还必须交齐学费。我后半年根本没打算上课，剩下的学费就消费掉了。”

三、很多人都很空虚

半年后，林林搬出了当地人的房子，与朋友合租了一套公寓。他的生



活也开始发生了变化。“我们经常一群人去喝酒、蹦迪，几乎每天玩到凌晨四五点才回家。很多人为此花掉了自己的学费，然后又到处找人借，经常是有借无还。我的好几个朋友因此迷上了赌博。他们经常去当地一个有名的赌场赌博，一去就是一整天，最后几乎个个输得精光。”

“那里的车很便宜，我们几乎都有自己的车。我花了2万多元人民币就买了一辆二手三菱跑车。我经常开车上街兜风。有一次，我的车开得很快，将前面的一辆‘美洲豹’给撞了，结果赔进去一万多元……”

“在那边，很多人心里都很空虚，都希望能找一个人相互照顾，所以学生间同居、打胎的现象非常普遍。但这些事情都是在国内的家长所不知道的。”

四、我不能再堕落下去了

成天和朋友们玩乐，学习早已被林林抛到了脑后，读了几个月的语言后，他参加了雅思考试，成绩可想而知。

“在爱尔兰一年了，我终于意识到自己完全是在浪费时间和金钱。一年来，我花费了父母20多万元，实际学费才不到5万。跟这一帮成绩差、家里有钱的人在国外混，我有什么前途？我不能再堕落下去了！”林林卖掉了他的跑车，背上了回国的行囊。

“回沈阳后，可能是家里不缺钱，父母并没有给我太多的责怪。但我心里实在不安。这一个月以来，我几乎天天晚上失眠。每当夜深人静的时候，我只有自己安慰自己，我不后悔，因为至少我看到了外面的世界。”

“说实在的，国外确实也很有吸引力，环境好、物质优越，不过就是这种条件，消磨了很多留学生发奋读书的意志。像我们这些在家里从不洗碗的独生子，到了国外还肯刷盘子吗？回来后，我的心平静了很多，我只想踏踏实实地在国内学一门专业，为将来的就业打基础。我想通过自己的经历，告诫那些急着出国留学的同龄人和家长，千万不要盲目出国。”

——摘自《沈阳晚报》

六三：盱豫，悔。迟有悔。讲的是睁大眼睛，傻乎乎享乐，必有悔恨。迟疑不决也会有悔恨。如果人们一味放纵无止境的欲求，到头来势必得不到满足。我们在安排我们自己的命运，不管是好是坏，而且永远无法挽回。每一件最微不足道的善行或者恶行，都会留下决不是微不足道的创

痕。你要想，一个人没有一定的志向，没有预定的目标，这个人就可以说没有前途。在生活中，最可怜的是一辈子没有理想、信念，行动不坚决、不果敢，总怕别人说长道短，随波逐流。你要想，谁有生活理想和实现它的计划，谁便善于沉默，谁没有这些，谁便只好夸夸其谈。

九四：由豫，大有得。勿疑，朋盍簪。有来由、自由的预谋、思考会大有所得。不必怀疑，有朋友聚会簪发并头而交欢的现象。

莎士比亚说：“思想就是自由”。没有思想自由，就没有科学，没有真理。思想自由是一个人所能得到的唯一的、最珍贵的自由，只有那种什么也不轻信，一切都要加以探讨的人，只有深深懂得，生活在不断发展、不倦运动，现实生活中的种种现象是变幻无穷的人才拥有这种自由。

《道德经》（47）指出：不出户，知天下。不窥牖，见天道。其出弥远，其见弥少。是以圣人不行而知，不见而名，不为而成。

古人云：运筹帷幄之中，决胜千里之外。脚不能达到的地方，眼睛可以达到，眼睛不能达到的地方，精神可以飞到。

“我们在世界范围内所检验的每一个积极教育上的转变都始于自尊——或自我形象。”刘邦并不是当了皇帝后才有帝王思想，他年青时在乡下见到皇帝出行，队伍浩浩荡荡，威风凛凛，发出大丈夫理应如此的慨叹，写下了《大风歌》。这表明：“人类本性有一种根深蒂固的倾向，这倾向就是你习惯地自以为是一个什么样的人，那么你必是那样的人。”

你要想，所有的成功者的经验，几乎都是善于用脑，善于谋划。你要想，学习革命首要的事就是学会思考。脑图法是一个重要的方法，它应当贯穿于学习的全过程。这里我还要介绍几例“由豫之法”：

（1）日本的快速学习法

人们都有这样的经验：一件难记的事情或一道难解的数学题，若是有意识向别人讲述几遍，就能大大加深印象，易于记住或理出头绪。这是因为当你讲述的时候，为了说明它们，脑细胞也紧张活动，许多概念在表现它们时得到强化，化为自己的东西，许多杂乱无章的因子在表现它们时得到了整理，使它们条理化、清晰化。快速学习法即基于此原理展开。

第一步，拿到教材后先不求完全理解，也不听别人讲述而是直接根据书前目录，动员自己所有的潜在知识进行自我讲授。



第二步，讲完后才打开课本进行第一次通读，通读时不记笔记、不问人，只在不甚理解处作上记号。经过这次通读，自我讲授的不足之处和谬误都会跃然纸上，使你体会颇深受益匪浅，你可用自己语言编制一张精炼适用的目录一览表（或脑图）。

第三步，对照图表进行第二次自我讲授。这比第一次更完善更丰富，许多模糊之处便渐渐清晰起来，印象大大加深。

第四步，第二次通读教材，这次所获得的感受心得和体会便会象闪光的亮点永记心间。

第五步，第三次自我讲授会更加顺利，发挥得更加广阔。

经过四五个回合的自我讲述和通读、精读，就能得心应手地掌握这门新学问。在自己的内心世界中时刻浮现学科知识的顺动图像，学习自然成为轻而易举的事。

（2）华罗庚的猜读法

每当他拿到一本书，不是翻开从头到尾的读，而是对着书思考一会，然后闭目静思。他猜想这本书的谋篇布局、风格语言……斟酌完毕再打开书。如果作者的思路与自己猜想的一致，他就不再读了。这种猜读法不仅节约了时间，而且培养了思维力和想象力，不至于使自己沦为书的奴隶。

（3）夏衍看电影前先构造电影

夏衍小时候看电影，当拿到电影票后，他根据节目介绍，在头脑中构造电影画面，当放映开始后，他将实际画面与构思对照，从而在对比中发现人家的长处，也发现自己的长处。他虽未上过电影学院，终成一代电影文学的宗师。

（4）体育训练——运用想象

美国的马科斯威·马尔兹做过三组篮球队训练的案例。

甲组在20天内每天进行20分钟投篮训练。

乙组在20天内不搞任何训练。

丙组在20天内每天进行20分钟冥想投篮形象训练。

结果，甲组得分能力提高24%，乙组没有任何提高，丙组提高23%。

在国际象棋冠军中最出色的是卡巴布兰，但他却被没有名气的新选手阿鲁卡因所击败。据说阿鲁卡因为了与强手一决胜负，把自己关在农村一间房子里，戒了烟和酒，在头脑中专心致志地做着下国际象棋的形象

训练。

(5) 世界钢琴家阿尔特乐·肖尔贝尔被问起，为什么他的练习量比别人都少，他回答说：我在头脑中练习。

上述案例证明，想象法用于篮球训练、象棋、钢琴都取得了良好的效果。运筹帷幄之中，决胜千里之外更是应用于军事的结论。

(6) 文学和艺术创作——运用想象

王维：凡画山水，意在笔先。

晁补之：与可画竹时，胸中有成竹。

苏轼：故画竹必先得成竹于胸中，执笔熟视，乃见其欲画者。急起追之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹤落，稍纵即逝。

可见，想象不仅是人的特有的品质，人生的结晶、学习的捷径、人生事业成功的本源，更是创作发明之源。

六五：贞疾，恒不死。在思维领域，贞正和疾患都是永恒不灭的。人有生死，国有兴衰，而思想却能永生。人类精神上的一切疾病，每个人都以为治愈了，其实正似医学上所谓：只是把他们驱散了，而又换上一些新的疾病。人是矛盾的集合体，人心灵世界的真、善、美与假、恶、丑无时无刻不在斗争着。没有自我完善精神的人，任凭这种斗争呈自然状态发展，任凭生命之舟随波逐流。有自我完善精神的人则能够用自己的意志调动心灵中真、善、美的力量，有意识地去战胜假、恶、丑，使自己生命之舟沿着有益于祖国、有益于人民的航线航行。

歌德说：“正如罗马除了罗马人之外还有一群雕像一样，除了我们这个现实的世界之外，还有一个幻想的世界，而且后者几乎更强盛，大多数人都生活在那里。”在这个世界中，正确的思想就像庄稼，有疾患的思想就像杂草，二者都是永恒不死的。你要确立正确的思想，需要不断善加培植，要遏制有疾患的思想，需要反复不断地下功夫。你要想，创伤只能由我们的痛悔来治愈。忏悔会使人改过自新，一个人知道了自己的短处，能够改过自新，就是有福的。好好地忏悔过去，警戒未来，不要给满园子莠草再施上肥料，使他们更蔓延了。

上六：冥豫，成有渝，无咎。冥，指冥顽不化、幽冥昏暗、固守不合



时宜的思维模式，即使成功，也会改变。每个新的季节都是从过去季节残留的基础上发展起来的，这是变化的本质，而变化是事物的基本法则。除了变化以外没有什么永恒。一个人从不改变自己的观点，他就如同一潭死水，心中会滋生出蛆虫。你要想，人应当使自己的面貌日新月异，要像坚硬而有韧性的金属那样，经得起任何斗争的考验。只有超人的天才才会像蛇一样自我更新。

17. 【随】卦：顺应自然，与时俱进 ䷐

二进制数：100110 八进制数：46 十进制数：38

随，元，亨，利，贞，无咎。

彖曰：随，刚来而下柔，动而说，随。大亨贞无咎而天下随时。随时之义大矣哉。

象曰：泽中有雷，随，君子以向晦入宴息。

初九：官有渝，贞吉，出门交有功。

象曰：官有渝，从正吉也，出门交有功，不失也。

六二：系小子，失丈夫。

象曰：系小子，弗兼与也。

六三：系丈夫，失小子，随有求得，利居贞。

象曰：系丈夫，志舍下也。

九四：随有获，贞，凶。有孚在道以明，何咎。

象曰：随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。

九五：孚于嘉，吉。

象曰：孚于嘉，吉，位正中也。

上六：拘系之，乃从维之，王用享于西山。

象曰：拘系之，上穷也。

追随、随时是【随】的道根上的一个枝丫。【随】的卦辞是“元，亨，利，贞，无咎”，与【乾】卦是相同的，具有元始的、亨通的性质，具有端正自己的秉性、习性和构建和谐的功能。“随”的卦象有秉阳刚而谦下于柔（象征道德），行动是喜悦的，这就是随的卦象。天下人都随时而动，是宏大、亨通、贞固、无咎的。随的现实意义是很大的。象辞：“泽中有雷，随，君子以向晦入宴息”晦，从日、从每，每，通常，日为明。“知常曰明”。向晦就是“致虚极，守静笃”，就是“意守常道”。在意守常道中逐步关闭心门，进入安息状态。这是君子谋道的境界，也就是



老子所说的“坐进此道”。胜似当天子，置三公。

随是一种境界，且看下面的故事。

三伏天，禅院的草地枯黄了一大片。“快撒些草籽吧！好难看！”小和尚说。

“等天凉了。”师父挥挥手，“随时吧！”

中秋，师父买了一包草籽让小和尚去播种。秋风起，草籽随风飘飞。“不好了，好多草籽被风吹走了。”小和尚喊。

“没关系，吹走的多半是空的，撒下去也不会发芽。”师父说：“随性吧。”

撒完草籽，几只小鸟来啄食。“要命，草籽都被鸟吃光了！”小和尚急得直跳。

“没关系，草籽多，吃不完。”师父说：“随遇吧。”

半夜一场骤雨。一大早，小和尚冲进禅房。“师父，这下可完了，好多草籽都被雨冲走了。”“冲到哪儿，就在哪儿发芽。”师父说：“随缘吧。”

半个月过去了，原本光秃的地面居然长出许多葱翠的绿芽，一些没有播种的角落也泛出了绿意。小和尚高兴得直拍手。

师父点点头：“随喜。”

你要想，日光之下，置身于人群之中，是那么美好、和谐、信赖、朝气而且深沉，被人们裹进队伍里，受大家的鼓舞，随人潮欢乐前进，这就是时代特征。这样，【随】的卦辞——随，元，亨。利。贞，无咎——就容易理解了。

初九：官有渝，贞吉，出门交有功。指官位有了变化，要贞正自守才好。出门，就是走出门户之见，打开心门，主动和别人沟通。因为人都是“同声相应，同气相求”的，从而产生新的追随效应。每一个人都需要有人和他开诚布公地谈心。一个人尽管可以十分英勇，但他也可能十分孤独。交谈是建立良好的人际关系的基础，是促进人与人之间感情进一步融洽的润滑剂。

你要想，人的思维应当开放，应当面向自己所属的世界。

六二：系小子，失丈夫。追随阴柔的小人，失去阳刚的丈夫。不能各

方面都跟从。道不同，不相为谋。交上了坏朋友的人是难以得到世人的尊重的。对一个尚未成熟的少年来讲，坏的伙伴比好的老师起的作用要大得多。子曰：益者三友，损者三友。友直、友谅、友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。

六三：系丈夫，失小子，随有求得，利居贞。追随阳刚丈夫，失去阴柔小人。这种追随可以有所获得，利于居守正道。勇士的榜样带动着胆怯的人一起前进，只要一个人表现出大无畏的精神，他的榜样就能使它周围的人们心头燃起勇敢的火。与善人同处则日闻嘉训，与恶人从游则日生邪情。你要想，同伟人在一起，也容易使自己成为伟人。

你要想，朋友的良言劝诫是一味最好的药。历史上的许多伟大的人之所以取得常人无法达到的成功，重要的不在于他们是谁生的，而在于他们跟谁交了朋友。

九四：随有获，贞，凶。有孚在道以明，何咎。随动有收获，可以强固你去追随，但也有凶。追随应该追随道义，而不要追随利益。

有一些人终日在追求着个人的利益和优越感。他们给与生活一种私人的意义，认为生活应该是为他们而存在的。然而，这是不了解，这是世界上任何一个人都无法同意的看法。它粉碎了多少人的心。

艺术应该追随时代，向前发展，而故步自封、复古守旧都是大敌。文章最忌随人后，道德无多只本心。因循二字，从来误尽英雄。但有足以令人信服的道义使你心明眼亮，就没有灾咎。一个人从另一个人的净言中所得来的光明比他自己的理解力、判断力中所得来的光明更是干净纯粹。

九五：孚于嘉，吉。诚恳地信服追求高尚的人物和事物是吉的。对真理的追求要比对真理的占有更为可贵。真理的发现或道德责任的完成都引起我们的欢欣，使我们整个生命震颤……孚于嘉，就是从思想上进入了随其自然的境界。真正美的东西必须一方面跟自然一致，另一方面跟理想一致。真理是智慧的太阳。真理是道德的核心。你要想，那些立身扬名出类拔萃的，他们所凭借的力量是德行。世界上最好的东西到底还是德行。

朝好的方向去，只有一条道路……这就是信仰。它指引着灵魂，它是



人类最大的发明，最大的力量。我们应该弄清楚自己坚持的信念是否正确，不过，信念绝不是手套，可以随便扔掉一副，再换上另一副，信念、原则、信仰，只有经过多年，说得重一些，要经过毕生的考验才能在一个人的身上扎根。为了信念，人们曾不惜赴汤蹈火。拉尔夫·本内特的事例揭示了谁是值得信赖的人。

1942年3月，希特勒下令搜捕德国所有的犹太人，68岁的贾迪·波德默召集全家商讨对策，最后想出一个没有办法的办法，向德国的非犹太人求助，争取他们的保护。

办法定下来后，接下来是选择求生的对象。两个儿子认为，应该向银行家金·奥尼尔求助，因为奥尼尔一直把波德默家族视为自己的恩人。在不同的场合，他也曾多次表示，如果有什么需要帮助的，尽管找他。

波德默家族拥有潘沙森林的采伐权，在欧洲是数得着的木材供应商。金·奥尼尔是一家银行的小股东，他是在波德默家族的资助下发家的。四十年来，为了支持他打败竞争对手，波德默家族的钱从来都没有存入其他的银行过，就是到事发的时候，他的银行里还存有波德默家族的五十四万马克。现在波德默家族遭到了灭顶之灾，向他求助，他怎会袖手旁观？

68岁的老人却不是这种意见，他认为应该向拉尔夫·本内特求助，他是一位木材商人，波德默家族的人是跟他打工起家的，后来是经过他的资助，波德默才有了今天的家业。现在虽然很少往来，但心理上从没断绝过感激和思念。

最后，老人说，你们还是去求助拉尔夫·本内特先生吧！虽然我们欠他的很多。

第二天一早，两个儿子出发了。在路上，二儿子说，我们不能去本内特先生那儿，上次我见他时，他还提那七百吨木材的事。要去，你去吧！我要去求奥尼尔。最后，二儿子去了银行家那儿，大儿子去了木材商的家。

1948年7月，一个叫艾森·波德默的人，从日本辗转回到德国，去寻找他的家人，最后一无所获。后来，他从纳粹档案中查到这么一条记录：银行家金·奥尼尔来电，家中闯入一年轻男子，疑是犹太人。

一年后，他又于奥斯维辛集中营的死亡档案中，查到他父亲、母亲、妻子、弟妻及六个孩子的名字，他们是在他和弟弟分手后第四天被捕的。

1950年1月，艾森·波德默定居美国；2003年12月4日去世，终年83岁，留下一部回忆录、两个儿子、三个女儿和九个孙子、孙女。

他的回忆录主要讲述了他在木材商本内特的帮助之下，怎样偷渡日本、保全性命的。

该书的封面上写着：献给父亲贾迪·波德默先生！封底写着：许多人认为，要赢得他人的忠诚，最好的办法是给其恩惠。其实，这是对人性的误解，在现实中真正对你忠诚的，都是曾经给过你恩惠的人。

上六：拘系之，乃从维之，王用享于西山。王，指大脑中的主意，西山，西为兑，为妾，为刚卤，代表处于下层的人，山为止，象征精神领域的观念，西山喻指下层人的高明见解。王者并不紧密的追随，而是松散的拘系着，维系着，他把群众的智慧作为精神营养来享用，开创新的潮流。

在学习上，如果你想记住什么，你要做的就是将它与已知或已记住的东西联系起来。你要想，你能记住任何一则新信息，如果它与你已知或已记住的有联系。



18. 【蛊】卦：尊道贵德，高尚其事 ䷑

二进制数：011001 八进制数：31 十进制数：25

蛊，元，亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

彖曰：蛊，刚上而柔下，巽而止，蛊。蛊，元，亨，而天下治也。利涉大川。往有事也。先甲三日，后甲三日，终则有始，天行也。

象曰：山下有风，蛊。君子以振民育德。

初六：干父之蛊，有子，考无咎，厉，终吉。

象曰：干父之蛊，意承考也。

九二：干母之蛊，不可贞。

象曰：干母之蛊，得中道也。

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

象曰：干父之蛊，终无咎也。

六四：裕父之蛊，往见咎。

象曰：裕父之蛊，往未得也。

六五：干父之蛊，用誉。

象曰：干父用誉，承以德也。

上九：不事王侯，高尚其事。

象曰：不事王侯，志可则也。

治理天下的事是【蛊】的道根上的一个枝丫。【蛊】的卦辞是“蛊，元，亨，利涉大川，先甲三日，后甲三日”。蛊的形象是阳刚君子在上，柔弱的民众在下，深入的治理就中止了，这就叫蛊。蛊是大为亨通而治理天下的，是属于承先启后这种类型的。利于干大事业。往前走就要有事。先甲三日，后甲三日讲的是每一件事都需要在事前经过一段时间的谋划，在开始的一个时期会是好的，以后就深入不下去了。“终则有始，天行也”，一事的终结，便是另一件事的开始的规律，是天道运行的必然法则。象辞是“山下有风，蛊。君子以振民育德”，就是以此来提振人心，开风

气之先，振兴民生，培育德业。

你要想，如果不摈弃旧的东西和确立新的内容，那么生活是不会发展的。世间有思想的人应当先想到事情的终局，随后着手去做。其实，世间是充满不正之风的，可以说，到处是旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，只是人们习以为常，日久而不自觉。先知先觉者能看到改进的目标，后知后觉者就可能沦为保守者。对于社会上存在的不正之风，要理智的作出判断。蛊，也可理解为政治领域的腐败现象。

据某一干部谈，它真正用在学习和工作上的时间不到三分之一，其余时间都是做一些应付上级、附和庸俗交际的事务、应付周围勾心斗角、满足不可告人嗜欲的滥事。表面看来，整天忙得团团转，其实多数是蛊惑人心的滥事。

初六：干父之蛊，有子，考无咎，厉，终吉。干父之蛊即继承父辈来治理天下，有后来人，对已故的前人的过失要善于弥补。虽有危厉，但终归吉祥。新的真理往往使人感到不舒服，尤其对当权者来说更是如此，然而在充满残酷和偏执的漫长的历史记载中，它是我们聪慧而刚愎的人类的最重要的成就。今天被认为是合乎真理的认识，都有它隐蔽着的，以后会显露出来的错误的方面，同样，今天已经被认为是错误的认识也有它合乎真理的方面，因而它从前才能被认为是合乎真理的。

九二：干母之蛊，不可贞。坤为柔，为母，即治理国家的理论、制度，不可固守前人那一套。因为，坤顺承于乾，时过境迁，要与时俱进。要跟着时代的主流走。最初人们不可能知道一个新的学说是否正确。因此在提出新真理的自由中必然包含着相等的犯错误的自由。既然每一个错误的命题的反面都是一个真理，所以真理的数目，也同谬误的数目一样，是没有穷尽的。家人有过，不宜暴扬，不宜轻弃。此事难言，借他事而隐讽之；今日不语，俟来日而正警之。如春风之解冻，和气之消冰，才是家庭的典范。列宁说：“承认理论是摹写，是客观实在的近似的复写，这就是唯物主义”。

你要想，热爱真理，宽容谬误。不完美只作为完美的萌芽，才有其价值。



九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。继承前辈来治理国家，小有悔，无大咎，讲的是创业难守业更难的道理。

继往开来，难在一个开字。你要想，成功常会成为下一个失败的原因，反之任何失败也都可能因智慧和努力成为下一次大成功的原因。

六四：裕父之蛊，往见咎。丰富前辈治理天下的事业，发展下去也会出问题。你要想，没有比那些盲目地坚持他们前人错误的人更会带来不幸。失败者即是那种犯了错误但不能从中汲取教训的人。

六五：干父之蛊，用誉。继承前人来治理国家这项事业，需采用不损害前人声誉和建立自己声誉的办法，这样就继承了前辈的功德。真理与谬误是同一个来源。这是奇怪的但是又是正确的，所以我们任何时候都不应该粗暴地对待谬误。因为在这样做的时候，我们就是在粗暴地对待真理。总之，要热爱真理，宽容谬误。

上九：不事王侯，高尚其事。不为王侯办事，以高尚人的气节为事。或可理解为不当王侯，干高尚的事。不论给政府打工还是跟别人打工，都可视为事王侯，不事王侯做高尚的事就是做合于自己志向的事，不是为某个个人做事。找出自己想做的事，真正全力奔赴地工作，才能产生工作的冲劲，便可以踏上成功之路了。李白诗句“安能摧眉折腰事权贵，使我不能开心颜！”陶渊明不为五斗米折腰，“采菊东篱下，悠然见南山”，都是不事王侯，高尚其事。

什么是高尚的事？佛家认为是传布真理。《金刚经》第二十四分指出：“须菩提，若三千大千世界中，所有诸须弥山王，如是等七宝聚，有人持用布施。若人以此《般若波罗蜜经》乃至四句偈等，受持读诵，为他人说，于前福德，百分不及一，百千万亿分。乃至算术譬喻所不能及。”

道家认为是修道，《道德经》（62）指出：道者，万物之奥，善人之宝，不善人之所宝。美言可以市尊，美行可以加人，人之不善，何弃之有？故立天子，置三公，虽有拱璧以先驷马，不如坐进此道。古之所以贵此道者何？不曰求以得，有罪可免也？故为天下贵。

孔子说他是志于道的。他说：“君子谋道不谋食”。“朝闻道，夕死可

矣。”他把道看得比生命都重要。

现代思想家也认为：道德是人类的最高目的，真理是存在的顶峰。学习真理和宣传真理是最高尚的事。

人生的价值在于奉献，不应以世俗的权力、地位论高下，也不应以拥有财富的多寡论高下，而应以对人类、对社会的贡献论高下。一个人只要有毫无自私自利之心的精神，就是一个高尚的人。



19. 【临】卦：端正观念，教思无穷 ䷒

二进制数：110000 八进制数：60 十进制数：48

临，元亨，利贞。至于八月有凶。

彖曰：临，刚浸而长。说而顺，刚中而应，大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。

象曰：泽上有地，临，君子以教思无穷。容保民无疆。

初九：咸临，贞吉。

象曰：咸临贞吉，志行正也。

九二：咸临，吉，无不利。

象曰：咸临，吉，无不利，未顺命也。

六三：甘临，无攸利。既忧之，无咎。

象曰：甘临，位不当也，既忧之，咎不长也。

六四：至临，无咎。

象曰：至临无咎，位当也。

六五：知临，大君之宜，吉。

象曰：大君之宜，行中之谓也。

上六：敦临，吉，无咎。

象曰：敦临之吉，志在内也。

面对人类社会的问题是【临】的道根上的一个枝丫。【临】的卦辞是“元亨，利贞。至于八月有凶。”在一年十二个月的十二辟卦中，临代表农历十二月，二阳升腾于四阴之下的现象，面临着新的一年，当然是元亨，利贞。“八月有凶”是什么意思呢？观代表八月，象征观念成熟。意思是当你面对具体的问题时，如果你的观念是错误的，则是危险的。

现代哲学家认为：人们不可能做的事，往往不是由于缺乏力量 and 金钱，而是由于缺乏想象和观念。没有任何东西可以阻挡思维方式正确的人达到他的目的，也没有任何东西可以帮助思维方式错误的人。观念，在形

成过程中，也可能产生错误观念。具体到人来说，一个错误观念，一生就要付出高昂代价。这就是至于八月有凶的原因。所以象曰：泽上有地，临，君子以教思无穷。容保民无疆。即君子以教化正思维而启示于无穷，宽容保护万民以至于无疆。该卦涵盖了教育的基础理论。九二和六五分别是上下卦的中心，咸临和知临即情商和智商。

初九：咸临，贞吉。面对客观事物要正确感知它。我们的一切知识，全都来自于我们的感觉能力。人们面对同一事物或同一个人，会产生不同的观感，这是由于人们脑内的图像不同，“仁者见仁，智者见智”的原因。但总是有其观感的。这就是“初九：咸临，贞吉”。

九二：咸临，吉，无不利。“圣人感人心而天下和平”，讲的是圣明的人能以同而异，协调不同的观感而加以利用，加以诱导，创造出一个相对和谐的局面。这就是“九二：咸临，吉，无不利”。它象征的是高情商(EQ)。《系辞》指出：“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此？”在西方文明的传统中，理性一直被强调到无以复加的地步。但这一观念已受到越来越多的挑战。EQ成为未来人类生存的重中之重，要使孩子在未来能撑起生命、时代的航船，做一个高超的船长或是舵手，需要你的孩子具有高情商。只有搭乘情商快车，才能在21世纪成就非凡业绩。时代已经不同，我们对于才华的定义应该扩大。

EQ包括五个主要方面：一、自我觉知；二、自我管理；三、自我激励；四、觉知他人情绪；五、处理人际关系。

哈佛大学的一项研究表明：成功、成就、升迁等原因的85%是我们的态度，而仅有的15%是由于我们的专业技术。时代已经不同，我们对于才华的定义应该扩大。教育对孩子最大的帮助是引导他们走进适性的领域，使其潜能得以发挥而获得最大的成就感……成功可以有无数种定义，成功的途径也千变万化。

你要想，才智，哪怕是最辉煌的才智，不是人的最高品质；人类的道德本质比人类的智慧本质更为神圣；宁要“善良、仁爱和默默的自我牺牲”，而不要世上的全部才华。EQ展现于我们面前是一个无比广阔的领



域，又是每位教师、家长、孩子乃至每个人的主要课题，做高情商的人是二十一世纪的新时尚。

六三：甘临，无攸利。既忧之，无咎。即只听到使你高兴令人兴奋鼓舞的一面是没有什么好处的，它助长浮夸，使你忘乎所以。如能看到令人忧患的一面就可以避免灾难。无咎，就是善于弥补过失。为什么甘临无攸利？莎士比亚一语道破：一个骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己。他一味对镜自赏，自吹自擂，遇事只顾浮夸失实，到头来只是事事落空而已。

为什么既忧之无咎呢？有些人大概会认为，始终应该强调情况的最好方面，以便使人们不致失去勇气，与此相反，我们认为应当让大家知道我们必须与之斗争的那些巨大的和多种多样的困难。忧患增人慧。最强的灵魂出于忧苦，最伟大的个性灼满伤痕。

六四：至临，无咎。至临是事必躬亲的形象。无咎，就是利于弥补过失。不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也，不闻先王之遗言，不知学问之大也。到群众中去，当群众的小学生。用亲近的方式治理民众，没有过失，定位恰当。

你要想，脚不能达到的地方，眼睛可以达到，眼睛不能达到的地方，精神可以飞到。怎样算作认真思考呢？就是竭尽所能，在我们内心世界的小模型中努力勾画出一幅尽可能逼真地反映大千世界的图景来。只有靠思考来唤醒思考。对于一个真正的科学家来说，最不起眼的东西，可以成为发现的源泉。我们不要低估一个事实的价值，有一天，它会盛开出一朵真理之花。

六五：知临，大君之宜，吉。运用智慧去治理民众，是伟大人物的最佳选择，走的是不偏不倚的正确路线。才能在人类生活中的地位确立起来了，是吉的，几乎是不讲自明的。

“才能”一词在这里表示我们灵魂的一种天生的能力，正是这种天生的能力使我们成为了能够自由的支配已经掌握的事物，能够享受事物带来的快乐。天才似乎仅仅存在于正确的见解之中，存在于一些表现出真知灼

见，而不止重复他人陈词滥调的言辞之中。

《圣经》上说，“智慧的价值胜过珍珠”。举凡知识和运用、意识和生活实践，都统一在忠诚的、纯洁的、神圣的人生之中，这就构成了人生的智慧，纯洁的智慧。启迪智慧是人类的最高目的，是实现人类自决的最高造诣。思想能使万物变成有用的东西。

上六：敦临，吉，无咎。居高临下就是敦临之象。无咎，就是善于弥补过失。世上最重要的事情就是高瞻远瞩。在人类世界上，真理是存在的顶峰，道德是人类的最高目的，也是教育的最高目的。所以，敦临就是以道莅天下。在日常生活和工作中，我们应该看到，许多事情不是光凭非好即坏、非对即错、非美即丑、非善即恶这一简单的公式能够一锤定音的。要看到在两个极端之间还有各种不同的色度，存在着种种变化万端的可能性，如何对待他们，会使事情朝截然不同的方向发展。

你要想，要真正体验生命，你必须站在生命之上！为此要学会向高处攀登，为此要学会俯视下方。

人人都相信：只要社会上大多数的人，都是高尚的人，都是有道德的人，社会就变得无限美好；可是，绝大多数人，都认为那是不可能的。

《学习的革命》规划明日的学校中指出：“使每一个人既成为一个老师，又成为一个学生”。这个老师，必须是人师，是真正的灵魂工程师。【临】卦的作用是使你教思无穷，容保民无疆。这才是解决我们面临的一切问题的关键所在。

大多数有创造性的人似乎都是对各种不同领域实行开放的，实际上他们创造力的源泉之一就是因为把一个领域中的观念和原则，应用于其它领域，在科学研究中就更是如此了。思想就是自由，让我们努力实现那不可能的事吧。要记住，历史上所有伟大的成就都是由于战胜了看来是不可能的事情而取得的。

知临和敦临都是天道，二者有何区别和联系呢？道德和智慧是两个紧密联系、同本同根的东西。美德整个的或部分的是智慧。老子认为：道者，万物之奥，众妙之门。道本身就是智慧。在伟大的人物身上，二者是和谐的统一。而在渺小的人物身上，智慧反而是一种恶德，是谋取私利、强取豪夺的本领。所以他认为：“智慧出，有大伪”；他认为“绝圣弃智，



民利百倍”。英国思想家 G·H·刘易斯指出，“才智，哪怕是最辉煌的才智，不是人的最高品质；人类的道德本质比人类的智慧本质更为神圣；宁要善良、仁爱和默默的自我牺牲，而不要世上的全部才华”。所以，“知临，大君之宜吉”，就是说，只有伟大的君子占有智慧才是吉的。如果小人占有智慧，就会对社会造成损害。敦临，则是以道莅天下，也包含着智慧，也包含情商，则完全是吉的。

20. 【观】卦：神道设教，提振国民精神 ䷓

二进制数：000011 八进制数：03 十进制数：3

观，盥而不荐，有孚颙若。

彖曰：大观在上，顺而巽，中正以观天下。“观，盥而不荐，有孚颙若”，下观而化也。观天之神道，而四时不忒，圣人神道设教，而天下服矣。

象曰：风行地上，观。先王以省方，观民设教。

初六：童观，小人无咎，君子吝。

象曰：初六童观，小人道也。

六二：窥观，利女贞。

象曰：窥观，女贞，亦可丑也。

六三：观我生，进退。

象曰：观我生，进退，未失道也。

六四：观国之光，利用宾于王。

象曰：观国之光，尚宾也。

九五：观我生，君子无咎。

象曰：观我生，观民也。

上九：观其生，君子无咎。

象曰：观其生，志未平也。

观察人类社会，是【观】的道根上的一个枝丫。信仰是人们所必须的。什么也不信的人，不会有幸福。【观】的卦辞是：盥而不荐，有孚颙若。意思是参与祭祀时的盥洗，但不亲加荐祭。犹如已有孚信在于人心，不必另行作为。“有孚颙若”。是下面的人，仰望而受教化。可见，人的心灵要成长，必须有所敬畏，必须有良好的榜样。

这里讲的是观察的奥秘，处在上位的人，要由上向下观，以中正之道观天下，观民生大计，立足点高，观得全面；处在下位的人，内心诚信，



恭敬仰望，“下观而化也”指下面的人仰望高尚的人而受教化。观天之神道即观察天体运行四时有序而不至于走失其道的法则。“人法地，地法天，天法道，道法自然。”圣人以天地的神圣的道德教化天下，天下人都恭顺服从。象辞是：风行地上，观。先王以省方，观民设教。值得探讨的是“神道设教”，神道就是人的精神发展成长的道理，以此来设置教育，重点在于认识自己。现代的科学教育是“科学设教”，重点在认识事物。这大概就是两种教育的基本差异。

在古代传统文化中，圣人神道设教而天下服矣。但是在历史发展过程中，神道设教走偏了。什么是神？《易传》指出：“子曰：知变化之道者，其知神之所为乎？”“利用出入，民咸用之，谓之神”。“神而明之，存乎其人”。可见，神就是人的精神，所指即道。《中庸》所讲的“鬼神之为德也”，所指也是道。以后把它拟人化了，人们就把个别人物当成神敬起来，造就了几千年的迷信思想。如果我们回归神的本意，神道设教应该是一条异常重要的教育法则。如来佛的一首四句偈是：若以色见我，以音声求我，是人行邪道，不能见如来。

《金刚经》第12分指出：“须菩提，随说是经，乃至四句偈等，当知此处，一切世间天、人、阿修罗皆应供养，如佛塔庙。何况有人尽能受持读诵！须菩提，当知是人，成就最上第一希有之法。若是经典所在之处，即为有佛，若尊重弟子”。可见，如来佛要求人们敬重的是经典精神而非佛像。

我想，信神的人，礼佛的人，弘扬佛法的人，应当在大力宣扬佛的经典上下功夫，社会上应该大力弘扬儒、道、佛关于道德的格言，他们的格言造就的品质就是你的守护神，保护你健康成长，而不应该是上贡许愿、搞交易、谋求私利。

初六：童观，小人无咎，君子吝。讲的是像茫无所知的儿童那样观察，小人无咎，就是善于弥补过失。对于君子来说，是有瑕疵的。“眼睛如果没有变得像太阳，它就看不见太阳，心灵也是如此，本身如果不美，也就看不见美。”童观，就是以小观小，只看到别人的短处。小孩子的见解往往以己之心，度人之腹。也可以理解为不成熟的见解。

你要想，在现实社会中，有不少人承受着巨大的心理压力和政治风

险，拼命为子女捞钱。然而，在美国和英国，许多人越来越认识到，坐拥万贯家财不一定就是好事，让年轻人轻易得到巨额财富有可能将他们推向堕落的深渊。基于这种认识，很多依靠自己奋斗成为富豪的企业家改变了子承父业的观念，纷纷表示不会把自己的财产全部留给子孙，而是绝大部分乃至全部捐给慈善事业。前者的观念就是童观。把希望建筑在意欲和心愿上面的人们，二十次中有十九次都会失望。这个观念，也造成了巨大的社会灾难。

六二：窥观，利女贞。窥观，字面上是从门缝中观察，就是透过心灵的门户，观察它的内心世界。女，是道德的形象，利女贞，就是有利于道德的修炼。

巴尔扎克说：“最能探测人类天性中的恶德和美德的人，就是老老实实在地研究过他们自己的人”。魏书生说：“一位教师每天看到的不仅仅是一张张学生的脸，而应该是学生的心灵，应当看到他心灵的组合方式，看到他心灵的变化过程及变化的原因”。

利女贞是什么意思呢？也可理解为严格解剖自我，会发现自己丑恶的一面。“孤独的、自省的沉思，是人养成的一种需要，然而，人人都掩饰起来。这是人们留给自己的唯一的角落”。鲁迅说：“我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面的解剖我自己”。对可耻的行为的追悔是对生命的拯救。和自己的心进行斗争是很难堪的，但这种胜利则标志着这是深思熟虑的人。

六三：观我生，进退。讲的是观察自己的行为判断进退。系曰：天地之大德曰生，生生之谓易。生指思想行为的发生和发展。一个人成长的过程，不仅是肌肉和体格的增强，而且随着身体的发展，精神和心灵也同时扩大。发现了自己的人再也不会失去世上的任何东西，在自己心中握住了人性的人将会理解所有的人类的。如果人们想想自己肉体上或道德上的情况，通常都会发现自己是有病的。最能探测人类天性中恶德和美德的人，就是老老实实在地研究过他自己的人。

六四：观国之光，利用宾于王。国，可以理解为人的精神王国，要注



意发现别人别国的光明的一面。观看国家的繁荣昌盛，君王会以贵宾之礼来接待。观看他人的闪光点、亮点，他立即就会报以知遇之恩，以知己相待，你的亲和力就显现出来。自我尊重的最大秘密是：开始多欣赏别人，对任何人都要有所尊敬，你和别人打交道时要留心考虑。你遇到的是造物主创造的一个独特的个性。训练自己把别人当作有价值的人来对待，这样，你会惊奇地发现，你的自尊心也加强了，因为真正的自尊并不产生于你所成就的大业，你所拥有的财富，你所得到的荣誉，而是对你自己的欣赏。不过，当你认识到这一点时，你必须得出结论说，其他的人也可以根据同样的理由得到尊重。

徐崧云说：“人苟有一长，师之，皆足以为身心益。宽厚之人，吾师以养气；缜密之人，吾师以炼识；谦恭善下之人，吾师以亲师友；博物洽闻之人，吾师之以广见闻。慈慧之人，吾师以御下；俭约之人，吾师以居家；通变之人，吾师以生慧；质朴之人，吾师以藏拙；聪明才辨之人，吾师以应变；缄默寡言之人，我师以存神。以此推之，何人非吾师？而又何在不可取益乎？”正如轻蔑比仇恨更令人生气，尊重也比仁慈更受欢迎。与被爱相比，人们通常更希望被尊重。

能否观察到别人的闪光点，决定于人的内在素质。“眼睛如果没有变得像太阳，它就看不见太阳，心灵也是如此，本身如果不美，也就看不见美”。如何看待别人也反映了自己的内心世界。能看到别人的闪光点，会赞扬别人，反射出自己心灵的高尚境界。

你要想，我一定要训练这种能力，每天至少对一个人说：我为什么欣赏你。发自内心的喜欢别人，并能使他们喜欢自己，是生活成功的秘诀。

九五：观我生，君子无咎。我，为大我，即民生大计。生还应从发生、产生、发展变化的角度来解释。观民生是什么意思呢？就是面向人民大众，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。当个人意识到历史是由他，也是为他创造的时候，他就能胸怀全世界。能意识到国家的命运就是自己个人的命运，这就是公民的责任感。君子无咎，就是善于弥补过失。

人是为别人而生存的。要每天上百次地提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠着别人的劳动，我必须尽力以同样的分量来报赏我所领受了的和至今还在领受着的东西。

上九：观其生，君子无咎。即留心观察高尚的人的思想、言行、举止无咎，就是善于弥补过失。同伟人在一起也容易成为伟人。

你要想，我心中要时常有好的榜样。思想观念能控制人的生理机能。落后的观念，能压抑、腐蚀人强健的生理机能，当然也包括大脑的生理机能；先进的观念能使病弱的生理机能强健起来，能使愚蠢的大脑生理机能变得聪明起来。这就是“下观而化也”的本意，也是蒙以养正的重要修炼。

“人类本性有一种根深蒂固的倾向，这倾向就是你习惯地自以为是一个什么样的人，那么你必是那样的人”，这是心理的内模拟的效应。



21. 【噬嗑】卦：道法结合，标本兼治 ䷔

二进制数：100101 八进制数：45 十进制数：37

噬嗑，亨。利用狱。

彖曰：颐中有物曰噬嗑、噬嗑而亨，刚柔分，动而明，雷电合而章。柔得中而上行，虽不当位，利用狱也。

象曰：雷电噬嗑，先王以明罚敕法。

初九：履校灭趾，无咎。

象曰：“履校灭趾”，不行也。

六二：噬肤灭鼻，无咎。

象曰：噬肤灭鼻，乘刚也。

六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

象曰：遇毒，位不当也。

九四：噬干肺，得金矢，利艰贞，吉。

象曰：利艰贞吉，未光也。

六五：噬干肉，得黄金，贞厉无咎。

象曰：贞厉无咎，得当也。

上九：何校灭耳，凶。

象曰：何校灭耳，聪不明也。

正确看待和运用法律是【噬嗑】的道根上的一个枝丫。什么叫“噬嗑”？《序卦传》指出：观而后有所合，故受之以噬嗑，嗑者，合也。《杂卦传》指出：噬嗑，食也。可见，将所观察到的现象与它内在所含的道理合起来，作为精神营养而加以吸收，作为治理国家的有力武器，就叫噬嗑。【噬嗑】的卦辞是“噬嗑，亨。利用狱”。象辞是：雷电噬嗑，先王以明罚敕法。客观事物，进入你的口中，经过你的消化，就可以作为你的营养。心灵的营养也是这样。本卦是用来进行法制建设的。

你要想，善良的心是最好的法律。法律是显露的道德，道德是隐藏的

法律。生活中最显著的而又有益的事情，莫过于对法律的广泛研究了。

初九：履校灭趾，无咎。就是脚套刑具遮着脚趾不能行走了。无咎，就是要利用它弥补过失。孔子对该爻作出了发挥：子曰：小人不耻不仁，不畏不义（小人不以不仁为耻，不怕背信弃义，甘心去做伤天害理之事），不见利不劝（纯粹以利为义，无利可得，就不知勤勉向上），不畏不惩（不用刑罚恫吓就不知害怕），小惩而大戒（犯小过时加以惩罚就避免以后出大错），此小人之福也。《易》曰：“履校灭趾，无咎。”

你要想，吃一堑，长一智。现代不少学生家长，出于对孩子溺爱，内心不认为“小惩而大戒，此小人之福也”。相反认为孩子受惩，自己就丢了面子。比如，孩子若被派出所拘留几天，当父母的虽然口头上也承认应该教训孩子一下，但若不设法花钱托人把孩子扒出来，就会感到自己很没面子。其结果是使孩子失去应受的教训，最终可能酿成更大的悲剧。

明智的法律和理性的克制对一个高尚的民族来说，不是束缚的链条，而是强韧的护身锁子甲，虽然披挂上它不免有些累赘……环顾世界，在自由与克制这两种抽象事物中，克制通常更为人尊重。犯罪总是以惩罚相补偿，只有处罚才能使犯罪得到偿还。法律就是秩序，有好的法律才有好的秩序。

六二：噬肤灭鼻，无咎。噬肤，即啃噬事物的表皮，灭鼻，巽为鼻，为中直之道。噬肤灭鼻，即以浅层次的道理掩盖深层次的道理。无咎，就是善于弥补过失。犯罪有其深层次的原因，仔细追究起来，法律也有其不完备处，最好的办法还是要从根上治理，都不去犯法，才是最佳选择。

雨果的不朽名著《悲惨世界》里主人公冉·阿让本是一个勤劳、正直、善良的人，但穷困潦倒，度日艰难。为了不让家人挨饿，迫于无奈，他偷了一个面包，被当场抓获，判定为贼，锒铛入狱。

出狱后，到处找不到工作，饱受世俗的冷落耻笑，从此他真的成了一个贼，顺手牵羊，偷鸡摸狗。

警察一直都在追踪他，想方设法要拿到他犯罪的证据，把他再一次送进监狱，他却一次又一次逃脱了。

在一个大风雪的夜晚，他饥寒交迫，昏倒在路上，被一个神父救起。



神父把他带回教堂给吃给住，但他在神父睡着后，却把神父房里的所有银器席卷一空。因为他已认定自己是坏人，就应该干坏事。

不想在逃跑途中，被警察逮个正着，这次可谓人赃俱获。

当警察押着冉·阿让到教堂让神父认定失窃物品时，冉·阿让绝望地想：“完了，这一辈子只能在监狱里度过了。”

谁知神父却温和地对警察说：“这些银器是我送给他的。他走得太急，还有一件更名贵的银烛台也忘了拿。我这就取来。”

冉·阿让的心灵受到巨大的震撼。

警察走后，神父对冉·阿让说：“过去的就让它过去，重新开始吧！”

从此，冉·阿让决心洗心革面，重新做人，他搬到一个新的地方，努力工作，积极上进。后来，他成功了，毕生都在救济穷人，做对社会有益的事情。

这说明神父的行为和教导已溶入他的血液之中，他排出了心灵中的毒素，远离了害人害己的思想观念，创造出一个新的冉·阿让。

立足于道德高度审视法制建设，应该本照“圣人常善救人，故无弃人……不善人者，善人之资，不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是为要妙”。

六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。腊的古写是左月右葛，月相德，即纠缠不清的德性。法官遇到这样的案件，可能陷入误区，遇到毒害，有小的瑕疵。你要认清全面的世界，必须广开你的眼界；你要认清事物的本质，必须审问追究到底。只有恒心可以使你达到目的，只有博学可以使你明辨世事，真理常常藏在事物的深底。

九四：噬干肺，得金矢，利艰贞，吉。肺的右偏旁有众多的意思，象征内涵丰富的德性。噬干肺，喻示处理案情复杂的案件。金，刚也，矢有直的象征。即面对案情复杂的案件，需像金一样的刚，箭一样的直，指向问题的本质。

无论过去、现在或者未来，就历史、自然和一切客观事物而言都是这样的：我们越是严肃的深入追究，出现的问题的难度就越大。只要不畏惧这些问题而是勇敢的向之进攻，那么越向前进，就会感到修养越来越深，心胸越来越宽。

六五：噬干肉，得黄金，贞厉无咎。干肉，代表去除了水分的纯真的德性，符合于雷电合而章。无咎，就是善于弥补过失。一个人对纯粹的真理、完全的真理，除了真理之外别无它物认识到什么程度，就要献身无私的为真理服务到这样的程度，能这样去追求最广义的真理，对于一个渴求真理的人来说，再也不知道有比这更为幸福的事了，谁有这样的心情，真理就为他开门。

上九：何校灭耳，凶。灭耳，坎为耳，何校灭耳，有消灾的意思。系辞中记述了孔子对该爻的发挥：子曰：善不积不足以成名（善行不积累不足以成名天下），恶不积不足以灭身（罪恶不积累不足以自灭其身），小人以小善为无益而弗为也（以为做小的善事不会有好处便索性不做），以小恶为无伤而弗去也（以为小的差错无伤大体便不改过），故恶积而不可掩，罪大而不可解（日积月累恶贯满盈无法遮掩，达到不可解救的地步），《易》曰：“何校灭耳，凶（扛着大枷，遮住耳朵，是凶险的）。 ”

你要想，在一切使人格堕落的不道德的行为之中，自私是最可怕、最可耻的，过分自爱使人走上犯大罪的道路，对于国家和家庭有极大的损害。对犯大罪的人进行惩罚，听起来是入情入理的，但毕竟不是明智之举，更重要的是对他进行改造，使他自新，化消极因素为积极因素。这就必须依道的原则，善于救人，给他出路，让他立功赎罪，既对他本人有益，也对社会有益。

雨果说：“创办学校的人关闭监狱”。把社会办成一所大学校，把一切问题统统交给学校解决。磁铁城学校的实践证明了它的可行性。

在马萨诸塞州洛厄尔的磁铁城学校位于传统的新英格兰工业城市的中心，它早在80年代就建立了——家长和教育界的领导把它规划为世界上最特殊的学校之一。

因为这所学校不仅仅是一个学校：它还是社会的一个缩影。它有自己的中央银行、商业银行、法院、货币、律师、出版社和商业机构。它发行自己的报纸、杂志和年鉴，所以它的“教职工”学习如何像记者和编辑一样写作，学习如何像出版商和电脑操作者一样进行工作。它的“公民”用他们自己的货币来相互买卖货物和服务，并且还学习关于利率、银行存款、利润和亏损账户的所有知识。



家长们完全被卷入于其中。那里有一个每天工作两小时的电脑顾问，但是他并不把那地方看作一个学校。“我们是一个家庭，”他说，“学校和学生、家长们在一起。”

校长苏艾伦·霍根说：“我想使它成为一个相互影响的社会。”在学校转入“微型社会”之前，常规课程每天占据4个小时，但是甚至课堂也是适应真实世界的，一位教师说：“我教的是出版，而不是英语。”但是学生们学到了两者。那么纪律呢？不用惊奇，学生们大多自己控制：处理他们自己的案件，包括指控、上诉、辩护和陪审团。把公民学作为一门学科吗？“它不仅仅是课程的一部分；它也是生活的一部分。”

该校的学生在所有的标准测试中，都远高于年级水平，但是家长、老师和学生认为那只是所取得的成就中很小的一部分。这所学校坚定地以经验是最好的老师这条原则为基础，而那种教育又是牢牢的建立在从实践中所取得的成就及其自我评估的基础上的。

22. 【贲】卦：立德、立言，美化人生 ䷖

二进制数：101001 八进制数：51 十进制数：41

贲，亨，小利有攸往。

彖曰：贲，亨，柔来而文刚，故亨，分刚上而文柔，故小利有攸往，天文也。文明以止，人文也，观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。

象曰：山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。

初九：贲其趾，舍车而徒。

象曰：舍车而徒，义弗乘也。

六二：贲其须。

象曰：贲其须，与上兴也。

九三：贲如皤如，永贞吉。

象曰：永贞之吉，终莫之陵也。

六四：贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

象曰：六四，当位疑也，匪寇婚媾，终无尤也。

六五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

象曰：六五之吉，有喜也。

上九：白贲，无咎。

象曰：白贲无咎，上得志也。

文饰、修饰是【贲】的道根上的一个枝丫。【贲】的卦辞是：“贲，亨，小利有攸往”。该卦的卦象是上艮下离，就是柔来文刚，所以是亨通的。“小”就是“万物恃之而生而不辞，功成不名有，衣养万物而为主”，无私无欲的品德，这自然是利有攸往的。

如何文饰自己？就是要遵循自然之道修道养德，这样就利有攸往。因为文饰刚强的柔顺之德居于下，故“小利有攸往”。

《道德经》(19)：绝圣弃智，民利百倍。绝仁弃义，民复孝慈，绝巧



弃利，盗贼无有。此三者以为文不足。故令有所属。见素抱朴，少私寡欲，绝学无忧。

正确理解“绝圣弃智”是谋道的关键。由于道法自然，谋道就要直接从自然中求得，才是正道。因为“道可道，非常道”，从圣贤的语言中学道，就不是原汁原味的道。我们必须懂得理论的局限性——理论是摹写，是客观实在的近似的摹写。我们不能从书本上学做人，关键是见素抱朴，从自然中领悟，而不是从书本上学，不是从别人讲论中学（就是绝学），这才是正确的学习方法。

象辞是：山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。就是用光明照亮君子，君子明白治理庶民的政事，用“无”（即道德观念）果敢地对讼狱作出决断。这就是老子所说的“为无为，则无不治”。

初九：贲其趾，舍车而徒。趾为震，为动。“舍车而徒”即放弃享受而以行动来文饰自己。

富贵之人，出则以车，入则以辇，得到安逸，却招致萎靡；肥肉厚酒，追求强身，却伤了肠胃；美色淫荡，追求享乐，实为伐性之斧，伤害了元气。上述三患，现代称为富贵病。社会统计表明，富人群体的身体健康状况，比不上非富人群体的身体健康状况；前者的心理健康状况也比不上后者的心理健康状况（包括道德面貌、心理素质、幸福感……）。完善的新人应该是在劳动之中和为了劳动培养起来的。

你要想，凡是不劳动的人，必然会消灭，必然会变成无用与妨碍的东西，被人抛弃，必然会把位置让给必要的、不可或缺的劳动者。你的工作就是你的生命石像，它之为美为丑，为可爱、为可憎全操于你自己之手。做每一件事务，写每一封信，出售每一件商品，每句谈话、每个思想、每种动作都仿佛是凿子的一击，可以美化你的石像，也可以损毁你的石像。人生之路，只能靠自己走出来，不可搭乘别人的车子。在现代文明中，如果人们都能做到按道理舍车而徒，该乘车的就乘车，不该乘车的就不乘车，那么，人类生存的环境，将大为改善。

六二：贲其须。需卦彖曰：需，须也。贲其须就是文饰对物质和精神的需求。在走向人生这个征途中，最重要的既不是财产，也不是地位，而

是在自己胸中像火焰一般熊熊燃起的一念，即“希望”。强烈的希望是人生比任何欢乐更大的兴奋剂。希望是热情之母，它孕育着荣誉，孕育着力量，孕育着生命。

你要想，为了取得前进的力量，我们就必须怀抱达到一个乐土的希望。一句话：希望是世界万物的主宰。伟大的希望造就伟大的人物。希望本身就是一种幸福，而且说不定是这个世界所能提供的最主要的幸福。在现代文明中，如果人们都能做到按需要管理我们的生活，社会财富将充分发挥它的作用，人类生活得会更加美好。

九三：贲如濡如，永贞吉。以高尚的道德观念滋润心灵，像火一样光明，像水一样滋润，修饰淡雅，润泽，永远守着正道就吉祥。真正美丽的人是不多施脂粉，不乱穿衣服的。一个毫无装饰、简单朴素的崇高思想，即使没有说出来，也往往会单凭它那崇高的力量而使人叹服。

你要想，不应单纯仿效文明的外形，而必须首先具有文明的精神。做一个自由的有道德的人，无视财富与物议而傲然自得，才是最伟大、最美好的。人生中的最大事，不在赚钱，却在把我们内在的最高的力量，最美最善的天性，充分发挥出来，我们就能成为有吸引力与受欢迎的人了。

六四：贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。皤为白色，巽为白，即以道德来装饰自己。这就是古人所说的“德润身”。白马，即合于大道的想法，翰如，是马跑得像飞翰一样，是悟得真理后的急于寻求结合的状态。

例如，爱迪生悟透了电的原理，便急于寻求与实际运用结合，一鼓作气获得了很多的发明专利。该爻垂示的就是这种心理状态。“美”是向着一个目标、一个目的的充满活力、全神贯注、敢打敢拼的姿态。

六五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。丘园，指的是高尚心灵的家园。文饰心灵家园的最高境界是立德、立言，即著书立说。古时的书一般写在绢帛上，哪怕是很少一点点，显得吝啬，但终究吉祥。荀子说：“君子赠人以言，庶人赠人以财，赠人以言，胜似珠宝金玉”。

苏格拉底说：“我不做别的事情，只是劝说大家、敦促大家，不管老少，都不要只顾个人和财产，首先要关心改善自己的灵魂，这是更重要的



事情。我告诉你们，金钱并不能带来美德，美德却可以给人带来金钱，以及个人和国家的其他一切好事。”

人类社会的发展就是走向文明的过程。现代生活注重装饰、化妆和形象包装，更重要的则是精神形象。人应该装饰的是心灵，不是肉体。充内形外之谓美。凡人立身行事，务使每一行动堪为万人楷模。人的美丽可爱，不仅是由于他的容貌，而首先决定于他的精神面貌，品质高尚的人永远是年轻和美丽的。自尊自爱，作为一种力求完善的动力，却是一切伟大事业的渊源。自爱，使你端庄；自尊，使你文雅；自立，使你自由；自强，使你奋发；自信，使你坚定……这一切使你在成功路上遥遥领先。

上九：白贲，无咎。白贲即以道德来装饰自己。无咎，就是善于弥补过失，即古人所说的“德润身”。高级成功人士多是太素质朴的。最朴素的往往最华丽，最简单的往往最时髦，素装淡抹往往胜过浓妆艳服。

传说爱迪生初到纽约，朋友说，你是发明家，穿着要像样一些。爱迪生耸耸肩，说：“没人认识我，穿什么都没关系。”

到爱迪生名满纽约城时，他的朋友又说：“你现在是名人了，要穿得像样一些才好。”爱迪生又耸耸肩说：“没关系了，人家都认识我了，穿什么都一样。”

事物到了极致，又恢复到了朴素，考虑问题领悟到了一切就会悠然自得，这就是上得志也。

你要想，质朴是美的必要条件，真正的美和精神的崇高是用不到人为的镀金，甚至真金的装饰的。

《道德经》指出：“美言可以市尊，美行可以加人”。唯美貌则不敢恭维，向来就有红颜薄命之说，《易传》指出：“慢藏诲盗，冶容诲淫。《易》曰：‘负且乘致寇至’盗之招也”。

可见，世界上最美好的东西，到底还是德行。

23. 【剥】卦：毫不利己，无私成就快乐的人生 ䷖

二进制数：000001 八进制数：01 十进制数：1

剥，不利有攸往。

彖曰：剥，剥也，柔变刚也。不利有攸往，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。

象曰：山附于地剥，上以厚下安宅。

初六：剥床以足，蔑贞凶。

象曰：剥床以足，以灭下也。

六二：剥床以辨，蔑贞凶。

象曰：剥床以辨，未有与也。

六三：剥之，无咎。

象曰：剥之，无咎，失上下也。

六四：剥床以肤，凶。

象曰：剥床以肤，切近灾也。

六五：贯鱼，以宫人宠，无不利。

象曰：以宫人宠，终无尤也。

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

象曰：君子得舆，民所载也。小人剥庐，终不可用也。

腐蚀是【剥】的道根上的一个枝丫。【剥】的卦辞是“剥，不利有攸往”。剥，就是剥落、腐蚀，阴柔剥消阳刚的意思。不利有所往，是因为小人道长，前往必有灾。君子可顺势有所止。象辞是：山附于地剥，上以厚下安宅。即以丰厚自己的下民，巩固群众基础，安定所居的地位。李世民说“夫君者，舟也，庶民者，水也。水能载舟，水亦能覆舟”。顺应群众要求，厚待他们，是非常必要的。

人，经商的动物。人们对上级的巴结、奉承、送礼品、礼金，都是为了谋求更大的利益。在社会上，一把手居上，下面的群阴，为了达到自己



的目的就会腐蚀他，利用他，古往今来各个层面大都如此。这是“柔变刚”的自然法则，也是一个难以解决的社会难题。

《道德经》(78)：天下柔弱莫过于水，而攻坚强者莫之能胜。其无以易之。柔之胜刚，弱之胜强，天下莫不知，莫能行。是以圣人云：“受国之垢，是谓社稷主。受国之不祥，是谓天下王。”正言若反，老子讲的就是柔变刚。

初六：剥床以足，蔑贞凶。足为动，即从行动上腐蚀，毁灭你的正固的德性。徐特立说：“凡建功立业，以立品行根基。从来有学问而能担当大事业者，无不先从品行上立定脚跟。”

苏霍姆林斯基说：“当良心、羞耻心、责任心和事业心在你的心灵中永远扎下根来的时候，你就会形成一种有道德的个性”。

你要想，良心、羞耻心、责任心和事业心就是道德的四个支柱（足），如果被剥蚀，床即坍塌。要发扬和保持良好的有道德的个性，就要警惕心理支柱不受侵蚀。

六二：剥床以辨，蔑贞凶。辨指周遍，床周围的栏板。比如，你身边的人，你的亲属、朋友等对于你有保护作用的都相似于床辨。赫拉克利特说：“一个人的品质就是他的守护神”。品质就是你的床辨。要做好自我保护，只有在改善品质上努力，才是正道。

《你有几个好邻居》指出了什么是你的“床辨”。

有一个生意人，业务很顺手，财富颇丰，可谓风光至极。有一天晚上。他家遭到了歹徒的抢劫，让人奇怪的是，那天晚上，他家虽然没有入，可众邻居都在家，歹徒撬门入室时，大家已听到了不正常的声音，可没有人出来制止，也没有人去报警。

后来，当小偷在别处行窃被抓住时，供出了他作窃案的“秘密”。“我平时专门打听那些与邻居不和，把朋友关系搞得僵的人家，因为他平时对邻居不好，大家对他有怨气，所以对他家发生的事不管不问，很容易得手。”

在瞬息万变的今天，没有哪个人可以永远一帆风顺。当我们风光、得意的时候，不妨为自己买一份“失败保险”，厚待你周围的人。这样，当

失败与危机来时，就有朋友可以扶你一把。你平时怎样对待他人，就决定你失败时别人怎样对待你。

六三：剥之，无咎。离开遭遇剥蚀的位置，离开上下之阴的包围，就免遭剥蚀。无咎，就是善于弥补过失。卢梭说：“要有所成就；要成为独立自持、始终如一的人，就必须言行一致，就必须坚持它应该采取的主张，毅然决然地坚持这个主张，并且一贯的实行这个主张。”关键是独立自持，不随俗浮沉，不为社会浊流所吞噬。

保罗·蒂利希说：“如果不摒弃旧的东西和确立新的内容，那么，生活是不会发展的”。“剥”的智慧告诉我们，该舍弃时就舍弃。你要想，现代不少人也往往谈起对上下群阴包围的厌倦和无奈，但经不起经济利益的羁绊，做不到“剥之”，就必有灾咎。关键是头脑中道德的位置低于金钱的位置。另有一些人，还为社会上的繁缛的礼俗所困扰，你要想老子所说的：夫礼者，忠信之薄，而乱之首。

契诃夫最讨厌繁缛的礼节，向来不把人们恪守的规矩当一回事，他是真正的我行我素，做什么事情都由自己决定，决不人云亦云。

1901年5月，41岁的契诃夫和莫斯科艺术剧院著名女演员克倪碧尔喜结伉俪。按说举行婚礼是人生的一件大事，但契诃夫却等闲视之。事先他不仅没告诉他的朋友，连他的弟弟妹妹也没打声招呼。甚至当天他和弟弟在路上相见，也只字未提关于婚礼的事。

婚礼举行时，教堂里只有四个亲友，一位是他的叔叔，一位是他的哥哥，另两个是他平时交往相当密切的大学生。而这四个人之所以在场，主要是因为法律规定，必须得有四位见证人。

婚礼结束后，契诃夫让哥哥和叔叔陪两位大学生进餐，而自己则和新娘远游去了。

契诃夫的行为一向不为世人所理解，他的家人经常指责他，但契诃夫从来都是一笑了之，不置可否。

高尔基对契诃夫生活在凡俗世界却能够保持独立人格十分赞赏。他在一篇评论契诃夫的文章中这样说道：“庸俗是契诃夫的天敌。”

六四：剥床以肤，凶。剥蚀地位，危及人身。居于上层的人，由于上



面和自身阴柔，最易受到剥蚀。

你要想，为什么 90% 的现代富人生活得并不幸福，为什么不少高官被糖弹击中落马，栽得很惨。可见，使人幸福的，并不是地位和财富，你应该知道，缺少了道德上的坚定性，缺少了明确的是非感，缺少了光荣的原则性——这种原则性使一个人不以诚实的劳动为耻而以为荣——天赋的才思并不能保证一个人不落进卑劣的深渊。

你要想，心灵有他自己的地盘，在那里，可以把地狱变成天堂，也可以把天堂变成地狱。人人都要关注改善自己的心灵。

六五：贯鱼，以宫人宠，无不利。六五是主宰剥卦的正中之道，又可理解为皇后，对鱼贯而来者，都以宠爱宫人的态度宠爱他们，最终是没有过尤的。人类美的理想——这就是具有广阔、热情胸怀的人，这样的人真正的爱人，对他们来说，爱——就意味着把自己丰富的心灵奉献给最可爱的人。一个人如果能在心中充满对人类的博爱，行为遵循崇高的道德律，永远围绕着真理的枢轴而转动，那么，他虽在人间也就等于生活在天堂了。你要想，最有助于人的生命的，莫过于从早年起，就养成善心善意，与爱人的习惯了。

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。人生最重要的事情，除了懂得如何抓住利益外，还要懂得何时放弃利益。给同类创造幸福是大智，是让自己也有幸福的合理方式。“给”比“得”带来更多愉快，这不因为“给”是一种牺牲，而是因为通过“给”表现了人的生命力。一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。

《道德经》(77)：天之道，其犹张弓与！高者抑之，下者举之，有余者损之，不足者补之。天之道损有余而补不足。人之道则不然，损不足以奉有余。孰能有余以奉于天下？唯有道者。是以圣人为而不恃，功成而不处。其不欲见贤。

1834 年，秘鲁终于脱离了西班牙的殖民统治，争得了独立和自由，秘鲁之所以能够独立，完全得之于西蒙·波利瓦尔将军的领导。他是个少见的英雄，胸襟甚广，见识非凡。当时的南美大部分都在西班牙的统治之下，波利瓦每争取一地，随即就成立一个议会，把国家交给议会管理，自

己则屈身引退。波利瓦素有“五国之父”之称，因为委内瑞拉、厄瓜多尔、哥伦比亚、秘鲁以及玻多利亞等五个国家，都是在他领导下建国的，而玻利维亚很显然就是以他的名字为国名。

秘鲁独立之后，秘鲁人民便敦请波利瓦参加商讨草拟宪法的会议。会议之后，他们请求波利瓦出任第一任总统，但波利瓦却坚决拒绝。他认为别人比他更适合做这个工作。

可是秘鲁人民仍然要为他做一件特殊的事情，以表示他们的感激与敬爱，于是他们便送了100万比索给他，这些金钱在当时可以说是相当大了。

波利瓦默默地收下了这份赠礼，然后询问秘鲁境内目前共有多少奴隶？有人回答他说，大约为数3000人。他又问，每个奴隶一般售价多少？答曰：“身体健壮者，大约350比索一个。”于是波利瓦便说：“我愿意用你们给我的100万比索买下秘鲁所有的奴隶，然后放他们自由。如果一个国家无法让每一个国民都享有自由的话，那么我帮助这个国家争取独立，这就没有什么意义了。”

你要想，正确的道路，乃是那条要求你在个人利益上做出最大牺牲，对别人有最大好处的道路。你要想，拯救不幸者，造福于社会，具有这种社会自觉性的人，才是名副其实的现代人。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。



24. 【复】卦：不随世俗，正确看待自己和他人的错误 ䷗

二进制数：100000 八进制数：40 十进制数：32

复，亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

彖曰：复亨，刚反，动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也；利有攸往，刚长也；复其见天地之心乎。

象曰：雷在地中复，先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

初九：不远复，无祇悔，元吉。

象曰：不远之复，以修身也。

六二：休复吉。

象曰：休复之吉，以下仁也。

六三：频复厉，无咎。

象曰：频复之厉，义无咎也。

六四：中行独复。

象曰：中行独复，以从道也。

六五：敦复，无悔。

象曰：敦复无悔，中以自考也。

上六：迷复凶，有灾青，用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年，不克征。

象曰：迷复之凶，反君道也。

反复、往复是【复】的道根上的一个枝丫。【复】的卦辞是“复，亨。出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往”。讲的是【复】卦是亨通的。出入不遽迫，朋（指刚正的君子）来没有灾咎。阳刚经过一个周期回复其道，既动，又行之以顺，七日来复，是天道运行的法则，利于有所往。由刚长可见天地之心。在十二辟卦中，复是十一月的卦。冬至一阳生，复返于内，所以称复卦。《系辞》指出：“复，德之本也”，“复小而辨于物”，“复以自知”。

“万物并作，吾以观复”。“复”是观念形成的根本法则。观念形成于信息的反复暗示。错误就是财富，错误使人领悟，它意味着：磨练真正的人格和禀赋，直至我们德行高尚，不随世俗。最好的好人，都是犯过错误的过来人：一个人往往因为有一点小小的缺点，将来会变得更好。

你理解了这一层，你对【复】卦的彖辞，“复亨，刚反，动而以顺行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也；利有攸往，刚长也；复其见天地之心乎”就容易理解了。见天地之心就是天命的形成，观念的形成。

【复】的彖辞是“雷在地中复，先王以至日闭关，商旅不行，后不省方”。按字面来讲就是先王在冬至的那一天，关闭关口，让全国休息，商人旅客也不出行，国君也不朝见群臣，不省察四方的事情，统统休息。

这里告诉我们，如果一个人总是在“跑步”，总是忙里忙外的不亦乐乎的话，它就很少或根本就没有机会去了解自我，考察自我。我们需要有时间潜移默化地深入我们自己的内心世界，去体验我是谁，去使自己不断地获得新的活力。它所含的道理就是，每当一阳初动，一个新的周期开始之时，要如《道德经》(52)所说的那样，“堵塞嗜欲的孔窍，关闭欲望的心门，终身没有劳烦之事。开启嗜欲的孔窍，增添纷杂的事务，终身不可救治。从细微处觉察事物之理叫做明，能守着道义叫做强。运用外在智慧之光，复归内在规律，不给自己留下祸患，这叫做因袭自然之常道”。可见，闭关就是关闭心门。

乾道的规律是“其静也专，其动也直”。一阳既动，就要直线前进。这才是修德的根本。

初九：不远复，无祇悔，元吉。失之不远，立即返回善道是不至于有悔恨的，而有大吉之象征。孔子对该爻有发挥：子曰：“颜氏之子其殆庶几乎？有不善，未尝不知，知之，未尝复行也。《易》曰：不远复、无祇悔，元吉。”

你要想，人人都秉赋着认识自己的能力和思想的能力，请把认识自己看作你们的职责。要知道这是世界上最难学的一门课程。一个人知道了自己的短处，能够改过自新，就是有福的。测定智力技能的唯一最佳标准可



能是检测并摒弃谬误的速度。如果你犯了错，就把它当成获得新创意的垫脚石。美德主要体现在修正错误上。

六二：休复吉。《论语》子贡曰：君子之过也，如日月之食焉；过也，人皆见之；更也，人皆仰之。伟人是从小错误的得益最多的人。既然太阳上也有黑点，人世间的事情就更不可能没有缺陷。科学家甚至是不怕犯错误的，他们知道科学史就是一部记载错误的历史，但从其丰富、孕育性的陈述中，却能诞生出无限的启迪，以至能够克服早期理论中的不足，从而导向新的启悟。如果科学家一心于只想不出错误，他们将永远不会获得真正的灵感。前人的错误给我们的教益不亚于他们的积极的成就给我们的教益。

六三：频复厉，无咎。屡失屡复是有危险的。重大的错误，和粗绳子一样，是许多细微部分组成的。你把一根绳子分成丝缕，你把所有起决定性的作用的因素分开来，你便可以把他们一一粉碎，你并且会说：“不过如此！”你如果把他们编起来，扭在一道，却又能起极其巨大的影响。念念不忘宿怨而积心图谋报复的人所度过的将是一种妖巫般的阴暗生活，他们为此活着时有害于人，为此而死，也是不利于己的。

六四：中行独复。华盛顿的故事体现了中行独复。

1754年，华盛顿还是一名上校军官，他正率部于亚历山大市驻防。那年，弗吉尼亚州的议员选举战正打得硝烟弥漫，华盛顿也狂热地投入到选战之中，为他所支持的候选人助威。有个名叫威廉·佩恩的人，是华盛顿的坚决反对者，他到处发表演讲，批评华盛顿支持的候选人。为此，华盛顿很生气。

某一日，华盛顿与佩恩两个冤家聚头了，并且发生了激烈的唇枪舌剑。情急之中，华盛顿说了一些过头话冒犯了佩恩。佩恩觉得自己受了侮辱，不由得火冒三丈，冲过去一拳将华盛顿击倒在地。当然，华盛顿也不是好惹的，他的部下马上围了过来，要教训佩恩，为他们尊敬的上司雪耻。而佩恩的当头一拳却把华盛顿打醒了。他忍痛站起来，命令部下跟他返回营地，一场流血冲突就这样化解了。

第二天，华盛顿写了一张便条，派一名部下送给佩恩，约他到一家酒馆见面，解决昨天两个人结下的芥蒂。佩恩看了便条后大吃一惊。华盛顿身为军人，约他解决矛盾的方法肯定是进行生死决斗。佩恩虽然紧张，但决不想让人说他是胆小鬼，于是，他在家里做好了决斗准备后，便去酒馆赴约。

佩恩赶到酒馆时，一见华盛顿就傻眼了。华盛顿没佩带决斗用的长剑或手枪，而是西装革履，一副绅士派头。见佩恩进来，他端着酒杯微笑着站了起来，伸手握住佩恩的手，真诚地说：“佩恩先生，昨天的事是我对不起你，不该说那些伤害你的话。不过，你已经采取了挽回自己面子的行动，也可以说是我已为自己的错误遭到了惩罚。如果你认为可以的话，我们把昨天的不愉快统统忘掉，在此碰杯握手，做个朋友吧？”

佩恩感动了，紧紧地握住了华盛顿的手说：“华盛顿先生，你是个高尚的人。如果你将来成了伟人，那么，佩恩将会是你永久的追随者。”

一对完全有可能成为仇敌的人做了朋友。同时，也被佩恩说对了，后来华盛顿果然成为美国人民世代崇敬的伟人。佩恩更没有食言，他至死都是华盛顿的忠实追随者和狂热崇拜者。

六五：敦复，无悔。我根据彖辞、象辞、爻辞和现实的实际进行综合分析，“六五敦复”应该是复回于道，因为君子学以致其道。无咎，就是善于弥补过失。

就《周易》来说，自汉以来，研《易》之风盛行，不少学者离开经文，在符号变化上觅奇巧，在故纸堆里弄玄虚；近世以来，顺应人们私欲的膨胀，投机心理发作，妄想当大官，发大财，企盼世代尊荣，以为阴阳宅在发挥作用，以为命运是由神明所操纵，可以通过投机取巧的小把戏逢凶化吉，于是打起《周易》的旗号，歪曲卜筮的本意，产生出一套算命、看阴阳宅的小把戏。错误的观念如乌云遮天，所以，绝大多数人竟不知《周易》究为何书？又不知他有何用？更不知如何去运用。“六五敦复”就是回复于“道德《周易》” 该爻的象辞指出：“敦复无悔，中以自考也”。如何自考？

把《周易》的每一个辞条都解释为道德，就是敦复。



上六：迷复凶，有灾眚，用行师，终有大败，以其国君凶，至于十年，不克征。

上六有以迷妄而求复的象征，是凶的，终必大败，长期难以恢复。

美国富尔顿学院心理系的报告称：二十世纪的最大悲剧是千千万万人活着，然后死去，却从未意识到存在于他们身上的巨大潜力。妄自菲薄是一条毒蛇，它永远啃噬着我们的心灵，吮吸着其中滋润生命的血液，注入厌世和绝望的毒液。

你要想，数千年来人类社会的历史最动人心弦的是为争夺财富和土地而杀伐争讨的历史，殊不知，每个人的头脑都存在一个无比巨大的未经开发的空问，那里有取之不尽的财富。我要运用复的智慧作出明智选择，反求诸己，走自我开发之路。

儒夫每天都在重复着自己昨天的言行，因循守旧像一层厚厚的土，深深掩埋着他的才能，他只是在这土的下面叹息、抱怨。

有作为的人，每天都在塑造着新我，每天都从一个新的角度去认识世界、认识自我、设计自我。他的心灵像电闪雷鸣，不断放射出新的光芒和声音。

25. 【无妄】卦：乐天知命，行动是人生的铁律 ䷘

二进制数：100111 八进制数：47 十进制数：39

无妄，元，亨，利，贞。其匪正有眚，不利有攸往。

彖曰：无妄，刚自外来，而为主于内，动而健，刚中而应，大亨以正。天之命也。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣，天命不右，行矣哉？

象曰：天下雷行，物与无妄，先王以茂对时，育万物。

初九：无妄往吉。

象曰：无妄之往，得志也。

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

象曰：不耕获，未富也。

六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

象曰：行人得牛，邑人灾也。

九四：可贞，无咎

象曰：可贞无咎，固有之也。

九五：无妄之疾，勿药有喜。

象曰：无妄之药，不可试也。

上九：无妄，行有眚，无攸利。

象曰：无妄之行，穷之灾也。

【无妄】的卦辞是：“无妄，元，亨，利，贞。其匪正有眚，不利有攸往”。彖辞根据卦象所作的诠释是“刚自外来，而为主于内，动而健，刚中而应，大亨以正。天之命也”。意思是外在的阳刚信息入于人的大脑，成为内心的主宰。这就是社会实践的继续，使人们在实践中引起感觉和印象的东西反复了多次，于是在人们的脑子里升起了一个认识过程中的突变（即飞跃），产生了概念。概念这种东西已经不是事物的现象，不是事物的各个片面，不是他们的外部联系，而是抓住了事物的本质，事物的全体，



事物的内部联系了。概念同感觉，不但是数量上的差别，而且有了性质上的差别。循此继进，使用判断和推理的方法，就可产生出合乎伦理的结论来。孔子把它称之为天命，现代人把它称之为“观念”、“概念”或“理念”，它主宰着人的思想和灵魂。从字面来看，妄字由亡女二字组成，在《易》中，女象征“德”亡即无的意思，妄即是无德，无妄，否定了无德，即是依德行事。这就叫天命。

64卦的每一卦都是道的一个侧面，【无妄】像【乾】一样，具有元亨利贞四种德性。就是道的最根本的特性。“其匪正有眚”就是不依天命行事就是灾难。“不利有攸往”指不宜在“有”的范畴中作为，应在“无”的范畴中作为，即应该修道养德，发展道德观念。象辞中所说的“先王以茂对时，育万物”就是要顺应时代，培育头脑中的道德观念。

初九：无妄往吉。依道德行事是吉利的。现代的说法是：道德是生活的愉快和幸福的艺术，道德的正义或美德，必定是每一个人的利益，而道德就是每一个人的伤害和无益。

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。象曰：不耕获，未富也。由此可知，我们依道德行事，不应抱有功利心理，天地的运行，都不是为自己的。天地生万物，“生之畜之，生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德”。去除了自私这个心理包袱，则利有所往。人不为己，天诛地灭并不是天理；真正的天理是“以其无私，故能成其私。”

六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。依道德行事，也会遇上灾难，或牵系于牛（即道德）的原因。头脑中的生命，孔子称之为天命。顾名思义，天命就是最高的命令。指导着你的思想和行动。换一个说法，它就是你的灵魂。

行人（指行动、动脑筋、善于变通的人）会有所获得，邑人（指生活在小圈子中思想受局限、居守不动的人）会遭受灾害。除了变化以外没有什么永恒。不提倡别的而只提倡现存事物的社会要导致衰亡与停顿。水不流动，必至污浊。同样，一切事业，假使当事者不常在留意着改进、改良，努力着日新又新，最终，是准会落伍、失败的。“以动者尚其变”，

是《易》的四道之一，“变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神”；“化而裁之谓之变，推而行之谓之通，举而措之天下之民，谓之事业”。也有将《易》称为变易的，所以“变”是《易》的活的灵魂。

九四：可贞，无咎。天命是可以不断发展巩固的。现代的脑科学、医学已经采取现代的科技手段，查明了天命的物质性。

人脑是由万亿个脑细胞构成的，每个脑细胞就其形状而言就像最复杂的小章鱼。它有中心，有许多分支，每一分支有许多连接点。几十亿脑细胞中的每一个脑细胞，都比今天地球上大多数的电脑强大和复杂许多倍。每一个脑细胞与几万至几十万个脑细胞连接。他们来回不断的传送着信息。这被称为迷人的编织术，其复杂和美丽程度在世间万物中无与伦比，而我们每个人都有一个。

在数万亿个脑细胞中，可能有 1000 亿个活跃的神经细胞。每个神经细胞，可以与其他细胞构成多至两万个连接。斯坦福大学罗伯特·奥恩斯坦在《奇妙的大脑》一书中指出，神经细胞做不同连接的可能数目也许比宇宙中的原子数还要多。

这个网络，现代人称之为思想体系或观念体系。现代哲学家认为：人们办不到的事，不是由于缺乏力量和金钱，而是由于缺乏想象和观念。

学《易》的奥妙就是在你的头脑中编织含有八大自然体系，64 个系列，450 个兴奋中心的能联系全部自然信息、社会信息以及内心活动的信息联系网络。“知以藏往，神以知来”，因为，未来就是你所创造的，焉有不知之理？以现代科学的观点看待《周易》，它就是一个完整的科学发展现。

九五：无妄之疾，勿药有喜。无妄遭遇嫉妒是件好事。现代思想家认为：嫉妒是灵魂的偏见。妒嫉是一切杰出人物必须偿付的税。如同钢铁被铁锈腐蚀一样，嫉妒者被自己的激情消耗掉。

无妄之疾，是什么原因呢？《道德经》（41）指出：“明道若昧。进道若退。夷道若羸。上德若谷。大白若辱。广德若不足。建德若偷。质真若愚。大方无隅。大器晚成。大音希声。大象无形。道隐无名”。（光明的道好似暗昧，前进的道好似在后退，平坦的道好似凹凸不平，崇高的道德好



似峡谷，洁白无瑕的东西好像含灰纳垢了一般，广大的德好像不足，刚健的德好似怠惰，纯质朴的品格好像混浊，最方正的东西好似没有棱角，大型珍贵的器物是最晚完成的，最大的声响反而听不到声音，最大的形象反而看不到他的形状。大道幽隐而默默无闻，无名无状）。

这正如现代人所讲的，真理和理性往往与常识和舆论相对立，按道德行事也会遭遇坎坷和灾难，这是自然规律。

现代思想家说：美德有如名香，经燃烧或压榨而其香愈烈，盖幸运最能显露恶德而厄运最能显露美德也。一个人的品质就是他的守护神。

上九：无妄，行有眚，无攸利。无妄行为什么会有灾眚呢？现代社会学家指出：有才能往往比没有才能更危险：人们不可能避免遭到轻蔑，却更难不变成嫉妒的对象。行则招灾，无攸利就是对于“无”（即道德修养）则有作用，促使你在做人方面更加严谨和经受更大的磨练。雨果说：“坚强、稀有的性格便是这样创造出来的：苦难，经常是后娘，有时却也是慈母；困苦能孕育灵魂和精神的力量；灾难是傲骨的奶娘；祸患是豪杰的好乳汁”。

孟子说：故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。

百花齐放的春天总是在冰天雪地的严冬孕育出来的。

《道德经》（5）：天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。天地之间，其犹橐龠乎，虚而不屈，动而愈出。多言数穷，不如守中。

这一章的关键词是“虚而不屈，动而愈出”揭示的是运动生万物的道理。人的认识物质，就是认识物质的运动形式，因为除了运动的物质以外，世界上什么也没有，而物质的运动则必取一定的形式。在人间，行动是唯一的真实。劳动永远是人类生活的基础，是创造人类文化幸福的基础。天地不仁，以万物为刍狗，是天地以万物作为自己的精神营养，而不是施仁于万物。圣人不仁，以百姓为刍狗，是圣人以百姓的劳动和社会活动作为自己的精神营养，而不是圣人施仁于百姓。天地之间，岂不像个风箱的皮囊？空虚但不会穷竭，愈鼓动风就能愈多的产生出来。行动往往胜于雄辩，实际的行动才能够产生决定的结果。没有行动，思想永远不能成熟而化为真理。多言数穷，不如守中。就是要我们坚持劳动创造，不要空

谈。持续不断的劳动（也包括思想劳动），是人生的铁律。

人究竟受谁的指挥？听父母的吗？听朋友的吗？听君王的吗？听上级的吗？听妻子的吗？都是靠不住的。他只听命于自己。所以，在每个人的头脑中凝造天命，才是真正的民心工程。任何事物的价值，都是由它发挥的作用决定的。《易》的作用在于改善人的心灵世界，开发人的智慧，使国家繁荣富强，使世界和谐安宁。所以，她被尊为群经之首，奉为天书。《易》之所以具有上述作用，就在于她能凝造天命，用来主宰人的思想和行动。由于天命具有三大特征，即行动矫健，刚强且适中，正确而畅通。所以能无往不胜。

人生最重要的事，世界上最奥妙的方法，莫过于在自己头脑中凝造天命。主宰思想和言行，使你永远幸福、健康和快乐，使你永远正确顺利和成功。“夫《易》圣人之所以极深而研几也，唯深也，故能通天下之志，唯几也，故能成天下之务，唯神也，故不疾而速，不行而至”。这就是《周易》的神奇魅力。



26. 【大畜】卦：蓄积德性，可克信仰危机 ䷙

二进制数：111001 八进制：70 十进制数：57

大畜，利贞，不家食吉，利涉大川。

彖曰：大畜，刚健，笃实辉光，日新其德，刚上而尚贤，能止健，大正也。不家食吉，养贤也，利涉大川，应乎天也。

象曰：天在山中，大畜，君子以多识前言往行，以畜其德。

初九：有厉利已。

象曰：有厉利已，不犯灾也。

九二：舆说辐。

象曰：舆说辐，中无尤也。

九三：良马逐，利艰贞。日闲舆卫，利有攸往。

象曰：利有攸往，上合志也。

六四：童牛之牯（gu），元吉。

象曰：六四元吉，有喜也。

六五：豮（fen）豕之牙，吉。

象曰：豮豕之牙，有庆也。

上九：何天之衢（qu）亨。

象曰：何天之衢，道大行也。

道德蓄积是【大畜】的道根上的一个枝丫。【大畜】的卦辞是：“大畜，利贞，不家食吉，利涉大川”。利贞，就是“各正性命，保合太和”，就是端正每个人的性格、秉性，凝造自己的天命；保护、整合心理的和谐。不家食吉就是不求食于家，自力更生。利于干大事业，克服大的难题。大畜的上下卦均是阳刚，笃实和光辉宣耀，日使其德自新，崇尚贤能，止于刚健，是至大至正的。不家食吉，在于培养贤能，利于渡过大川，则是顺天而行的。象辞是“天在山中，大畜，君子以多识前言往行，以畜其德”。

你要想，人生，读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理使人有修养，逻辑修辞使人善辩。幸福不是目的，品德才是准绳。知识就是我们借以飞上天堂的羽翼。要是一个人的全部人格、全部生活都奉献给一种道德追求，要是他拥有这样的力量，一切其他的人在这方面和这个人相比起来都显得渺小的时候，那我们在这个人的身上就看到崇高的善。

初九：有厉利已。厉指的是什么？杜牧诗曰：浮生却似冰底水，日夜东流人不知。对生命的无知，是最大的危厉。人不只是靠他生来就拥有的一切，而是靠他从学习中得到的一切来造就自己。

现代社会，富人不断增多，不少孩子沉溺于父母的权势和金钱里，只能吃馋了嘴，懒散了筋骨，毒化了灵魂，搞不好还会葬送青春，葬送事业。财富往往使人无所作为。继承人躺在遗产中享乐，只会给他们带来灾难。1992年美国三位经济学家对拥有15万以上遗产的继承人的纳税记录的调查显示，20%的调查对象停止了工作，很多有钱人，不知不觉地就把孩子搞垮了。实际上，这也是我们这个时代的灾难之一。

你要想，天下事，总要自立，要自强，要反求诸己。在小事情上也应该感到自己是个顶天立地的人，要学会做到这一点。善恶不辨是人们面临的最大的危险。联合国警告我们：千万不要死于无知。在人的发展成长过程中，人们不知道发展什么是最大的无知。这样的危险应当停止，这才是初九的本意。

九二：舆说辐。坤为大舆，厚德之象，道德是随着实践的车轮滚动而向前发展的。生活中，一味追求享乐就是舆说辐，指实践的车轮脱离了道德大车的枢轴，固执己见，不能与时俱进之象，学习中表现为书我不相属的状况。单学知识仍然是蠢人，作为心智脂肪储备起来的知识并无用处，只有变成了心智肌肉才有用。

你要想，书籍使一些人博学多识，但也使一些食而不化的人痴痴癫癫。你要想，学问二字，需要拆开看。学是学，问是问。今人有学而无问，虽读书万卷，依然是一条蠢汉。倘只看书，便变成书橱。书籍不仅对那些不会读书的人是哑口无言，就是对那些机械地读完了书而不会从死字



母中汲取思想的人，也是哑口无言的。你要想，人们常说“文以载道”，但有不少人，读了不少文学作品，就是悟不出其中的道，这就是舆说辐的现象，他们是得不到进步的。

九三：良马逐，利艰贞。日闲舆卫，利有攸往。思想的骏马驰逐，虽遇艰难，犹利于守正。天天研习修德卫护心灵的课程，有利于前往。

你要想，以所有的智慧和热情，认真追求、战斗、开辟出来的人生，最宝贵，最美好，最伟大。庄严的大海产生蛟龙和鲸鱼，清浅的小河里只有一些供鼎俎的美味的鱼虾。没有奋争，人生就寂寞难耐。一个人如果不到最高峰，他就没有片刻的安宁，他也就不会感到生命的恬静的光荣。该爻反映的是人生和学业蓄积的探索过程。你要想，读书要好问，一问不得，不妨再三问，问一人不得，不妨问数十人，要使疑窦释然，精理迸露。

六四：童牛之牯，元吉。即将小牛顶上放上横木。有思想和行为受到限制、禁锢的现象。理智本身是一种信仰，它是一种确定自己的思想和现实之间关系的信仰。每个人自己的理性，必定是他的圣言。理智是天神赋予凡人最有价值的财宝。你要想，不待劝勉、不待逼迫、而能自置于规矩绳墨之间，若是者谓之自治。该爻指的是自治能力，这是日新其德的重要前提。

六五：豮豕之牙，吉。阉割了的公猪用绳缚于牙桩上，讲的是专精致一，内无妄思，外无妄动的状态。排除异念而感到自身的存在，这本身就是一种满足和宁静的珍贵感情。用心不杂，乃是入神要路。孟子讲了这样一个故事：今夫弈之为数，小数也，不专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈：其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之，虽与之俱学，弗若之矣，为是其智弗若与？曰：非然也。

朱熹说：“敬字工夫，乃圣门第一要义……问何以用工？曰：只是内无妄思，外无妄动。”

《系辞》曰：夫乾其静也专，其动也直，是以大生焉。注意是一座门，

凡是从外界进入心灵的东西，都要通过它。教师的巨大技巧在于集中保持学生的注意。

上九：何天之衢亨。即担当天街大道，四通八达的功能。伟大的代价是责任。责任感是自尊的天然伴侣。要使一个人显示他的本质，叫他承担一种责任是最有效的办法。你要想，社会犹如一条船，每个人都要有掌舵的准备。责任心使人催生大目标，创立大事业。

百年来的中国教育，经历了太多的风风雨雨，不论开门办学还是关门办学都有说不完的经验教训。关起门来不是好办法，但开门去干什么？上九告诉我们：何天之衢亨。意思是使大道连接天，自由通畅。这意思是明明白白的，“天乃道”，就是让崇高的道德观念在社会上通行无阻。挽救信仰危机。从学生做起，一个人教一个人，再滚动式发展。“孔门是为学而讲，后人便以讲为学，千里矣”。让学生先承包一个人，或一家人，为学而讲，为学而行，收实学之效，使道德教育既向深度发展，又向广度发展。

有一个例子，证明了建立学习化家庭的可行性和有效性，全社会推行这种方法，既可以让人人修身，又可以齐家，改变社会风尚，有益于国家。故事是这样的：

记者遇到一个姓包的农民，他的大女儿考上了重庆一所外国语大学，儿子考上了北京一所理工大学。我立刻就对这位黑瘦但却显得很精神的农民充满了敬意。问他：“你在教育孩子上有什么好办法呢？”他笑一笑说：“我的办法跟别人不一样，不是我教孩子，而是让孩子教我。”他说：“小时候家里穷得供不起我读书，要指望我教孩子，那只能是笑话，但如果我不管他们，由着他们瞎混，又不甘心。后来想了个办法，等他们上学读书的时候，我就开始跟着他们一起学。他们每天从学校回来，我都让他们把老师讲的跟我讲一遍，然后他们在那里做作业，我也在旁边做作业，我弄不懂的就找他们问，他们弄不懂的就找老师问，这样他们又当学生又当老师，学习的劲头不知有多大。他们的学习成绩慢慢地就到了全班第一名，后来就全年级第一名……”一番话说得我连连点头：“这办法好，你这样做，实际上是给孩子们做出了爱学习的榜样，而且在家里形成了良好的学习气氛。”



他笑一笑说：“是呀，我虽然从来不说要他们好好学习的话，但孩子们见我外面干了一天的活儿回来，还跟他们一样地学，他们在学习上就不会分一点心！不像有些人家的孩子，大人一边在打麻将、打扑克，一边在吼叫着要他们好好读书、好好做作业，孩子们就是嘴上答应着，心里面也是憋着一股气的呀。老实说，教育孩子，最怕的就是大人们玩得快快活活的，却说不读书就会如何如何。那样只会把孩子弄糊涂。”

他说，他这样做还使自己变成了一个有知识有文化的人，因此他种的田就是跟别人不一样，赚的钱就是比别人多。

让道德在社会上通行无阻，四通八达，社会就走向了美好。

27. 【颐】卦：自求口实，思想以自己语言喂养而成长 ䷚

二进制数：100001 八进制数：41 十进制数：33

颐，贞吉。观颐，自求口实。

彖曰：颐贞吉，养正则吉也。观颐，观其所养也。自求口实。观其自养也。天地养万物，圣人养贤以及万民，颐之时大矣哉。

象曰：山下有雷颐，君子以慎言语，节饮食。

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

象曰：观我朵颐，亦不足贵也。

六二：颠颐拂经于丘颐，征凶。

象曰：六二征凶，行失类也。

六三：拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。

象曰：十年勿用，道大勃也。

六四：颠颐吉，虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

象曰：颠颐之吉，上施光也。

六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。

象曰：居贞之吉，顺以从上也。

上九：由颐，厉吉，利涉大川。

象曰：由颐厉吉，大有庆也。

心灵的颐养是【颐】的道根上的一个枝丫。【颐】的卦辞是“颐，贞吉。观颐，自求口实”。贞吉，是养正就吉利。观颐自求口实，就是观察它自养的道理。象辞是：“山下有雷颐、君子以慎言语，节饮食”。

如何理解“慎言语，节饮食”作为颐养之道？颜元说：“性命之理不可讲也，虽讲人亦不能听也，虽听人亦不能醒也，虽醒人亦不能行也”。“学者自欺之患，莫大于以能言者为已得”。“孔门是以学为讲，今人便以讲为学，千里矣”。故要慎言语。饮食，乃颐养心灵的教育资源，读书不必求多，而要求精。这是历来读书人的共同经验。读书读得太多，反而会



造成一些自以为是的无知的人。择书如择友。坏书犹如毒药，足以伤害心神。这就是慎言语、节饮食的道理。

《道德经》(43)指出：天下之至柔，驰骋天下之至坚。无有人无间。吾是以知无为之有益。不言之教，无为之益，天下希及之。泰戈尔说：“思想以它自己的言语喂养它自己而成长起来”。思索也就是和自己说话，当然也就是在内心倾听。这就是观颐，自求口实的道理。

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。损、益卦中的十朋之龟，代表财富，灵，指心灵、灵魂。灵龟，象征精神财富。舍尔灵龟，即舍弃自己的心灵的财富，却盯着我嚼食的嘴，危险。你该牢记，你的出路就在自己身上。在你以为出路是在别处地方或别人身上时，你是要失败的，你的机会就包裹在你的人格中。《唱赞奥义书》指出：“生命出乎自我，希望出乎自我，记忆出乎自我，空出乎自我，光焰出乎自我，水出乎自我，有相无相出乎自我，食出乎自我，力出乎自我，识出乎自我，静虑出乎自我，心出乎自我，志出乎自我，意出乎自我，言出乎自我，名出乎自我，经纶出乎自我，行业出乎自我，凡此万事万物，皆出乎自我矣。”你的成功可能性，就在你自己生命中；正像未来的栎树隐伏在栎子中一样。

大珠慧海千里迢迢求见马祖道一大师。马祖问他：“你来这里做什么？”

大珠答道：“来求佛法。”

“我这里什么也没有，哪有佛法可求？你自己有宝藏不顾，离家乱走做什么？”

大珠既惊又惑，急忙问道：“什么是我的宝藏呢？”

“现在问我的就是你的宝藏，”马祖进一步启示说：“它一切具足，毫无欠缺，你可随心所欲运用它，何必要向外寻求呢？”

这一番睿智之语，使大珠顿悟。

你要想，胜利者不会耍出“无助”的把戏，也不会“怪罪别人”。他自己负起生命的责任。他不必让别人虚妄地驾驭，他知道自己可以做自己的主人。

像山丘一样。讲的是毫无节制地过量供应食物和信息，不能充分消化吸收，这样下去会造成不良后果。这同坎卦初六入于坎陷凶，即知识信息充塞于耳中，不能消化吸收是一个道理。

有些书写出来似乎不是为了给我们什么教益，而只不过是让我们知道作者所知道的一些事情罢了。书籍用得好的时候是最好的东西；滥用的时候，是最坏的东西。

六三：拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。违背颐养常理，牢固地坚守错误，则凶。长期不运用正道，无攸利。一个人的存在算不了什么，但是如何利用却是件大事。

才以用而日升，只有运用它，他才能成长发展。《易》曰：“用六利永贞”。《传》曰：“利用刑人，以正法也”。毛泽东说：“读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。”行是知之始，知是行之成。百闻不如一见，百思不如一做。如果违背了颐养才能的正确道路，十年苦读而不去运用，就得不到任何好处而成为书呆子，就是凶险的。众所周知，书呆子不是不会读书，而是不会用书，故象曰：十年勿用，道大悖也。

《新约·马太福音》中叙述耶稣给门徒讲的一个故事：

一个贵族要出门到远方去。临行前把仆人召集起来，按各人的才干，给他们银子，要他们经商。后来这个贵族回国了，就把仆人叫到身边，了解他们经商的情况。

第一个仆人说：“主人，你交给我五千两银子，我已用它赚了五千两。”

贵族听了很高兴，赞赏地说：“好，善良的仆人，你既然在赚钱的事上对我很忠诚，又这样有才能，我要把许多事派给你管理。”

第二个仆人接着说：“你交给我二千两银子，我已用它赚了二千两。”

贵族也很高兴，赞赏这个仆人说：“我可以把一些事情交给你管理。”

第三个仆人来到主人面前，打开包得整整齐齐的手绢说：“尊敬的主人，看哪，你的一千两银子还在这里。我把它埋在地里，听说你回来，我就把它掘了出来。”

贵族的脸色沉了下来。

“你这又懒又恶的仆人，你浪费了我的钱。”



于是收回这一千两，给那个有一万两的仆人，并说：“凡是有的还要加给他，没有的，连他所有的也要夺过来。”

人生中的最大事，不在赚钱，却在把我们内在的最高的力量，最美最善的天性，充分发挥出来，这样，我们就能成为有吸引力与受人欢迎的人了。一个丰富的天性，如果不拿自己来喂养饥肠辘辘的别人，自己也就要枯萎了。

六四：颠颐吉，虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。倒过头来求下面养育，下为震，为动，从实践中汲取营养，可获吉祥。专心一意，要求强烈，无咎，就是利于弥补过失。热爱劳动吧，没有一种力量能像劳动，即集体、友爱、自由的劳动的力量那样使人成为伟大和聪明的人。劳动是产生一切力量、一切道德和一切幸福的威力无比的源泉。体力劳动是防止一切社会病毒的伟大的消毒剂。

你要想，实用的知识只有通过亲身体验才能学到。创造能力不是一种天生的才能，它是在实践的过程中锻炼出来的。经验不会从天而降；经验只有通过实践才能获得。从实践中汲取营养，虎视，就是居高临下，看得全面，有强烈的欲望。所谓上施光，就是高明智慧之光而引发的强烈欲望。例如，“君子谋道不谋食，朝闻道，夕死可矣”就表现为颠颐吉，虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。关键是你提升自己的思想境界，居高才能临下。

六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。居守正道而不用之于外，就是违背颐养的常道，是不能干大事的。生命的意义在于创造的刺激。坐在平稳的列车上驶向人生的人，毫无价值。平庸的生活使人感到一生不幸，波澜万丈的人生才能使人感到生存的意义。人生就是决一雌雄。只有在严酷的生活中才能磨练自己，提高人格，丰富见闻。火海像母亲一样，哺育着那些懂得向他索取生活所需的勇敢的人们。

每天我们都应该从事某些使我们有所发展的活动，我们应该战胜恐惧，让这些小小的胜利开阔世界，开阔我们的生活。这样我们就会逐渐了解连做梦都不敢企望的潜力。事实上，我们早就具备这些潜力，但却从未把他们发挥出来。

上九：由颐，厉吉，利涉大川。莎士比亚说：“思想就是自由”。没有思想自由，就没有科学，没有真理。思想自由是一个人所能得到的唯一的、最珍贵的自由，只有那种什么也不轻信，一切都要加以探讨的人，只有深深懂得，生活在不断发展、不倦运动，现实生活中的种种现象是变幻无穷的人才拥有这种自由。

上九由颐有群下皆由他而养的象征。这能颐养出更高尚的精神。《论语》子贡曰：如有博施于民而能济众，何如！可谓仁乎？

子曰：何事于仁，必也圣乎，尧舜其犹病诸；夫仁者己欲立而立人，己欲达而达人，能近取譬，可谓仁之方也已。



28. 【大过】卦：修身养性，奠定牢固的人生地盘 ䷛

二进制数：011110 八进制数：36 十进制数：30

大过，栋桡，利有攸往，亨。

彖曰：大过，大者过也，栋桡，本末弱也，刚过而中。巽而说行，利有攸往，乃亨。大过之时大矣哉！

象曰：泽灭木，大过，君子以独立不惧，遁世无闷。

初六：藉用白茅，无咎。

象曰：藉用白茅，柔在下也。

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

象曰：老夫女妻，过以相与也。

九三：栋桡，凶。

象曰：栋桡之凶，不可以有辅也。

九四：栋隆吉，有它吝。

象曰：栋隆之吉，不桡乎下也。

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

象曰：枯杨生华，何可久也，老妇士夫，亦可丑也。

上六：过涉灭顶，凶，无咎。

象曰：过涉之凶，不可咎也。

居于高位的人的过患是【大过】的道根上的一个枝丫。【大过】的卦辞是“大过，栋桡，利有攸往，亨”。

大者，指称为栋梁的人。栋桡，本末弱也，不足以承担大事。

纵观人类五千年来的文明史，在漫长的历史时期，人民都处在水深火热之中，多是大过所造成的。这就是大过之时大的原因。象辞是“泽灭木，大过，君子以独立不惧，遁世无闷”。兑为刚卤，为妾，为口舌，为毁折。巽为申命，国家的政令，为愚鲁之人所湮灭，就出现栋桡的大过现象。面对大过，君子则勇毅独立，而不惧于淫威，虽至逃离世间，也不

闷倦。

初六：藉用白茅，无咎。象曰：藉用白茅，柔在下也。做人的根基是道德。系辞中记述了孔子对该爻的发挥——子曰：苟错诸地而可矣，藉之白茅，何咎之有？慎之至也。夫茅之为物薄，而用可重也，慎斯术也以往，其无所失矣。”

这话的意思是祭祀品如放置于地上就可以了，而又承垫之以白茅，有何灾咎呢？是谨慎到极点了呀。茅草本来是很不贵重的，而用于承垫祭品，用处就大了。人如能以此谨慎之道行事，必能无所错失了。

人的价值体现在他的行动中，而他的行动受他的道德观念所支配。这就是“柔在下也”。人要齐家、治国、平天下，首先要修身，修身就要正心、诚意。这些柔的东西，作用是重大的，慎重地在正心、诚意上下功夫，必能无所失。伟人是一国的路标和界石，是那些认识到精神力量大于任何物质力量，用思想统治世界的人。

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。失道的大人物，就象是一颗枯萎的杨树，九二是得正中之道，就像枯杨再重生根稊，在精神领域老夫象征衰老的行事方式，女妻象征新生的观念、理论。人是可以转变的，关键是要从根上做起。“易穷则变，变则通”，“利用出入，民咸用之，谓之神”，这是两条转变观念的法则。从一个人来说，进入老年后，仍能继续学习，接受新的观念，就是“枯杨生稊，老夫得其女妻”之象。

九三：栋桡，凶。担当国家栋梁的人物，颠倒是非，必造成重大的损失。偏见和优越感一旦加上怀疑和恐惧，会使最谦卑、最温顺的人变成万物之中最残忍的畜牲和宽容理想的不共戴天的敌人。这样的例子，古今中外，举不胜举。

《道德经》(58)指出：其政闷闷，其民淳淳，其政察察，其民缺缺。祸兮，福之所倚，福兮，祸之所伏。孰知其极？其无正。正复为奇，善复为妖。人之迷，其日固久。是以圣人方而不割，廉而不刿，直而不肆，光而不耀。(人君施政宽厚，民众自然纯朴；施政苛察，民众就会狡诈。灾祸，幸福就依伴在他旁边；幸福，灾祸就潜伏在它之中。谁能知道其变化



有没有终极？方正转变为奇特，善良转变为邪恶。对此人们迷惑不解，时间已经很长了。因此，圣人处事方正却不割伤人，有棱却不刺伤物。直率却不放肆，光亮而不耀人眼目。）

《道德经》（53）指出：使我介然有知，行于大道，唯施是畏。大道甚夷，而人好径。朝甚除。田甚芜。仓甚虚。服文彩，带利剑，厌饮食，财货有余，是谓盗夸，非道也哉！

九四：栋隆吉，有它吝。有人才济济隆起之象，大过会推动人才隆起。

现实的社会管理，事事有衙门，处处是官员，名为管理社会，实则以权谋私。衙门多了，官员多了，效率反而低下。这就是“多则惑”，就是有它吝。当今社会上所出现的大学毕业生就业困局也说明“栋隆吉，有它吝”。

怎样解决这一困局呢？《道德经》（40）：“反者道之动，弱者道之用”。要反大过的“本末弱”的教训，从固本做起。把全社会办成一所大学校，让每个人都在这所大学学校里接受道德教育。让学校担当起造一方净土，育一方人，富一方人的责任。

松下幸之助说：“今日的世界，并不是武力统治，而是创新支配”。日本土地狭小，资源短缺，靠什么在世界上立足呢？主要是靠开发国民的创造力。日本在经济大国的背后，是一支拥有 600 万创造者的创造大军。

我们的大学，要担当起培养创造大军的責任，创造出大学生和广大劳动者就业的岗位，彻底解决大学生就业的困局。

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。居于至尊之位的大人物，像是一棵枯萎的杨树，呈现出新的繁华。老妇为陈腐的道德观念，士夫象征新的生产力、新的工具。旧观念、旧思想在新的生产能力的条件下呈现出新的繁华。比如在民主已成为时代主流的现代，官本位沉渣泛起，官员的奢侈腐化与封建时代相比有过之而无不及。婚丧的操办，各种名目的送礼，市场上商品的包装，都远远超越以往。这些都是枯杨生华之象。

上六：过涉灭顶，凶，无咎。同大过的抗争，顶，指顶峰，真理是存

在的顶峰，你要涉渡江河，失去了真理，则是凶险的。无咎，就是善于弥补过失。普遍的绝对的真理是一切财富中最可宝贵的。缺了它，人就变成瞎子，它是理性的眼睛。谬误，无论从哪一方面去观察它，永远只是人类不幸的泉源。人类偏偏好与谬误勾结在一起而又违背自然的真理。

卢梭说：“当一个人只为生计而运思的时候，他的思想就难以高尚。为了能够和敢于说出伟大的真理，就绝不能屈从于对成功的追求”。错误的思想迟早会导致错误的行动。《大学》指出：自天子以至庶人一是皆以修身为本。失去了这个根本，就会出大问题。

现代人热衷追求的是成功而不去修身，这是造成大过的根源。



29. 【坎】卦：内心亨通，走出人生险境 ䷜

二进制数：010010 八进制：22 十进制：18

习坎，有孚，维心亨，行有尚。

象曰：“习坎”，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。“维心亨”，乃以刚中也。“行有尚”，往有功也。天险不可升也，地险山川丘陵也，王公设险以守其邦。险之时用大矣哉！

象曰：水洊至，习坎，君子以常德行，习教事。

初六：习坎，入于坎陷，凶。

象曰：习坎入坎，失道凶也。

九二：坎有险，求小得。

象曰：求小得，未出中也。

六三：来之坎坎；险且枕，入于坎陷，勿用。

象曰：来之坎坎，终无功也。

六四：樽酒簋贰，用缶内约自牖，终无咎。

象曰：樽酒簋贰，刚柔际也。

九五：坎不盈，祗既平，无咎。

象曰：坎不盈，中未大也。

上六：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

象曰：上六失道，凶三岁也。

险陷、险难是【坎】的道根上的一个枝丫。【坎】的卦辞是“习坎，有孚，维心亨，行有尚”。有孚，就是有化育人心的作用。《道德经》（8）指出：上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。

习坎，是习行双重的险难。有孚，是具有教化作用。维内心亨通，脱然无累，则可出险，而其行可以崇而尚之。

【坎】的象辞是“水洊至，习坎，君子以常德行，习教事”。水再至，象征交给你一个难题又一个难题，让你去克服，用以滋润你的心灵，君子用来常其德行，进德修业，习其教事，教民不倦。

《学记》指出：学然后知不足，教然后知困；知不足然后自反也，知困然后自强也；故曰教学相长也。可见，孔门是为学而讲，而不是以讲为学的。“性命之理不可讲也，虽讲人亦不能听也，虽听人亦不能醒也，虽醒人亦不能行也”。现在一些人以讲论为务，似乎不是为了给听众什么教益，而只不过是耍听众知道他所知道的一些事情罢了。人类的生活对于德正像对于才一样无疑就是一个最终的考验，一个更为美好的世界都需要它们。德和才在我看来是全部经常献身的两种最美好的形式。有了习惯，前进几乎不费吹灰之力，良好的学习习惯比什么都可贵。我们的责任是调整我们的生活习惯，而不是去编排，是使我们的举止井然有序，而不是去打仗，去扩张领地。我们最豪迈、最光荣的事业是生活的写意，一切其它事情，执政、支付、建造产业，充其量也不过是这一事业的点缀和从属。人生不是受环境的支配，而是受自己习惯思想的摆布。“所有人都应当是教育者。”人对于社会都应该为人师表，作出好榜样。

你要想，学生不仅应该是热情的学习者，更应该是负责任的教育者。因为角色的转换能带动心态的改变。教育的主要规律是身教重于言教，为人师表首先要以身作则。作为教师角色就能主动改变自我。教学实践能养成良好德行。

美国加州大学大脑学家玛丽安·戴尔蒙德教授说：“我要介绍一个概念，每个人都可以通过学习成为一名教师；每个人都得像教师那样对材料力求精确。但对于未来新的发展方向，充满想象力和创造性观点。正因为我们多了解事实，我们可以转向别人，与别人共享，这样联系皮层就能创造新的观点。”

戴尔蒙德认为：即使是幼儿园的儿童，也能通过学习成为教师。她问：“为什么再花上12~15年仅仅为了被别人教呢？一个人在上学第一天学的东西不仅可以与别的同学分享，也可以与父母分享。不管你年龄多大，要总结学习内容的精华，几乎没有更好的方法。而将原则教给别人，做演讲或开办研讨班，则是更好的方法。”她为九十年代推荐的主题是“一个人教一个人”。



《学习的革命》提倡使每个人既成为一个老师又成为一个学生，这是未来教育的重要特征，习教事使学习产生重大的飞跃。西方的现代文化与中国古老文化竟是不谋而合。

初六：习坎，入于坎陷，凶。什么是入于坎陷？坎为耳，入于坎陷就是学习仅限于入于耳而未入于心，就不能亨通。还可以理解为习坎就是重重险难，陷入深渊，会有凶险。

例如，人们不应长久沉湎于恶习，因为尽管你不愿意，也会养成习惯。人支配习惯而不是习惯支配人，要是一个人不能改掉坏习惯，那他就毫无价值。“甚爱必大费，多藏必厚亡”。沉溺于父母的权势和金钱里，只能是吃馋了嘴，懒散了筋骨，毒化了灵魂，搞不好还要葬送青春，葬送事业。坎为豕，像猪一样，饱吃昏睡，就是入于坎陷。再如，在一切使人格堕落的不道德的行为之中，自私是最可怕、最可耻的。过分的自私使人走上犯大罪的道路。对于国家和家庭有极大的损害。自私的人使他家庭贫困，往往弄得一家人倾家荡产。坎为加忧、为心病，即无端的忧愁，严重的心理疾病就是入于坎陷。

你要想，偏见缠住了人的性格，就无法克服，因为他们成了人本身的一部分。无论证据、常识还是理性都拿偏见毫无办法。基础教育应是以人为本的教育，其首要任务是帮助受教育者克服人性弱点，培养健康的体魄、健全的人格、健康的心理，使之主持正义，热爱生活，珍惜生命。但存在于现实中的一切围着升学转，向着分数跑，甚至产生了一些有违教育工作者的道德良知的行为的做法，使接受灌输式教育的学生积久成习，所学知识是死的，就是“入于坎陷”。我们还可以从坎为多眚、为盗、为坚多心等来理解入于坎陷，就一定能加深我们对坎的理解。

九二：坎有险，求小得。什么叫小得？《道德经》（32）指出：“道常无名，朴虽小，天下莫不臣。”可见，求小得就是在运用道德方面求获得。这样理解，就和六四的精神一致了，实现了“二与四，同功而异位”。文王羑里演卦，方志敏在狱中写《可爱的中国》，都是“坎有险，求小得”。

你要想，攻人之恶，毋太严，教人之善，毋过高。不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。要登上陡峭的山峰，开始时第一步要放得

慢。学生最初没有学习习惯，好像一部静止的汽车，产生了培养好习惯的欲望就好像汽车打着了火，第一次推动不能性急，要慢，慢才符合运动规律，才符合人的心理状态。

六三：来之坎坎；险且枕，入于坎陷，勿用。前有险难，后又枕于险难，是进入坎的深穴了，终究不会成功。习惯是一种最糟糕的痼疾，因为它使人们接受任何的不幸，任何的痛苦，任何的死亡。出于习惯，人们可以与憎恶的人生活在一起，学会戴镣铐，忍受不公正和痛苦，以至对痛苦、孤独以及其他一切都逆来顺受。习惯是一剂最无情的毒药，因为它慢慢地、不声不响地潜入到我们的身体，并在不知不觉中滋长起来，当我们发现它时，肌体的每个细胞都已与它相适应，每一个动作都受它制约，已经没有任何药物能治愈。

你要想，让一切偏见、成见和旧习都见鬼去吧。它们像有粘性的蜘蛛网一样缠住人们的头脑和生活，它们妨碍生活，强奸人们的意志，我们要毁掉它们。偏见和优越感一旦加上怀疑和恐惧，会使最谦卑、最温顺的人变成万物之中最残忍的畜生和宽容理想的不共戴天的敌人。

六四：樽酒簋贰，用缶内约自牖，终无咎。我根据卦辞、彖辞、象辞、爻辞二与四同功而异位和现实的实际进行综合分析认为，在居于上位的人看来，生活中的坎坷，就好像从门户进纳的一坛美酒和两簋装着的食物，喻示人们享受征服坎坷的成果。无咎，就是善于弥补过失。

你要想，惟有面对困难或危险才会激起更高一层的决心和勇气。什么都比不上厄运更能磨炼人的德性。只有这样理解才符合“维心亨，行有尚”的精神。

九五：坎不盈，祗既平，无咎。坎不盈，耳中的知识并不充盈，祗，恭敬的意思，平，平和，所指均为心态，即以恭敬平和的心态对待学习。敬乃圣门第一要义，和乃天下之达道。

人是一个经常需用知识德行填充的坑陷，沟渎是需要经常矫揉雕塑的偶像。有了这个信念，你就明白如何做人，如何走人生之路。生活的全部意义在于无穷地探索尚未知道的东西，在于不断的增加更多的知识。人类



的生活，必须时时刻刻拿最大的努力，向最高的思想扩张传衍，流转无穷，把那陈旧的组织、腐滞的机体一一地扫荡，别开一种新局面。

人生最美好的主旨和人类生活最幸福的结果，无过于学习了。意识到自己的无知（即坎不盈），这是在求知之路上迈出的了不起的一步。只有在知道自己懂得甚少的时候，才说得上有了深知。疑惑随着知识而增长。

上六：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。我看到一些中学生坐在教室里就好像用绳索捆绑，放在荆棘丛中一样，三年都学不到什么东西。其根本原因是学习未入于心。充盈于耳中，深陷于坎陷之中。一切的罪恶最初都是微不足道，由于相习成风，最后便不可收拾了。

你要想，人生不是受环境的支配，而是受自己习惯思想的摆布。习惯虽然是一个可以使人失去羞耻的魔鬼，但是它也可以做一个天使，对于勉力为善的人，它会用潜移默化的手段，使他弃恶从善。人们不应长久沉湎于恶习，因为尽管你不愿意，也会养成习惯。

30. 【离】卦：光照四方，乃是人生真谛 ䷝

二进制数：101101 八进制数：55 十进制数：45

离，利贞亨，畜牝牛，吉。

彖曰：离，丽也，日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下，柔丽乎中正，故亨，是以畜牝牛吉也。

象曰：明两作，离，大人以继明照于四方。

初九：履错然，敬之无咎。

象曰：履错之敬，以避咎也。

六二：黄离元吉。

象曰：黄离元吉，得中道也。

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

象曰：日昃之离，何可久也。

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

象曰：突如其来如，无所容也。

六五：出涕沱若戚嗟若。

象曰：六五之吉，离王公也。

上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

象曰：王用出征，以正邦也。

智慧是【离】的道根上的一个枝丫。【离】的卦辞是：“离，利贞亨，畜牝牛，吉”。畜牝牛是什么意思呢？坤为牛，德之象，牝牛，能衍生品德之德。象辞是：明两作，离，大人以继明照于四方。你要想，上天生下我们是要把我们当做火炬，不是照亮自己而是普照世界。因为我们的德行倘不能推及他人，那就等于没有一样。

何为明两作？我们周围有光也有颜色，但是我们自己的眼里如果没有光和颜色，也就看不到外面的光和颜色。要知道，打开理性的眼睛的，归根到底是内在的教师，因为我们理解思想上的财富，并不是从外部，而是



从内部，从自身的精神得到。在所有人的心灵中，都有健全理智的颗粒，都有天赋的良心，它耸立于庄严的理性法庭之上，对善与恶，光明与黑暗进行评判并做出公正的判决。最强有力的阻碍人们发现真理的障碍，并非是事物表现出的使人们误入迷途的虚幻假象，甚至也不直接地是人们推理能力的缺陷，相反是在于人们先前接受的概念，在于偏见。知识不能单从经验中得出，而只能从理智的发明同观察到的事实两者的比较中得出。故《易传》曰：仁者见仁，智者见智。客观现实对任何人本来都是一样的，但一经各人“心态”的诠释后，便代表了不同的意义，因而形成了不同的事实、环境和世界。“心态”改变，则事实就会改变。心中是什么，则世界就是什么。君子有自知之明，所以有知人之明，在社会上，就能以自己的光明照于四方。

初九：履错然，敬之无咎。社会实践是复杂的，但以敬行之，无咎，就是善于弥补过失。敬字功夫，乃圣门第一要义，彻头彻尾，不可顷刻间断。问敬何以用工？曰：只是内无妄思，外无妄动。

最常见也是代价最高昂的一个错误，是认为成功有赖于某种天才，某种魔力，某种我们不具备的东西。”有了这个观念，就容易埋怨、责怪，埋怨社会无机会，世道不公平，责怪别人冷漠无情，责怪自己生不逢时。事实上，任何社会环境里总有人充满希望、快乐和幸福。任何时代都是发大财成大器的时代。任何事物都有积极的一面和消极的一面，如果你的心态是积极的，你看到的就是乐观、进步向上的一面，你的人生、工作、人际关系及周围的一切就都是成功向上的。所以，人生价值和观念都是成功所依赖的，都是自身所具有和可以得到的东西。在美德方面，我们由于首先运用才能获得它们，正如在技艺方面的情形一样。

六二：黄离元吉。从位置上来看，六二居内卦正中，黄为中色，象征内明中正。《大学》曰：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”就是内明、外明相互照亮，使人弃旧图新，达于最完善的境界。

在过去的三十年，我们进入了即时通讯时代，从此世界将永远不同于以往。松下幸之助说：“今后的世界不是以武力统治，而是以创意支配。”人因创新而出类拔萃。创新就是首创前所未有的具有相当社会价值的事

物，（或形式）与创新相当的概念，一般有创造、发明、发现、革新、创意、革命等，对人类而言，最现实的课题就是创新自我。全人类的一切进步事业将借知识界的圈子的扩大而实现，凡合乎理想和道德的善举，其直径总是与智慧的口径符合，大脑有怎样的价值，心灵便有怎样的价值。伟人是一国的路标与界石，是那些认识到精神力量大于任何物质力量，用思想统治世界的人。

心中是什么，则世界就是什么。人类这个理性动物，不是由别人的才智去领导，而是由他自己的才智去领导。

能否观察到别人的闪光点，决定于人的内在素质。“眼睛如果没有变得像太阳，它就看不见太阳，心灵也是如此，本身如果不美，也就看不见美。”有一个小故事，讲的是这个道理。

苏东坡与佛印和尚因为互相倾慕而友情甚笃，却又喜欢言语相讥，每到此时，二人总是各不相让，你来我往，经常是苏东坡占下风。

有一次，东坡问佛印：“你看我像什么？”

“我看你像尊佛。”佛印说。

东坡暗喜，随即问佛印：“那你可知我看你像什么呢？”

“像什么？”

“像堆屎！”

佛印语塞。东坡得意地哈哈大笑。

回家后，东坡仍面带笑容哼哼唧唧。苏小妹见状问道：“哥哥，何事如此高兴？”

“哼，佛印这次总算栽在我手里了。”苏东坡得意洋洋。

问明原委，苏小妹大叫道：“哥哥，这次你输得更惨了！”

“为何？”东坡忙问。

苏小妹道：“因为你心中有什么，外在才看到什么。心中有佛，看别人才是佛；心中有屎，看别人就是屎了。”

如何看待别人也反映了自己的内心世界。能看到别人的闪光点，会赞扬别人，反射出自己心灵的高尚境界。

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。指老人如果不能乐观生活，感叹年老，不利。道德是生活的愉快和幸福的艺术。如果你的品



行使你郁郁寡欢，那么，这些品行无疑是错误的。用乐观的音符抹去愁思，人生就是一支快乐的歌。只有从绝望中摆脱出来的人，才能够实现生气勃勃的真实的自我。一个自由的人很少考虑死。他的英明就在于不考虑死而考虑生。思想可使天堂变成地狱，也可使地狱变成天堂。笑一笑，十年少，愁一愁，白了头。现代无数事实证实了这一古老的真理。

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。指人道智慧的四种表现：为什么表现为突如其来呢？大多数有创造性的人似乎都是对各种不同领域实行开放的。实际上，他们创造力的源泉之一就是因为把一个领域中的观念和原则应用于其他领域。

另一种情况是那些偶然闪现、并非苦苦思索后方才产生的思想，往往是最珍贵的。

《学习的革命》介绍了创意思维的12个步骤，最终落脚到“突然出现”。

- (1) 界定你的问题；
- (2) 界定你认为理想的结果并使之有形化；
- (3) 收集所有的材料：特殊的、一般的；
- (4) 打破模式；
- (5) 走出你自己的领域；
- (6) 尝试各种各样的组合；
- (7) 使用你所有的感官；
- (8) 关掉——让他酝酿；
- (9) 使用音乐或自然放松；
- (10) 把它带进睡眠；
- (11) 我找到了！他突然出现了！
- (12) 再检验它。

所以，大智慧总是表现为出人意外、突如其来的。为什么表现为焚如呢？火象征人的热情，情商是人的重要的智慧，它决定成功的80%。

安东尼·罗宾总结出人生中有力的十种情绪。其中的爱与温情、三思、好奇心、喜悦、振奋与热情等都象大火在内心中燃烧。

为什么表现为死如呢？大胆的见解就好比下棋时移动一个棋子，它可

能被吃掉，但它确是胜局的起点。诸葛亮的空城计就是这种智慧。《说卦传》指出：离为鳖、为蚌、为龟，象征沉默是一种智慧。他们趴在那里像死一样，见机而作。谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。

为什么表现为弃如呢？在天才的每一项创作和发明之中，我们都看到了我们过去摈弃的想法；这些想法再呈现在我们面前的时候，就显得相当地伟大。

在佛经中，舍弃是它的第一条智慧。佛家的六波罗蜜全是舍弃。布施到彼岸，去悭也；持戒到彼岸，去贪也；忍辱到彼岸，去嗔也；精进到彼岸，去怠也；禅定到彼岸，止散乱也；智慧到彼岸，去痴也。

《道德经》指出：“得与亡孰病？甚爱必大费，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以长久”。“罪莫大于可欲，祸莫大于不知足，咎莫大于欲得”。他所强调的都是舍弃。

孔子也强调：“君子有三戒，少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”

常言说：人生在世，得失二字，只有明智的人才懂得：失即是得。舍弃才是大智慧。

六五：出涕沱若戚嗟若。流涕沱沱，忧戚悲伤的样子，之所以吉乃是附丽于王公之故。在古代王公就代表国家、民族、现代我们只需将它置换一下就可以了，国家、民族的利益与你休戚相关就是大吉之兆。明智的核心是忧国忧民。

中华人民共和国国歌经常以危机感、忧患意识警示国人，正是明智之举。

你要想，热爱祖国，这是一种最纯洁、最敏锐、最高尚、最强烈、最温柔、最有情、最温存、最严酷的感情，一个真正热爱祖国的人，在各个方面都是一个真正的人。为什么我的眼里常含泪水？是因为我对这土地爱得深沉。只有热爱祖国，痛心祖国所受的严重苦难，憎恨敌人，这才给了我们参加斗争和取得胜利的力量。

上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。王，指的是头脑。出



征，就是解决问题。该爻是智慧丽于正道，征服敌人之象，折取头目，捕获他的同党。无咎，就是善于弥补过失。在复杂的事物的发展过程中，有许多的矛盾存在，其中必有一种是主要的矛盾，由于它的存在和发展，规定或影响着其他矛盾的存在和发展。因此，研究任何过程，如果是存在着两个以上矛盾的复杂过程的话，就要用全力找出它的主要矛盾。捉住了这个主要矛盾，一切问题就迎刃而解了。万千的学问家和实行家，不懂得这种方法，结果如堕烟海，找不到中心，也就找不到解决矛盾的方法。

31. 【咸】卦：以虚受人，真理只同能感受的心结缘 ䷞

二进制数：001110 八进制数：16 十进制数：14

咸，亨，利贞。取女吉。

彖曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与，止而说，男下女，是以“亨，利贞，取女吉”也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天地万物之情可见矣！

象曰：山上有泽，咸。君子以虚受人。

初六：咸其拇。

象曰：咸其拇，志在外也。

六二：咸其腓，凶，居吉。

象曰：虽凶，居吉，顺不害也。

九三：咸其股，执其随，往吝。

象曰：咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。

九四：贞吉悔亡，憧憧往来，朋从尔思。

象曰：贞吉悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。

九五：咸其脢，无悔。

象曰：咸其脢，志末也。

上六：咸其辅，颊，舌。

象曰：咸其辅，颊，舌，滕口说也。

感知、感受、感想是【咸】的道根上的一个枝丫。在咸的道根上，真可谓“芸芸众生”。感是知和情的渠道，感知、感觉、感悟、感触、感动、感恩、感化、感染、感慨、感应、感言、感谢、感想、感叹、感伤、感佩、感怀……均由感而发。我们的一切知识全都来自我们的感觉能力。未来教育以情感智力为核心。情感智力的五个方面是自我觉知、自我管理、自我激励、觉知他人情绪、处理人际关系，这些都主要依赖于感。【咸】的卦辞是：“咸，亨，利贞。取女吉”。人通过自己的感官来感觉是亨通



的。通过感觉所得到的信息通过思考而化为思想，利贞就是各正性命，保合太和，首出庶物，万国咸宁。取女是什么意思呢？《说卦传》指出：“乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。震，一索而得男，故谓之长男。巽，一索而得女，故谓之长女。坎，再索而得男，故谓之中男。离，再索而得女，故谓之中女。艮，三索而得男，故谓之少男。兑，三索而得女，故谓之少女”。可见，女所指即巽德、离德、兑德。取女，即通过感知而取得这些德性。

无独有偶，英国思想家罗素指出：“真理是一位光辉卓绝的女神，通常罩着面纱，通常遥不可及，从来不能全然亲近，但却值得上人类精神所能奉献出的一切”。《系辞》指出：“《易》无思也，无为也，寂然不动，感而遂通天下之故。非天下之至神，其孰能与于此？”

初六：咸其拇。拇为足指，为震，为动。由行动可感知其心志。判断一个人当然不是看他的声明，而是看他的行动，不是看他自称如何如何，而是看他做些什么、想些什么和实际上是怎样一个人。检验一个人的最好方法是看他的行为。一个崇高的灵魂是从所有的举动中透露出来的。

六二：咸其腓，凶，居吉。腓从月、从非，月象阴德，而非美德，就是谬论。咸其腓，就是由感知而得到的确是谬论。在同一事物面前，由于观察者的角度不同，观察者的内心世界不同，所得到的结论也不同。这就叫“仁者见仁，智者见智”。如泰戈尔所说：“错误是真理的邻居，因此它欺骗了我们”。在崇高与荒谬之间，不过一步之差。列宁说：“只要再走一小步，仿佛是向同一方向迈一小步，真理便会变成错误”。“居”的意思是尽管你所感到的观念是错误的，但你把他居守在认识的范畴中而不采取行动也不会造成损失。六二为阴柔，若守着柔道而不付诸行动也不会有过失。

九三：咸其股，执其随，往吝。巽为股、为木为风，为人于道的德性，九三指的是一些人能够感受到真理，但行为上却不能按理去做，而是固执的去追随别人。往吝，就是以此前往是有瑕疵的。之所以如此，是因为真理和理性往往与常识和舆论相对立。“志在随人，所执下也”就是追

随于谬误的常识和舆论。

培根说得好：“使人宁愿相信谬误而不愿热爱真理的原因，不仅由于探索真理是艰苦的，而且由于谬误更能迎合人类某些恶劣的天性。但追随谬误毕竟是吝道。有一种青年人，他们的天性常使他们易于随波逐流；而我们一贯的看法是：一个人，即使驾着的是一支脆弱的小舟，但只要舵掌握在他的手中，它就不会任凭波涛的摆布，而有选择方向的主见。

约翰·法伯的毛毛虫实验表现了该爻的象。

这种毛毛虫有一种跟随者的习性，总是盲目的跟着前边的毛毛虫走。法伯把若干个毛毛虫放在一只花盆的边沿上，首尾相接，围成一圈，花盆周围不到六寸的地方撒了一些毛毛虫喜食的松针，毛毛虫开始一个跟一个绕着花盆一圈又一圈地走，一个小时过去了，一天过去了，毛毛虫还在不停地坚韧地团团转，一连走了七天七夜终因饥饿和筋疲力尽而死去。如果这其中只要有任何一只毛毛虫稍稍与众不同，便立时会找到松叶，过上更好的生活。

一个仅仅跟着别人走的人，不会去探索什么东西，也寻不到什么东西。不管时代的潮流和社会的风尚怎样，人总可以凭着自己高贵的品质，超脱时代和社会，走自己正确的道路。现在，大家都为车子、房子、地位而奔波、追逐、竞争，这是我们这个时代的特征。

九四：贞吉悔亡，憧憧往来，朋从尔思。心思不定地走来走去，只有少数朋友顺从你所想的。系辞中孔子对该爻作了发挥：

子曰：天下何思何虑？（天下的人到底在思考什么，忧虑什么呢？）

天下同归而殊途，一致而百虑，天下何思何虑？（天下最后都会回到同一个地方，但走的路不同；天下道理本来是一致的，但人们却有种种思虑；天下的人到底在思虑什么呢？）

日往则月来，月往则日来，日月相感而明生焉。（太阳去了月亮来，月亮去了太阳来，日月交替推移产生了光明。）

寒往则暑来，暑往则寒来，寒暑相感而岁生焉。（冬去夏来，夏去冬来，寒暑交替推移形成一年的时序。）

往者屈也，来者信也，屈信相感而利生焉。（往并非一去不返，只是暂时退缩，来并非永久存在，只不过暂时伸张，屈与伸交互感应产生了利



益冲突。)

尺蠖之屈，以求信也。龙蛇之蛰，以存身也。(尺蠖将身弯曲是为了下一步伸张，龙蛇冬眠是为了保全生命。)

精义入神，以致用也，利用安身，以崇德也。(精研道理融会贯通是为了致用，使自己心安理得是为了崇高的品德。)

过此以往，未之或知也。(超越一般层次进入高级境界就不是一般人所能了解的。)

穷神知化，德之盛也。(穷究宇宙和精神的变化法则就是德行的最高境界。)

该爻重点讲的是在这个世界上大多数人都是懂懂往来，朋从尔思，并不受道德和真理所支配，这原因很清楚，道德和真理都是隐晦的。如帕斯卡尔所说：“目前的时代，真理是那样幽晦难明，谎言又是那样根深蒂固”。人们往返于天地间总是摇曳不定的。

要想快速有效地学习任何东西，你必须看它，听它和感觉它。你要想，要在人类事务中理智的行动，只有做这样的努力才有可能，那就是努力充分了解对方的思想、动机和忧虑，做到设身处地的从对方的角度去观察世界。一切善良的人都当尽可能献出力量来增进这种相互了解。

九五：咸其脢，无悔。脢，从月、从每，月象阴德，每有常的意思，脢象征的是常德。无悔，非常完美，连小的瑕疵都没有。《道德经》(16)：“知常曰明，……知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久，没身不殆”。常道是不可用语言道说的。脢即大道、大德。象曰：咸其脢，志末也。说明从心志的细微末节来感其心志。小说就是以小的细节来表现大的主题。人的心灵也往往是从言行的具体细节透漏出来。

越王勾践灭了吴国班师回国后，君臣设宴庆功。乐师作《伐吴》之曲，曲中有词赞文种、范蠡之功，群臣大悦，勾践却面无喜色。范蠡察言观色，立刻明白了一切。他想，勾践为了灭吴兴趣不惜忍辱负重、卧薪尝胆，如今如愿以偿，功成名就却不想归功于臣下，猜疑忌妒之心已见端倪，大名之下，难以久居，若不及早脱身，日后难免遭来杀身之祸。想到这里他便毅然决定激流勇退。当晚，携家眷侍隶和珍珠细软，乘一叶扁舟，不辞而别。而文种不懂狡兔死，走狗烹，飞鸟尽，良弓藏，敌国破，

谋臣亡，看不清越王可与共患难，不可共荣乐的本性，最后遭遇赐剑自刎。

社会上有善于感知之人。杜月笙第一次领赏钱的时候，黄金荣从杜月笙的一个生活细节，看出杜月笙潜在的一条生存理念而预知杜月笙的远大前程。

民国早年在黄浦滩上有一黑社会老大叫黄金荣。有一年过年，黄金荣给兄弟发赏钱，其中一个小伙子拿了赏钱说了声“谢谢黄大爷”就冲了出去。黄金荣马上叫人出去查看那小子到底哪里去了。没想到，他很快坐上渡船，到了陆家嘴，上岸以后就一直往前跑，到现在金桥那个地方把黄老板给他的赏钱拿出来给底下的小兄弟、更小的兄弟和他家乡的兄弟。没多久，探子回来跟黄老板据实以告。黄金荣叹了口气，道：“我死以后，这上海滩就是他的了。”

这个人就是杜月笙。17岁拿到黄金荣给他的赏钱，冲回金桥给他的兄弟。果然不错，黄金荣死后上海滩的老大就是杜月笙。

你要想，《系辞》曰：君子知微知彰，知柔知刚，万夫之望。

上六：咸其辅，颊，舌。辅、颊、舌，语之具也，咸其语言之力。语言是人类发明的最重要的工具。语言能一言兴邦，一言却敌，一言救命，一言化敌为友，一言成大业。言语之大，大到可以从坟墓唤醒死人，可以把生者活埋，使侏儒变为巨人，也能将巨人彻底打倒。二战时，美国将“舌头、美元、原子弹”看作征服世界的三大法宝，二战后60年代改为“舌头、电脑和美元”，不管怎样变，说服能力始终稳居第一。

日常生活中语言力量用处最广，无所不在，无所不用，小孩子要父母买玩具，小伙子向姑娘求爱，求职者登门自荐，商人推销商品，考生面试，牧师传教，总统竞选，外交谈判，救灾募捐，干部党员用政策发动群众……你拥有这种本领，你就可以使任何人去做任何事。你要想，罗森塔尔效应产生的原因是什么？应如何运用这一效应？下面的故事就是罗森塔尔效应：

哈佛大学心理学教授曾做过一个教育效应实验。他把一群小老鼠一分为二，把其中一小群——A群交给一个实验员说这是一群特别聪明的，让你来训练。把另一群——B群交给另一个实验员，告诉他这是智力普通的



一群，交给你来训练。

一段时间以后进行测试，结果发现A群比B群聪明得多。

其实两群老鼠最初分群是随机的。当实验员认为这群老鼠特别聪明时，就用对待聪明老鼠的方法进行训练，结果这群老鼠真成了聪明的老鼠。

罗森塔尔又从一个班学生的花名册上随即挑出一些学生，然后对老师说，这些学生是特别聪明的。经过一段时间的学习培训，发现给老师说“特别聪明的”那几个学生果然比其他学生更优异、表现更聪明。

还有一个故事：

有一个法国人，42岁了，仍一事无成。他自己也认为自己简直倒霉透了：离婚、破产、失业……他不知道自己的生存价值和人生的意义。他对自己非常不满，变得古怪易怒，同时也十分脆弱。有一天，一个吉普赛人在巴黎街头算命，他随意一试。吉普赛人看过他的手相之后说：“您是一个伟人，您很了不起！”

“什么？”他大吃一惊“我是个伟人，你不是在开玩笑吧！”

吉普赛人平静地说：“你知道你是谁吗？”

“我是谁？”他暗想：“是个倒霉鬼，是个穷光蛋，我是个被生活抛弃的人！”但他仍然故作镇静地问：“我是谁呢？”

“您是伟人”，吉普赛人说：“你知道吗？您是拿破仑转世！您身上流的血，您的勇气和智慧都是拿破仑的啊！先生，难道你真的没有发觉，您的面貌也很象拿破仑吗？”

“不会吧……”他迟疑地说：“我离婚了……我破产了……我失业了……我几乎无家可归……”。

“嗨，那是你的过去”，吉普赛人只好说：“你的未来可不得了！”如果先生您不相信，就不用给钱好了，不过，五年后，您将是法国最成功的人啊！因为你就是拿破仑的化身！”

他表面装作极不相信地离开了，但心里却有了一种从未有过的伟大的感觉，他对拿破仑产生了浓厚的兴趣，回家后就想方设法找与拿破仑有关的一切书籍著述来学习，渐渐地他发现周围的环境开始改变了，朋友、家人、同事老板都换了另一种眼光、另一种表情对他，事情开始顺利起来。

后来他才领悟到其实一切都没有变，是他自己变了，他的胆魄思维模

式都在模仿拿破仑，就连走路说话都像。

13年以后，也就是在他55岁的时候，他成了亿万富翁，法国赫赫有名的成功人士。

一个人的心灵的建构的基本方式是暗示。人是接受暗示和自我暗示的高级生命，这些暗示和自我暗示有如下层次，第一个层次就是我们日常所说的狭义的语言文字系统对所起的暗示和自我暗示作用。赵本山的相声《卖拐》，可以把一个无病的人说有病，就表现了语言的暗示力量。一个人想装病，见人就说我有什么病，说得多了，他真的就有这个病了。

有位哲学家到一个建筑工地分别问了三个正在砌砖的工人：“你在干什么？”

第一个工人头也不抬的说：“我在砌砖。”

第二个工人抬了抬头说：“我在砌一堵墙。”

第三个工人热情洋溢满怀憧憬的说：“我在建一座教堂。”

听完回答，哲学家马上就判断了这三个人的未来。第一个心中眼上只有砖，可以肯定他一辈子能把砖砌好就不错了；第二个眼中有砖心中有墙，好好干或许可以当一位工长，技术员；唯有第三位必有大出息，因为他有远见，他的心中有一座教堂。

乔治伯纳说：远见是心中浮现的将来的事物可能或者应该是什么样子的图画。

明智的人不仅要看他的行动，而且要设法探询他的内心世界。

三个建筑工人都在砌砖，但由于内心的心象不同，就可以产生不同的结果。



32. 【恒】卦：持之以恒，坚持正确的人生方向 ䷟

二进制数：011100 八进制数：34 十进制数：28

恒，亨，无咎，利贞，利有攸往。

彖曰：恒，久也。刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。恒亨无咎，利贞，久于其道也。天地之道，恒久而不已也。利有攸往，终则有始也。日月得天，而能久照，四时变化，而能久成，圣人久于其道，而天下化成。观其所恒，而天地万物之情可见矣。

象曰：雷风恒，君子以立不易方。

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

象曰：浚恒之凶，始求深也。

九二：悔亡。

象曰：九二悔亡，能久中也。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

象曰：不恒其德，无所容也。

九四：田无禽。

象曰：久非其位，安得禽也。

六五：恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。

象曰：妇人贞吉，从一而终也。夫子制义，从妇凶也。

上六：震恒凶。

象曰：震恒在上，大无功也。

恒心、毅力是【恒】的道根上的一个枝丫。【恒】的卦辞是“恒，亨，无咎，利贞，利有攸往”。象辞是：雷风恒，君子以立不易方。即立身不变易其道。

一代语言大师侯宝林只上过三年小学，他的成功来自他的勤奋好学。不断地学习使他的艺术水平达到炉火纯青的程度。

有一次，他为了买到一部明代笑话书《谑浪》跑遍北京城所有的旧书

摊也未能如愿。后来他得知北京图书馆有这部书，时值冬日他顶着狂风，冒着大雪，一连18天都跑到图书馆去抄书。一部10多万字的书，竟被他全部抄录到手。

你要想，治学问、做研究工作，就要持之以恒，不怕失败，摔倒了爬起来，想一想再前进。如果你已养成耐性，请相信，你已干了许多事情。

初六：浚恒，贞凶，无攸利。浚恒就是开始就深求恒常之道，是凶险无好处的，关键在于开始不宜求之过深，要循序渐进。学习和研究好比爬梯子，要一步步地往上爬。企图一下登四五步，就必然会摔跤。神圣的工作在每个人的日常事务里，理想的前途在于一点一滴做起。把希望建筑在意欲和心愿上面的人们，二十次中有十九次都会失望。

《道德经》（64）指出：其安易持。其未兆易谋。其脆易泮。其微易散。为之于未有。治之于未乱。合抱之木，生于毫末。九层水台，起台垒土。千里之行，始于足下。为者败之。执者失之。是以圣人无为故无败，无执故无失。民之从事，常于几成而败之。慎终如始，则无败事。是以圣人欲不欲，不贵难得之货，学不学，复众人之所过，以辅万物之自然，而不敢为。（局面安定时容易把持；事物未露先兆时，易谋划；脆的东西易分开，微小的东西易消散。处理问题应在事故未萌发之前，治理事情要在乱子未闹起来之前。合抱的大树生于微小的根芽；九层的高台从一筐一筐的土垒起；千里的远行开始于脚下举步。主观妄为要失败，强行把持一定会失去。所以圣人不要为，所以不失败，不强行把持所以不失去。人们办事，常常是在快要成功的时候失败的。处事之法则是慎终如始，就不会有失败之事。所以圣人行不欲之欲，不珍贵难得的财物；行不言之教，反众人之过失而行之。所以圣人能辅助万物按其自身规律发展变化，而不是轻举妄动。）

你要想，不奋苦而求速效，只落得少日浮夸，老来窘隘而已矣。

九二：悔亡。久守恒道，悔恨就消失。重要的不是永恒的生命，而是永恒的活力。价值产生信心，信心产生热忱，而热忱则征服世界。没有热忱，这个世界就不能进步。卓越的人一大优点，就是在不利与艰难的遭遇里百折不挠。订下一个固定的目标，然后集中其全部的精神去执行那目



标。这种能力，最能获得他人的钦佩与尊敬。如果你坚定不移的努力达到预定目标，如果你善于不是一次、两次，而是多次地克制自己，克服困难，那么你的意志就会更加坚强，你的性格就会得到锻炼。

《论语》子曰：“回也，其心三月不违仁，其余，则日月至焉而已矣。”

《道德经》第7章：天长地久，天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先，外其身而身存。以其无私，故能成其私。

丘吉尔的演讲功力为世人折服，其演讲的措辞、语调和手势中透出非凡的勇气和力量，在二战最困难时，成为英国军民的精神支柱，可又有谁知道，丘吉尔青年时期特别害羞，一讲话就脸红，结结巴巴，吞吞吐吐。当他确定了自己远大的目标和抱负后，决心彻底改变自己的弱点。于是他每天对着镜子练习演讲，自演、自看、自讲、自听，每一词语、每一语调、每一神态都经过认真思考，反复锤炼，同时在演讲中不断磨练提高，几年后，丘吉尔终能风度翩翩，语惊四座。

你要想，学习这件事不在乎有没有人教你，最重要的是在于你自己有没有觉悟和恒心。一个人如果在某一天成倍沉静地抱着伟大的目标工作着，这一天就是为纪念他而设的。李白受铁杵磨针的启示，克服惰性，持之以恒获得成功，成为千古佳话。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。不守着恒常的德性，就要承受别人的羞辱。是鄙吝的。《论语》南人有言曰：人而无恒，不可以做巫医。善夫！不恒其德，或承之羞。子曰：不占而已矣！

一个人如果做事没有恒心，他是任何事也做不成功的。有这样一个故事：

开学的第一天，古希腊大哲学家苏格拉底就对他的那些学生们说：“今天，咱们只学一件最简单也是最容易做的事。每人把胳膊尽量往前甩，然后再尽量往后甩。”说着苏格拉底示范做了一遍。“从今天开始，每天做300下。大家能做到吗？”

学生们都笑了，这么简单的事，又有什么做不到呢？过了一个月，苏格拉底问学生们：“每天甩手300下，哪些同学坚持了？”于是有90%的同学骄傲地举起了手。又过了一个月，苏格拉底又问，这回坚持下来的学生只剩下八成。

一年过后，苏格拉底再一次问大家：请告诉我，最简单的甩手运动，还有哪几位同学坚持了？这时整个教室里竟然只有一人举起了手，这个学生就是后来成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。

不管干什么都必须有韧劲，纵然有天大的困难也要全力以赴。中途改弦易辙会导致前功尽弃，功亏一篑。人如果办事不坚决，那么重将一事无成。你要想，世间最容易的事是坚持，是难的事也是坚持。成功在于坚持，这是一个并不神秘的秘诀。无论什么时候，只要我们着手干一件事，就应该善始善终地完成它。始终全神专一的人可免于一切的困窘。

九四：田无禽。长久地停留在不适当的位置上如何能获得禽兽呢？一经打击就灰心泄气的人，永远是个失败者。只见汪洋时就认为没有陆地的人，不过是拙劣的探索者。千万人的失败，失败在做事不彻底；往往做到离成功还差一步，便终止不做了。生命原是一片永无休息的工场，懒汉在那里没有容身之地。

六五：恒其德，贞，妇人吉，夫子凶。恒久地守着柔顺的品德，坚贞不渝，对执行者而言是吉的，对决策者而言是凶的。妇人代表臣道，夫子代表君道。因为决策者需要因应变化，审时度势裁决问题。你要想，万事皆变。变是恒的天理。除了变化以外没有什么是永恒的。

上六：震恒凶。震恒在上。指上层人物，破坏了恒道，是有凶灾的。所谓恒道系指发展变化的法则。水不流动必至污浊。同样一切事业，假使当事者不常在留意着改进、改良，努力着日新又新，最终是准会落伍、失败的。一个人从不改变自己的观点，他就如同一潭死水，心中会滋生出蛆虫。如果不摒弃旧的东西和确立新的内容，那么，生活是不会发展的。

你要想，历史上一切朝代的衰亡，现代所有腐败官员的落马，社会生活中经常出现的故事所造成的非正常伤残和死亡，无一不是破坏了恒道。



33. 【遁】卦：远离伤害，与渺小绝缘 ䷠

二进制数：001111 八进制数：17 十进制数：15

遁，亨，小利贞。

彖曰：遁，亨，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。小利贞，浸而长也。遁之时义大矣哉！

象曰：天下有山，遁。君子以远小人，不恶而严。

初六：遁尾，厉，勿用有攸往。

象曰：遁尾之厉，不往何灾也？

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

象曰：执用黄牛，固志也。

九三：系遁，有疾厉，畜臣妾吉。

象曰：系遁之厉，有疾惫也。畜臣妾吉，不可大事也。

九四：好遁，君子吉，小人否。

象曰：君子好遁，小人否也。

九五：嘉遁，贞吉。

象曰：嘉遁，贞吉，以正志也。

上九：肥遁，无不利。

象曰：肥遁，无不利，无所疑也。

退避隐藏是【遁】的道根上的一个枝丫。【遁】的卦辞是“遁，亨，小利贞”。当退避时即退避，就能亨通。阴爻（小者）积渐而长。小人得势积渐而长，是常见的现象，所以，遁的现实意义是大的。象辞是“天下有山，遁。君子以远小人，不恶而严”，即以疏远小人，不过度的厌恶它，严肃地、凛然不可侵犯地对待它。

《道德经》（9）指出：持而盈之，不如其已。揣而锐之，不可长保。金玉满堂，莫之能守。富贵而骄，自遗其咎。功成名遂身退，天之道。

秋去冬来，冬去春来是自然法则。你要想，保存自己消灭敌人的原则

是一切军事原则的根据。打得赢就打，打不赢就走，三十六计走为上计。

初六：遁尾，厉，勿用有攸往。当遁之时，是不能前往的，遁得太慢而成为末尾是危险的。

香港的假发之父刘光汉，从60年代起，他就开始经营假发制造，到1970年假发销售已达4亿港元，产品仍然是供不应求。他当机立断地做出了撤退的决定，回到他的出生地澳大利亚，去开创葡萄酒酿造业。他先把离悉尼只有10公里远的一家葡萄园买下，接着又动用上千万港元资金，买下了当地一家酿酒厂。

70年代后期，美国的假发也如潮水般消退，香港的假发制造厂商纷纷关门。号称“假发之父”的刘光汉，却在海外安然无恙，而且还拥有一家名列澳洲前10名的大酿酒厂。

你要想，随着社会的发展，科技的进步，新生事物不断涌现，新的污染也不断产生。室内装修有甲醛、放射性元素污染；高压线路附近有电磁污染；家用电器有电波污染、声波污染、光波污染；媒体、网吧有信息污染。若退避在后，必受其害。

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。因为遁是生命轨迹的重大改变，不是轻易可以实现的。黄为中道，牛为厚德，必须执守道德观念，才没有人能解开和改变。就以范蠡遁离越王勾践的事例来说，下这么大的决心是很不容易的。

在学习中，如何让学生远离闲散无聊的状态，这是教育的一大难题。你要想，人忙，总觉得日月短，人忙，闲事、闲思、闲话才少。应想方设法使学生忙起来，更重要的是要让学生体验到忙的乐趣，又使学生感到忙是一种幸福，一种需要，一种心理上和生理上都离不开的需要，使学生的大脑皮层上产生这种需要的兴奋中心，然后不断加以强化。这是变懒惰的人为勤奋的人、变无用的人为有用的人、变寄生的人为劳动的人的有效办法。

九三：系遁，有疾厉，畜臣妾吉。受牵制而没能退避，好比疾病缠身，有危险。臣妾，精神领域指志向、理想、知识、兴趣等精神寄托或伴



侣，以此驱除精神上的痛苦，可获吉祥。

犹太裔心理学家弗兰克在二战期间曾被关进奥斯维辛集中营三年，身心遭受极大摧残，境遇极其悲惨。他的家人几乎全部死于非命，而他自己也几次险遭毒气和其他惨杀。但他仍然不懈地、客观地观察，观察着那些每日每时都可能面临死亡的人们，包括他自己。他说：“在集中营我所见到的人，虽然所有的囚徒被抛入完全相同的环境，但有的人消沉颓废下去，有的人却如同圣人一般越站越高”。

有一天，当他赤身独处囚室时，忽然顿悟了一种“人类终极自由”，这种心灵的自由是纳粹无论如何永远也无法剥夺的。也就是说，它可以自行决定外界的刺激对本身的影响程度。因此，“什么样的饥饿和拷打都能忍受”。“在任何特定的环境中，人们还有一种最后的自由，就是选择自己的态度”。

司马迁说：文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，屈原放逐乃赋离骚，左丘失明厥有国语，孙子膑足兵法修列，不韦迁蜀世传吕览，韩非囚秦说难孤愤，诗三百篇大抵圣贤发愤之所作为也。这些现象，都是九三之象。方志敏在狱中写《可爱的中国》也与上述是同构。江姐在渣滓洞绣红旗，想象革命在全国的胜利都是这一智慧。

九四：好遁，君子吉，小人否。激流勇退，对君子吉祥，对苟且蝇营、一味向上、追名逐利的小人不利。

唐朝时，洛阳有个太守名叫吕元膺，有一次他正与手下一个幕僚下棋，正下得紧张的时候，手下送上一份紧急文件，太守就放下棋子盖章处理。这时候，幕僚偷偷地拿掉太守的一只棋子，被太守无意中看到了，太守不动声色，处理完公文后继续下完了这盘棋。第二天，太守送上礼物，客客气气地辞去了这个幕僚。人们都不知道事情的原因，直到太守病重时他的儿子问起来，太守才讲出了其中原委。

你要想，脱离各种恶的诱惑的出路就是对于理性的信仰。脱离虚伪的教训，就是对于真理的信仰。不要接近那些竭力使人丧失信心的人，这是渺小的人所固有的特点。

九五：嘉遁，贞吉。在最恰当的时机退避，最为吉利，表现了正当的

志向。

孟子幼年丧父，全靠母亲一个人含辛茹苦把他抚养成人。被后世称为“亚圣”的孟子，其实小时候顽皮淘气，为教育他学好，孟母花费很多心思。起初，孟家住在一所公墓附近。埋葬死人的事情孟子看得很多了，便学着玩挖坟、抬棺材、埋死人一类的游戏，甚至有时还学送葬人的哭号。看着儿子整天玩这种把戏，感到这样下去对儿子的成长不利，思来想去，孟母决定搬家，使儿子远离这种环境，让他的身心能够在良好的环境中健康成长。于是将家搬到一个新地方。不料居所靠近集市，孟子成天接触的是一些竞相牟利的商人，又学着商人的样子做起经营买卖的玩耍，并对商人经营赚钱的一套办法羡慕起来。孟母觉得这个地方对儿子的成长同样不利。于是再一次搬家，搬到一所学校的旁边居住。自此，孟子才开始学习礼仪，逐渐懂得礼貌和要求上进了。后人称这个故事为“三迁之教”。

国外也有类似事例。诺贝尔物理奖获得者沃尔顿上学时交上了坏朋友。母亲一连为他换了三所学校，最后才使他走上正道。另一位诺贝尔奖获得者赖伯格·芬森，在学校时受同学欺侮，成绩难以提高，最后转到他小时候生活过的一所学校，成绩才直线上升。

上九：肥遁，无不利。肥包括身体肥、财富肥厚、心灵中知识信息肥厚、土壤过分肥沃。读书读得太多，反而会造成一些自以为是的无知的人。虚弱者无力承受书中独到的杰出见解，因为那只给他们提供了更多犯错误的机会。食古不化，就是学习领域的肥胖症。

减肥远离肥胖已是毫无疑问的理念，精兵简政理论上已经确立；捐资助学，捐资助残已是为社会认可的新理念；遁离垃圾文化也将成为课题。

目前，减肥已成社会时尚，“肥胖猛于虎”决非耸人听闻之词。减少人均寿命的罪魁祸首是谁？很多人会想到癌症和心脏病。其实，肥胖的危害可能比它们还要严重，至少在美国这一结论正在成为现实。美国《新英格兰医学杂志》发表研究成果认为，如果不采取有力措施，50年内，肥胖可能将美国人77.6岁的平均寿命缩短1-5岁。这一数字令人触目惊心，而饱受肥胖之苦的又何止美国。肥胖，已经是人类不能承受之重。

这可能是一种潮流的前奏。因为“肥遁无不利”，当它真正成为流行时尚之时，社会就出现了较高层次的和谐。



34. 【大壮】卦：正大光明，勇往直前 ䷗

二进制数：111100 八进制数：74 十进制数：60

大壮，利贞。

彖曰：大壮，大者壮也。刚以动，故壮。“大壮利贞”，大者正也。正大而天地之情可见矣！

象曰：雷在天上，大壮。君子以非礼弗履。

初九：壮于趾，征凶有孚。

象曰：壮于趾，其孚穷也。

九二：贞吉。

象曰：九二贞吉，以中也。

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

象曰：小人用壮，君子罔也

九四：贞吉，悔亡，藩决不羸，壮于大舆之辐。

象曰：藩决不羸，尚往也。

六五：丧羊于易，无悔。

象曰：丧羊于易，位不当也。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利，艰则吉。

象曰：不能退，不能遂，不详也。艰则吉，咎不长也。

阳刚盛壮是【大壮】的道根上的一个枝丫。【大壮】的卦辞是“大壮，利贞”。该卦的卦象是上震下乾，就是刚以动，所以强壮。大者刚正，能正大观万物，则明白天地间的一切道理。利贞的本意是“乾道变化，各正性命，保合太和乃利贞”。各正性命就是每一个人都端正自己的习性、本性、命运、生命，保护、调和、整合太极的和谐，乃是利贞的本意。这样的壮举才叫大壮。

命运是性格。一个人的命运掌握在自己的手中。每个人是自己命运的建筑师。人的解放由他自己来完成！人由他自己的力量获得解救！

初九：壮于趾，征凶有孚。趾为动，壮表现于行动，以大壮的行动征服凶恶，具有教化的功能。

只有自觉的、自由的劳动才能造成人的幸福，而享乐只是随之而产生的一种现象。但是劳动之所以称为劳动，是因为它是艰难的，因而，通向幸福的道路也是艰难的。

跟生活的粗暴无情打交道、碰钉子、受侮辱，自己也不得不狠下心来斗争，这是好事，使人生气勃勃的好事。勇士的榜样带动着胆怯的人一起前进，只要一个人表现出大无畏的精神，他的榜样就能使它周围的人们心头燃起勇敢的火炬。勇敢是智慧和一定程度教养的必然结果。软弱甚至比恶行更有害于德性。

1991年底，中美开始进行知识产权谈判。一开始，美国人就仗着财大气粗来了一句：“我们是在和小偷谈判。”吴仪没有丝毫含糊、立即顶了一句回去：“我们是在和强盗谈判。请看你们博物馆里的展品，有多少是从中国抢去的。”吴仪的作法表现为征凶有孚。

九二：贞吉。九二，居内卦之中，是合于中正之道的。固守中正则吉。所谓中正，联系九三的“藩”可知，系指社会上的道德规范和法制规范。最高的圣德便是为旁人着想。一个只顾自己的人不足以成大器。一个人要帮着弱者，应当自己成为强者，而不是和他们一样变成弱者。幸福的必不可少的条件就是信念，就是正确地生活下去，就是并不在暗地里隐藏着卑鄙、懦弱、狡猾、陷害以及任何一类其他的败行。“我们的忠言是每个人都应该走他为自己开辟的道路，不被权威所吓倒，不受流行的观点所牵制，也不被时尚所迷惑。”要有所成就，要成为独立自持、始终如一的人，就必须言行一致，就必须坚持应该采取的主张，毅然决然地坚持这个主张，并且一贯地实行这个主张。

欲胜人者，必先自胜。不患位之不尊，而患德之不崇；不患禄之不伙，而耻智之不博。任何人都应该有自尊心、自信心、独立性，不然就是奴才。但自尊不是轻人，自信不是自满，独立不是孤立。

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。壮有小人之壮和君子之壮。羝羊触藩，羸其角，就是小人之壮。



《道德经》(76):人之生也柔弱,其死也坚强。万物草木之生也柔弱,其死也枯槁。故坚强者死之徒,柔弱者生之徒。是以兵强则不胜,木强则兵,强大处下,柔弱处上。(人在活着的时候身体是柔弱灵活的,死亡后身体就变得坚固僵硬了。万物草木有生命的时候形质是柔软脆弱的,死了就变得干枯残败了。所以说坚强的东西属于死亡的一类,柔的东西属于有生命的一类。因此,兵强则败,木强则被伐被烧。所以强大处于下位,柔弱居于上位。)

在一切使人格堕落的不道德的行为之中,自私是最可怕、最可耻的。过分的自爱使人走上犯大罪的道路,对于国家和家庭有极大地损害。自私的人使家庭贫困,往往弄得倾家荡产。

罔即无的意思。《道德经》指出:“无,名天地之始”,即无为,就是用道德去作为。

《道德经》(73):勇于敢则杀。勇于不敢则活。此两者或利或害。天之所恶,孰知其故?天之道,不争而善胜,不言而善应,不召而自来,坦然而善谋。天网恢恢,疏而不失。(勇敢而胆大妄为就会遭到杀害,勇敢而不逞强就能保全性命。这两种行为一个获利一个遭害。天所厌恶的,谁知道其中的原因?自然的法则,不交战而善于胜利,不发言而善于回应,不召唤而自动到来,宽缓从容却善于计谋。苍天布下的法网广大无边,虽网眼稀疏,但不会遗漏。)

一个有头脑也知道自己有头脑的人往往能战胜十个没头脑而且不知道自己没头脑的人。谁不用脑子去思索,到头来他除了感觉之外将一无所有。谁要游戏人生,他就一事无成;谁不能主宰自己,他就永远是一个奴隶。

洛克菲勒说:一心想赚大钱的人绝不可能成功,必须先立大志。事业上成功的秘诀非常简单,只要不断地努力做好事情,遵守商业法则,头脑清晰,成功就指日可待了。

九四:贞吉,悔亡,藩决不羸,壮于大舆之輻。讲的是只要道路正确,就不会有悔吝,冲决藩篱,羊角也不会受到损伤。壮于大舆之輻就是围着道德的枢轴而转动,而不拘泥于道德的条条框框。层次高的人,把握着科学的发展观,反对本本主义,与时俱进,开创新的局面,建立新的理

论。你要想，一个人只要知道上哪里去，全世界都会给他让路。后来居上，革命者会跳过前人所设立的藩篱。

人格优美、品质可爱的人，到处受人欢迎，他们到处能受到别人的扶助。所以他们虽然没有雄厚的资产，而其在事业上成功的机会却较之那些虽有资产但缺乏吸引力、失却人和的人多。

一个人的品质就是他的守护神，什么都比不上厄运更能磨炼人的德性。

六五：丧羊于易，无悔。从卦的符号看，上震下乾是大壮，若从六五开始与九四、九三结合就是兑，兑为羊，为众，但从卦上看，这个羊就丧失了。丧羊于易就是脱离了大多数，超凡脱俗。

你要想，几乎所有伟大的东西似乎都和自己所处的时代有所间距，因为伟大之所以伟大，就是因为它走在了时代的前面。最明智的人早已指出，真理往往是处在困难境地。所有的伟大真理起初都是被看作亵渎神明的。

你要想，信仰理性的勇气需要敢于孤独和孤立，对许多人来说，孤立的威胁甚至比对生命的威胁更难忍受。但是，追求真理必然使探索者冒孤立之嫌。真理和理性往往与常识和舆论相对立，坚持真理的人是伟大的。真理一旦树立了起来，就会为公众所直接理解。

叔本华是一位举世闻名的大哲学家，他也对自己的哲学极为自负。他认为他的著作，特别是《作为意志和表象的世界》必为后世一切著作的源泉。然而19世纪40年代之前，叔本华一直被人冷落，他的著作出版后也受人冷落，无人问津。这是因为叔本华的哲学不合时代要求。叔本华也宣言他的著作不是为当代人写的，他相信自己的伟大只有后来的人才能证明。但叔本华幸运了许多，他在晚年时终于迎来了自己的读者，虽然这时他已近暮年，但是他亲眼看到了自己预言的实现，这是一种迟来的幸福。

所以，叔本华说：如果你想得到同时代人的欣赏，就必须和他们步调一致。但是如果你和他们步调一致就不会创造出伟大的东西。

事实上，几乎所有伟大的东西似乎都和自己所处的时代有所间距，因为伟大之所以伟大，就是因为它走在了时代的前面。

高尔基说：思想的滋味是苦的，不过苦得使人很舒服，思想像许多条



涨满冰冷秋水的溪流，潺潺流出来。这对“丧羊于易，无悔”是一个很好的诠释。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利，艰则吉。羝羊触藩象征什么呢？兑为悦、为羊，为享乐而触犯法律或道德规范，进退两难，只有艰苦奋斗才能吉祥。世上最艰难的工作是什么？思想。“无攸利”是什么意思呢？艰难困苦对增长道德素质大有益处。人是为了思考才被创造出来的。人类应当记取的教训是：侵犯行为对人毫无幸福可言。近年来世界发生的最大事件，就是美国发动对伊拉克的战争，陷入“不能退，不能遂”的窘境。而世界上的一些资源贫乏的小国，像瑞士、新加坡、韩国，那里的人民，经过艰苦拼搏，取得了经济的繁荣。

你要想，世界上使社会变得伟大的人，正是那些有勇气在生活中尝试和解决人生新问题的人！那些循规蹈矩的人不能使社会进步，仅能维持现状。那些倚恃自己强大侵犯别人的人，绝没有好下场。

35. 【晋】卦：自昭明德，失得勿恤 ䷢

二进制数：000101 八进制数：05 十进制数：5

晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

彖曰：晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明，柔进而上行，是以“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”也。

象曰：明出地上，晋。君子以自昭明德。

初六：晋如，摧如，贞吉。罔孚，裕，无咎。

象曰：晋如，摧如，独行正也。裕，无咎，未受命也。

六二：晋如，愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。

象曰：受兹介福，以中正也。

六三：众允，悔亡。

象曰：众允之，志上行也。

九四：晋如硕鼠，贞厉。

象曰：硕鼠，贞厉，位不当也。

六五：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

象曰：失得勿恤，往有庆也。

上九：晋其角，维用伐邑，厉，吉，无咎，贞吝。

象曰：维用伐邑，道未光也。

上进、晋升是【晋】的道根上的一个枝丫。【晋】的卦辞是“晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接”。【晋】的卦象是太阳升到地面上，地上万物顺从而依附于太阳而生长。“柔进而上行”，柔为坤、为德之象，柔进指品德提高，地位自能上升。“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”讲的是能治国安民的诸侯能得到众多车马的赏赐，在一天之内又荣获三次接见。结合现实，可以理解为得到公众的赏识和信任，好事便接踵而来。【晋】的象辞是“明出地上，晋。君子以自昭明德”。

在社会这个大舞台上，每个人都以自己独有的行事方式昭示自己的道



德形象。什么是正确的人生观？《道德经》指出：“生之畜之，生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德”。现代人的说法是“人生的价值在于奉献”。爱因斯坦说：“一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么”。“上天生下我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界；因为我们的德行倘不能推及他人，那就等于没有一样”。人的价值存在于平凡事业之中，而且在日常生活中得到升华，他的凝聚点体现了一个人的全部人格、情操。

你要想，只有继续不断地前进，才可以使英名永垂不朽。如果一旦罢手，就会象一套久遭搁置的生锈的铠甲，谁也不记得它的往日的勋劳，徒然让它的不合时宜的式样，留作世人揶揄的资料。你要经常唱国歌，思考它的关键词：起来！前进！

你要想，自昭明德即自己开发出自身光明的德性。决定成功与失败的原因，态度比能力更重要。

初六：晋如，摧如，贞吉。罔孚，裕，无咎。晋如，光明初现，摧如，黑暗消退。坚持正道就吉祥，孚是一种可产生教化的精神力量，这种力量没有表现出来，没有得到理解和信任，也要以宽裕心态泰然处之。宦海浮沉，你对地位的升降不要看得太重，要把坚守正道视为重中之重。要把升降看成无所谓的事，太阳的上升和降落本来就是很平常的。

你要想，生活中的主要意义不是你做什么，而是你为别人做什么。思想活跃而又怀着务实的目的去进行最现实的任务，就是世界上最有价值的事情。你若喜欢自己的价值，你就得给世界创造价值。如果你不比别人干得多，你的价值也就不会比别人更高。只有为他人而生活的生命才是值得的，人只有献身社会，才能找出那短而有风险的生命意义。

六二：晋如，愁如，贞吉。受兹介福，于其王母。晋升而令人忧患是合于正道的，人应先天下之忧而忧。地位是责任而不仅是荣耀。王母指坤，坤为母。坤象厚德。由于德高望重而得以晋升，这应是受兹介福，于其王母的本意。

《道德经》（62）指出：道者，万物之奥，善人之宝，不善人之所宝。美言可以市尊，美行可以加人，人之不善，何弃之有？故立天子，置三

公，虽有拱璧以先驷马，不如坐进此道。古之所以贵此道者何？不曰求以得，有罪以免也？故为天下贵。

子曰：为政以德，譬如北辰居其所而众星拱之。骥不称其力，称其德也。你要想，那些立身扬名出类拔萃的人，他们所凭借的力量是德行。

这里，我想提出一个历史学家所不曾回答的历史问题，是什么造就了令人神往的唐代的贞观盛世？历史学家给出的答案都不能充分服人。人们忽视了这一历史事实：唐太宗灭隋之后，开始把注意力由军事转向经济、文化建设，他觉得《周易》派系林立，玄杂繁乱，便命国子监祭酒（相当于教育部长）孔颖达审览群《易》，集各家之大成，撰成《周易正义》，作为全国学校的必修教材，完成了《周易》经学的第一次统一。此举在社会上引发的强大的震荡效应是可以想见的，不少人纷纷著录《易》学典籍，除孔颖达外，史征、郭京、蔡广成、成玄英、薛仁贵、唐玄宗、王勃、阴弘道、王玄度、车乡助、僧一行、崔良佐、李吉甫、高定、裴通、卢行超、陆希声、李鼎祚、崔憬、韩愈、李翱等人都有著录，便可透视《周易》对社会人心所产生的巨大震撼力量，道德成为社会舆论的热点话题。真理和道德发挥了它的力量，民众变成了它的军队，造就了历史上这一段黄金时期。

六三：众允，悔亡。众允就是得到大家认可拥护、同意和支持，得到众人的帮助。得到众人信任，悔恨没有了。20 世纪二十年代，爱因斯坦有一次在巴黎大学演讲时说：“如果我的相对论被证实了，德国会宣布我是个德国人，法国会称我是世界公民。但是如果我的理论被证明是错的，那么，法国人会强调我是个德国人，而德国会说我是个犹太人。”

据东方今报 2006 年 7 月 17 日报道：

面对“植物人”妈妈，河南省上蔡县女大学生刘铁梅从大学回到家中，精心伺候妈妈，一边自学，今年终于顺利完成学业。可是，因欠下学校 8000 元学费，领不回毕业证，她的就业门路被堵死。7 月 15 日上午，驻马店一家房地产公司获悉情况后，两位副总亲自登门，给刘铁梅送上了 8000 元学费，并承诺随时欢迎她到公司工作。

上蔡县城管办主任庄保林和县工商局领导也及时赶往刘家，分别捐出 1000 元和 2000 元现金。上蔡县政府了解情况后，也组织有关部门，向刘



铁梅献爱心。

你要想，无论一个人的天赋如何优异，外表和内心如何美好，也必须在他的德性的光辉照到他人身上发生了热力，再由感受他的热力的人把那些热力反射到自己身上的时候，才能体会到他本身价值的存在。

九四：晋如硕鼠，贞厉。硕鼠，又叫五技鼠，据说它有五种才能而不能成技的鼠。能飞而不能上屋，能缘而不能穷木，能游而不能度谷，能穴而不能掩身，能走而不能先人。这是官场上一些得到晋升的政客的形象。有人曾问英国首相丘吉尔，成为一个政治家需要什么条件，丘吉尔回答说：“政治家要能预言明日、下月、来年及将来发生的一些事情。”那个人又问：“假如到时候预言的事情未实现，那怎么办？”丘吉尔说：“那就要再说出一个理由来，并让人相信这是非人力所能及的。这样，他们就更加尊敬拥护你了。”丘吉尔讲的就是官场上的得以晋升的政治投机商。

《道德经》(53)指出：使我介然有知，行于大道，唯施是畏。大道甚夷，而人好径。朝甚除。田甚芜。仓甚虚。服文彩，带利剑，厌饮食，财货有余，是谓盗夸，非道也哉！（假若我有知于政事，行走于大道之上，唯独害怕的是走上邪道。大道荡然正平，而人君偏爱斜径。朝政腐败至极，农田一片荒芜，仓库十分空虚。穿着锦绣的衣裳，佩戴锋利的宝剑，饱厌饮食，搜刮侵吞大量的财货，这就叫强盗头子，强盗头子所为不是行大道啊！）

你要想，没有一种罪恶比虚伪和背义更可耻了。一切假象后面，只是一个空虚的、惶惑不安的灵魂。他终日里提心吊胆，惟恐别人识破了他的真相。虚假的言辞不仅是本人的罪过，而且还用有害的病菌感染了他人的灵魂。对真理的强奸，不仅是说谎者的一种自杀，而且也是对人类社会健康的一种伤害。你要想，在所有类型的卑鄙中，伪善最为人们憎恨。无论在哪儿，人们生来就是谎言的敌人。

六五：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。讲的是悔恨没有了，不患得患失，无往不利。勇敢前进就是达到成功的道路，除非经过真正的尝试，否则，万不要把一切东西，当作是你前进路上的障碍物。“给”比“得”带来更多愉快，这不是因为“给”是一种牺牲，而是因为通过“给”表现

了我的生命力。你有了这个观念，你就会明白：心灵的财富是唯一真正的宝藏，其他的财富都可能带来比该财富本身更大的灾祸。

《道德经》(81)指出：“圣人不积，既以为人已愈有，既以与人已愈多。天之道利而不害，圣人之道为而不争。”即利于众人而不妄加伤害，施惠众人而不与人争夺。

你要想，生活，就是理解；生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视将来；生活，就是自己身上有一架天平，在那上面衡量善与恶；生活，就是有正义感，有真理，有理智，就是始终不渝、诚实无欺，表里如一，心智纯正，并且对权利与义务同等重视。

社会上的人，都期望得到晋升，然而，最大的障碍是“私心”。

佛家称如来以智慧力，凿人我山；以智慧因，取烦恼矿；以智慧火，炼成佛性精金。如来佛的四句偈是：“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”，包含着深刻的人生哲理。如来佛常说：若有人受持四句偈等，为他人说，胜过用恒河沙数的金钱来布施所得福德。这个道理，《红楼梦》用文学形象作了诠释。

且看反映这部小说主题思想的“好了歌”与“好了歌解”：

好了歌

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了；古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了；终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。

世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了；君生日日说恩情，君死又随人去了。

世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了；痴心父母古来多，孝顺子孙谁见了！

好了歌解

陋室空堂，当年笏满床。衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红绡帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，转眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后做强梁；择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛；昨怜破袄寒，今



嫌紫蟒长。乱哄哄，你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

你要想，权、钱、名、利这一切都是身外之物，唯有你的道德观念才是真正属于你自己的。认识到这一层，“失得勿恤”就成了你的自然本性。你就往吉无不利了。

上九：晋其角，维用伐邑，厉，吉，无咎，贞吝。讲的是前进到某一角落，角度，只有对这里进行征服和开发，这是先危厉，而后吉而无咎的。生命的意义在于创造的刺激。伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰。你要想，是什么造成英雄的伟大——去同时面对人类最大的痛苦和最高的希望。

你要想，值得做的事情都是难做的事，害怕受伤的人不能做木匠，害怕失败的人不能做科学家，科学是在头脑笨拙的无所畏惧者的尸骨上建立的宫殿，是在鲜血汇成的河岸上开辟的花园。没有一条通向光荣的道路是铺满鲜花的。

你要想，世界上使社会变得伟大的人正是那些有勇气在生活中尝试和解决人生新问题的人！那些循规蹈矩的人不能使社会进步，仅能维持现状。傲立的天才对于轻车熟路不屑一顾，他们憧憬追寻的是迄今从未开垦的土地。大胆的见解就好比下棋时移动一个棋子，它可能被吃掉，但它确是胜局的起点。在高科技社会，维用伐邑不再是通过杀伐征战开拓疆土，而是开拓新的科学技术领域，在市场经济中开拓新的市场的努力。

36. 【明夷】卦：隐忍应变，是金子总会发光 ䷣

二进制数：101000 八进制数：50 十进制数：40

明夷，利艰贞。

彖曰：明入地中，明夷，内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。利艰贞，晦其明也，内难而能正其志，箕子以之。

象曰：明入地中，明夷，君子以莅众，用晦而明。

初九：明夷于飞，垂其翼，君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。

象曰：君子于行，义不食也。

六二：明夷于左股，用拯马壮吉。

象曰：六二之吉，顺以则也。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

象曰：南狩之志，乃大得也。

六四：入于左腹，获明夷之心，出于门庭。

象曰：入于左腹，获心意也。

六五：箕子之明夷，利贞。

象曰：箕子之贞，明不可息也。

上六：不明晦，初登于天，后入于地。

象曰：初登于天，照四国也，后入于地，失则也。

光明被伤害是【明夷】的道根上的一个枝丫。【明夷】的卦辞是“明夷，利艰贞”。夷是伤的意思。明入地中，明见其伤，所以称明夷。卦象是内离外坤，即内明而外顺，这是文王被商纣囚禁时的态度。在艰难时坚持纯正，隐藏其锋芒，在艰难中坚定自己的志向，这是箕子蒙难时的态度。故事是这样的：

文王当时是殷商天子国的一个诸侯国的伯侯，发祥于陕西的岐山，这个邦被他治理得非常好，声誉非常高，所以有许多的诸侯国去亲附他。殷



纣王是一个暴君，荒淫无耻，在这种情况下，文王曾经上谏过纣王，劝他要以天下百姓为重，结果纣王不但不听劝谏，相反将文王囚禁在羑里，不过，文王的臣子通过纣王身边的奸臣给他送美女、珍宝之类，最后，终于将关系疏通了，将文王救了出来。

箕子本来是文王的叔父，当时殷纣王宗室本家的几个重臣中，一个是箕子，还有一个是微子，还有一个叫比干，这三个大臣都是与殷纣王同宗族的，微子也劝谏纣王不要再荒淫无道，结果纣王不听，最后微子只好归隐了，那时隐士是不追究责任的，纣王也就不找他了。

不明晦的比干，死谏纣王，一次不行二次再谏，一次又一次地劝谏，结果却被纣王挖了心。

箕子看到劝谏已无效，就装疯卖傻，箕子因是纣王宗亲，纣王将箕子贬为奴隶把他关起来了，直到殷商被周推翻以后，才被周武王释放出来。

你要想，忍一时风平浪静，退一步海阔天空。刻苦忍耐、坚守正道，待机发展，开创光明。

初九：明夷于飞，垂其翼，君子于行，三日不食，有攸往，主人有言。光明受到损伤像鸟飞行垂下翅膀，君子及早远离，三日无暇吃饭，远离避开，必遭主人之闲言。富于理智的人，则致力于他们计划的成功。当事情不能实现的时候，他们随机应变。他们学会了在挫折中容忍，学会了在成长、学习和适应逆境中抓住机会。他们支配环境，而不是环境支配他们。历史上运用明夷智慧的例子是很多的，越王勾践被吴王夫差俘虏后，成功地运用了明夷的智慧。刘备在曹操煮酒论英雄的酒宴中运用了韬晦的智慧。蔡锷被袁士凯软禁在北京发生的与小凤仙的爱情故事也是明夷智慧的佳例。

你要想，在人生过程中，你可能会遇到个别当权者制造出令人窒息的黑暗，但是执著追求真理的人总能在黑暗中找到光明。信念是在黎明前的黑暗中已感觉到光明的鸟。强烈的希望是人生比任何欢乐更大的兴奋剂。

六二：明夷于左股，用拯马壮吉。股为巽为木为风，明夷于左股即对一个方面的性格品质有所伤害，用强壮马即以有力的思想去拯救则吉。明

智的人决不坐下来为失败而哀号，他们一定乐观地寻找办法来加以拯救。一个人对于前途必须抱有很大的希望，如对前途无望，世界上就没有努力工作的人了。预想明天的幸福，能安慰今天的不幸；为了未来的快乐，才忍受今年的痛苦。文王被囚于羑里，专注于演卦，就是用拯马壮。

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。在光明夷伤之时有南狩猎而获其大首的象征，但不可急于求成以待时机。南狩，就是向智慧进军，司马迁说：文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，屈原放逐乃赋离骚，左丘失明厥有国语，孙子膑足兵法修列，不韦迁蜀世传吕览，韩非囚秦说难孤愤，诗三百篇大抵圣贤发愤之所作为也。这些重大成果，为他们以后的发展，发挥了重大作用。

六四：入于左腹，获明夷之心，出于门庭。右尊左卑。腹，从月，从复，复即过失。腹为地，即入于齷齪之地，即可获明夷之心。出于门庭即离开门庭。微子当纣之时，知纣之残暴伤明之心意。即离开宫廷而到周朝避难。在现代民主革命中，不少革命前辈出身于豪门望族、地主、资本家，但他们认识到社会的黑暗和不公正，就公然背叛自己的家庭。现代为子女积累财富的财奴，就很少想到这一层。

当思想摆脱了积习和偏见的枷锁时，当它大胆地飞入未知的世界并探求那些使读者精神焕发的伟大而切身的原则时，就在这种时刻，嗜好研究和深思的读者可以得到精神进步的原料和轮廓。

六五：箕子之明夷，利贞。箕子处纣伤明之时，藏着他的明德而不露，这利于守正道，说明其明是不可熄灭的。

《论语》子曰：宁武子，邦有道，则知；邦无道，则愚。其知可及也，其愚不可及也。这就表明：难得糊涂。

你要想，真正的忍耐是需要勇气的，古今的勇士都掌握了这种人生的智慧，在应该忍耐的时候，要做善于忍耐的勇士。出于一筹莫展的困苦中，以为他将永远缠身，那是可怕的错觉，其实过后一想，那不过是瞬间之事。切忌焦躁，不要忘记忍耐的勇气。



上六：不明晦，初登于天，后入于地。晦，从日、从每，每通常，日为明。“知常曰明。”明晦就是明白常道，懂得深藏于事物中的大道理。不明白含藏收敛之道，初则锋芒毕露，如登于天之得意，后则栽于地，是失去原则之结果。任何事物都有明显的一面和隐晦的一面，而一般人往往是只看到显的一面看不清晦的一面因而有初登于天后入于地的结果。认识事物，不在于去认识显的一面而是应该不受显的一面的牵制，而进入对隐晦的一面的认识和思考。

37. 【家人】卦：治家有方，家庭幸福带来成功 ䷤

二进制数：101011 八进制数：53 十进制数：43

家人，利女贞。

象曰：家人，女正位乎内，男正位乎外，男女正，天地之大义也。家人有严君焉，父母之谓也，父父子子，兄兄弟弟，夫夫妇妇，而家道正，正家而天下定矣。

象曰：风自火出，家人，君子以言有物而行有恒。

初九：闲有家，悔亡。

象曰：闲有家，志未变也。

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

象曰：六二之吉，顺以巽也。

九三：家人嗃嗃，悔厉吉，妇子嘻嘻，终吝。

象曰：家人嗃嗃，未失也，妇子嘻嘻，失家节也。

六四：富家大吉。

象曰：富家大吉，顺在位也。

九五：王假有家，勿恤吉。

象曰：王假有家，交相爱也。

上九：有孚威如，终吉。

象曰：威如之吉，反身之谓也。

治家之道是【家人】的道根上的一个枝丫。【家人】的卦辞是“家人，利女贞”。该卦的卦象是上风下火，热气腾腾之象，象征一个温暖的家庭。利女贞的“女”字，是德的象。《说卦传》指出：“乾，天也，故称乎父。坤，地也，故称乎母。震，一索而得男，故谓之长男。巽，一索而得女，故谓之长女。坎，再索而得男，故谓之中男。离，再索而得女，故谓之中女。艮，三索而得男，故谓之少男。兑，三索而得女，故谓之少女”。可见，女所指即巽德、离德、兑德。利女贞就是有利于建立正确的



道德观念。在卦中，一般男象行，女象德。卦辞表现的是以德治家的思想。明家内之道，正一家之人，故谓之家人。家庭是社会的细胞，每个细胞都是一个微型的社会，微型的国家。当代的基本国策“科教兴国，以德治国，依法治国”，也应该是治家之道。

你要想，管理一个家庭的麻烦并不少于治理一个国家。知识经济时代，社会应是学习化社会，家庭也就是学习化家庭。孩子是父母的希望，父母是孩子的第一任老师，父母对于子女，应该健全地产生，尽力地教育，完全地解放。

做 21 世纪的合格父母，首先要观念更新。世界经济正走向一体化，我们生活在地球村，谁也躲不开信息时代，躲不开经济浪潮，要正视新的生活时尚。让孩子树立时代意识，是他走向未来的立身之本。创新意识保证孩子在竞争中立于不败之地。

国家要反腐倡廉，出现腐败迹象的家庭也要反腐倡廉，如果问题得不到纠正家道自然也将走向衰败。

人类是自然的产儿，要让孩子热爱自然，师法自然，保护环境即保护人类自身。要让孩子们懂得人的潜能无限，立足开发自我。明白有能力比有知识更重要，立足发展各种能力，开发情商尤应居于特别重要的地位，人人都应成为高情商的人。

象曰：风自火出，家人，君子以言有物而行有恒。“言有物”即言语有一定内容，“行有恒”即行为有一定法则。这是这一卦所能发挥的作用。

初九：闲有家，悔亡。闲即治理。每人都有自己的家由你治理，它是你施展自己能力的平台。家是世界上唯一隐藏人类缺点与失败的地方，及早防范家人越轨，悔恨就会自然消失了。坏家庭无法养育我们纯洁的灵魂，倒有可能成为我们自掘的坟场。和睦的家庭空气是世上的一种花朵，没有东西比他更温柔，没有东西比他更适宜把一家人的天性培养得更坚强、正直。

每一个家庭成员都是家庭的主人，都应成为负责任的一员，在各自的位置上发挥作用。

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。在外没有什么事情可以完成，可以在家

主持馈食的事务，这也是正道。一家人能够互相密切的合作，才是世界上惟一的真正幸福。

你要想，家是世界的中心，甚至是唯一的现实；家和宇宙对立，或是反宇宙；家是避难所，是退隐处，是子宫，是防御外界险恶的场所。现实集中在家里，外界似乎瓦解了。对于男子来说，社会是战场，是令人不断处于紧张状态的舞台，而家庭则是心灵唯一的绿洲和安憩之地。

九三：家人嗃嗃，悔厉吉，妇子嘻嘻，终吝。这是两种风格的家庭教育环境。有刚强之风，严肃，有悔且厉，是吉的。妇人子女不庄雅，嘻笑，不正之风，乃终有鄙吝。宠子未有不骄，骄子未有不败。若要小儿安，常带三分饥与寒。爱子不教，犹饥而食之以毒，适所以害之也。贤人志士之于子孙，厉以志，弗厉以辞，劝以正，弗劝以诈，示以俭，弗示以奢；贻以言，弗贻以财。

六四：富家大吉。富有精神文明的家庭，大为吉祥。求学，修德都是家庭财富，顺从于各自本位。评价一个家庭也应参照综合国力的观念。知识经济时代要树立新的富家观。

你要想，心灵的财富是唯一真正的宝藏。其它的财富，都可能带来比该财富本身更大的灾难。让孩子感到家庭是世界上最幸福的地方，这是以往有涵养的大人明智的做法。这种美妙的家庭感情，在我看来，和大人赠给孩子们的那些最精致的礼物一样珍贵。家人有过，不宜暴扬，不宜轻弃。此事难言，借它事而隐讽之；今日不语，俟来日而正警之。如春风之解冻，和气之消冰，才是家庭的典范。

作为一个现代的父母，最重要的不是你给了孩子多少物质的东西，而是你倾注在他们身上的关心和爱。关心的态度不仅能帮你省下一笔可观的钱，而且甚至能使你感到一种欣慰，因为你花钱不多并且给予了胜过礼物的关怀。

近代著名的思想家、政治家、教育家梁启超有九个孩子，五男四女。九人的平生遭遇和性格很不一样，但有两点则完全一样：都爱国、都成才，九个孩子中有两院院士，有火箭专家，有建筑学家，有诗词研究家，且皆在各自的领域做出了不朽的成绩。



九个孩子的成才同个人的努力分不开，同父亲梁启超的教育也分不开。

梁启超教育子女：“我平生对于自己所做的事，都是津津有味，而且还兴致淋漓，什么悲观、厌世，从没有在我的词典里出现过。”他自己生活俭朴，也这样要求子女。民国初年，他家已经进入上层社会，但他不改往日的寒士家风。他对孩子们说“一个人要好学、坚韧、勤俭。”他给一个个外出留学的子女的信中说：“一个人物质的享用，只要维持生命就够了，至于快乐与否，全不是物质上可以支配。能在困苦中求出快活，才真是会打算盘呢！”

梁启超名满天下，曾做过司法总长、财政总长一类大官，他居官清廉，安贫乐道，教育子女“勿求做大官，惟做大事”，要他们牢记孟子的教导：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”梁氏后人循此而行，居官者皆清官，治学者皆硕学，皆成益世益民之“大丈夫”，谱写了中国教育史的崭新篇章。

九五：王假有家，勿恤吉。王大有其家。象征海内一家，天下人互相敬爱。明智者四海为家——地球是他的壁炉，蓝天是他的客厅。

人不独亲其亲，不独子其子。老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。你要想，我们希望人们有道德吗？让他们从爱国做起吧。不爱自己国家的人就不会爱一切。爱国主义也和其它道德情感与信念一样，使人趋于高尚，使他愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西。从对于美丽东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。一个人应该立足于本国，而他的眼睛应该扫视整个世界。

上九：有孚威如，终吉。有教化家族享有崇高的威望，最终吉祥。诚信治家在于家长能反身自省，严于律己。家庭是父亲的王国，母亲的世界，儿童的乐园。幸福的家庭，父母靠慈爱当家，孩子也是出于对父母的爱而顺从大人。无论是国王还是农夫，家庭和睦是最幸福的。

你要想，你若希望你的孩子总是脚踏实地，就要让他们负些责任。家庭虽然具有生物学上的起因，但在文明社会里却是法制的产物。家庭是文明的核心。

《道德经》(54)指出：善建者不拔，善抱者不脱，子孙以祭祀不辍。修之于身，其德乃真。修之于家，其德乃余。修之于乡，其德乃长。修之于邦，其德乃丰。修之于天下，其德乃普。故以身观身，以家观家，以乡观乡，以邦观邦，以天下观天下。吾何以知天下之然哉？以此。（善于以“道”建立丰功伟绩的人，其功绩是不可动摇的；善于以“道”抱持精神的人，他的心永远不脱离道德。这样子孙的祭祀便永不断辍。把德修炼到一人身上，德表现出来的是纯真；修炼到一家，德表现出来的是富裕；修炼到一乡，德表现出来的是邻里相处和睦久远；修炼到一国，德表现出来的是丰饶；修炼到整个天下，德表现出来的则是自由平等。因此，以是否纯真去观察一个人是否有德，以是否富裕观察一个家庭是否有德，以邦国经济是否丰饶观察一个邦国是否有德，以天下百姓是否都自由平等观察天下是否有德。我凭借什么去判断天下是怎样的一种状况？就是以此为准则。）



38. 【睽】卦：以同而异，通天下之志 ䷥

二进制数：110101 八进制数：65 十进制数：53

睽，小事吉。

彖曰：睽，火动而上，泽动而下，二女同居，其志不同行。说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类也，睽之时用大矣哉！

象曰：上火下泽睽，君子以同而异。

初九：悔亡，丧马勿逐自得，见恶人无咎。

象曰：见恶人，以避咎也。

九二：遇主于巷，无咎。

象曰：于主于巷，未失道也。

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。

象曰：见舆曳，位不当也“无初有终”遇刚也。

九四：睽孤，迁元夫，交孚，厉无咎。

象曰：交孚无咎，志行也。

六五：悔亡，厥宗噬肤，往何咎。

象曰：厥宗噬肤，往有庆也。

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾，往迁雨则吉。

象曰：迁雨之吉，群疑亡也。

相互矛盾、相互背离是【睽】的道根上的一个枝丫。【睽】的卦辞是“睽，小事吉”。【睽】的卦象是火动而上，泽动而下。中女、少女同居而其志不同。故名为睽。象辞是“上火下泽睽，君子以同而异”。万物又同又不同，总是同中有异，异中有同，这就是事物的相似性。认识了事物的这种性质，就产生了一种思考问题的方法——相似性思维。不少科学发现都源于相似性思维。

例 1：消毒外科的创立

十九世纪六十年代以前，人们没有认识到微生物的存在。当时外科手术死亡率高，常常是术后伤口化脓、发高烧、最后悲惨死去。

当时巴斯德有篇关于生命起源的论文指出，生命不能无中生有，生命来自生命的种子。他用一个曲颈瓶盛放肉汤，然后密封、煮沸、空气中的生命种子不能进入，瓶内肉汤不会腐败。但若将曲颈瓶打破，空气中生命种子就会进入，肉汤就很快腐败。腐败是空气中生命种子繁殖的结果。

医生李斯特读了巴斯德论文，做了相似性推理：肉汤腐败发臭，伤口化脓是相似的。于是，采取了隔离和消毒的相似方法创立了外科消毒手术。

例 2：大循环和小循环

古代西方医学家盖伦认为：血液在流经肺部、大脑、肺脏后就废弃。失去的血液又重新制造。

英国科学家哈维认为，人体血液不可能制造得那么快，而是在人体循环流动的，之所以得出如此结论，他是运用了相近原理的迁移。

哈维想到地球上的物质循环运动。水汽从江河海洋蒸腾到天空，又凝成雨。他的大宇宙想到了人体这个小宇宙，相信血液也是循环的。但由于当时未发现微血管，这一理论遇到了困难，后来随着科技进步终于发现了微血管沟通了动脉和静脉，验证了相似思维的力量。

你要想，大多数有创造性的人似乎都是对各种不同领域实行开放的。实际上，他们创造力的源泉之一就是因为把一个领域当中的观念和原则应用于其他领域，在科学研究中就更是如此了。《易》就是依据事物的相似性，通神明之德，类万物之情，以象喻理，在现实中作用是很大的。

初九：悔亡，丧马勿逐自得，见恶人无咎。初九，指睽的开始，在心灵世界，会出现悔闷，又会亡失，马是一个想法，失去了还会回来。“见恶人无咎”是什么意思呢？子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”子贡曰：“君子亦有恶乎？”子曰：“有恶：恶称人之恶者，恶居下流而讪上者，恶勇而无礼者，恶果敢而窒者。”曰：“赐也亦有恶乎？”“恶微以为知者，恶不孙以为勇者，恶讦以为直者。”

恶人，你要把它看成反面教员，也是大有用处的。这就是“以避咎



也”的本意。

九二：遇主于巷，无咎。巷，指巷道。主，指主意、主见、主要矛盾。在狭窄的巷道上，与你相对立的，迎面而来，获得了主意，改变了观念。

《道德经》第2章指出，天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不恶已。故有无相主，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。恒也。是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。（天下的人都知道美之所以为美，丑的概念也就形成了。都知道善之所以为善，也就知道什么是不善了。有和无相对而生，难和易互相成就，长和短相互比较而显现。高和下相对而存在，音节和旋律相互和谐，先和后相随而有序。所以，圣人用无为的态度来处理世事，实行不发号施令的德政教化。让万物自然的产生而不去人为创造，任其自由发展而不强加自己的意志，功业成就了而不据为己有。只因不据为己有，所以也不会失去。）

改变观念，总是回过头来，走上正确道路的。在人生道路上，最重要的不是头脑，而是指导头脑的东西——性格、心灵、品性、教养。一个人如能在心中充满对人类的博爱，行为遵循崇高的道德律，永远围绕着真理的枢轴而转动，那么他虽在人间，也等于生活在天堂了。

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓，无初有终。讲的是人的内心矛盾的现象。是一种道德观念向后拖他，一种道德观念向前拉他；其人是高尚的，且是罪恶的。无初有终，讲的是这种内心矛盾不知是怎样引起的，但结果就是这样。帕特里克·亨利指出：“人们常易沉湎于希望的幻境中，我们往往无视使人痛苦的真理，听凭那唱着惑歌的女海妖将我们重新变成牲畜。难道那些为争取自由而进行伟大、艰巨斗争的明智的人们就当扮演这样的角色？难道我们竟甘心与那些有目却视而不见，有耳却听而不闻的苟且偷安者同伍？至于我，无论心灵将忍受多大的痛苦煎熬我甘愿追寻完美的真理，接受最坏的结果，并为之贡献一切。”

九四：睽孤，迁元夫，交孚，厉无咎。讲的是当人的内心矛盾之时，

遇上大丈夫，与你交流，感到很严厉，结果没有灾难。同高尚的人交往，互相信任，虽危厉无咎。一个人正是要跟那些和自己生性相反的人打交道，才能和他们相处，从而激发自己性格中一切不同的方面，使其得到发展完成，很快就感到自己要每个方面都达到成熟。同伟人在一起也容易成为伟人。

六五：悔亡，厥宗噬肤，往何咎。比喻矛盾事物的相交契合，前往必有喜庆。打出来的朋友会格外亲热。西方的政治家认为：没有一个难以对付的反对党，任何政府都不能长期稳定。如果一个人能够感受到自己的对立面，正视和自己相互契合的朋友，他往前走就不会有灾咎了。要把和自己不一致的人视为朋友而不视为敌手才是正道。

不同宗教，对于道的表述，虽然各不相同，但总是相互契合的。这和当今的构建和谐都是相通的，故君子以同而异。

中里巴人指出：“其实，中医西医之争，本来就没有优劣，如同山水画与油画、佛教与天主教、咖啡与清茶、数学家与诗人，只是标准不同而已，并无高下之分。但二者确实是不好融合在一起，咖啡和清茶混在一起就是污水，国画和油画同画一处便为涂鸦，数学家和诗人也难有共同语言。好的东西和在一起有时候更加完美，有时却相互破坏。像中西医二者的关系应该是相互配合、各显其能的战友，而不是珠联璧合、水乳交融的夫妻。”

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车，先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾，往遇雨则吉。该爻的象，上九以下的三、四、五爻为坎，坎为豕，这便是见豕负涂的由来，是居于高位的人见坎而生疑心所产生的现象。这反映了居于高位上的人的疑虑症和孤独症。“先张之弧，后说之弧”反映的是周围的人的观感，非常仇视它，想打击它，后来又取消了这个念头。遇雨则吉象征遇到挫折、险难、教训会有觉醒。过去皇帝自称孤家寡人就反映了这种心态。

现代的一些官员和富豪，离婚率高，心理压力大，心理疾病多发，往往源于疑虑症和孤独症。那些桀骜不驯、固执己见、不要别人帮助的人，很快就会遭到不幸。那些人，把所谓的社交美德，亲密友谊通常不过是一



窝猪仔的美德：它们紧挤在一起相互取暖。“友情”把人们带到酒吧或别处的乌合之众中去，但这决不该冠以美德之名。

你要想，跳出自我的小圈子，加入“我们”的行列中来吧！你可以更加清楚地认识自己，也可以帮助别人认识自己。所以，第一要和自己沟通，但不要就此停步；第二要和别人沟通。

39. 【蹇】卦：穷且益坚，灾难是最可贵的教育资源 ䷦

二进制数：001010 八进制数：12 十进制数：10

蹇，利西南，不利东北。利见大人。贞吉。

彖曰：蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉！“蹇，利西南”，往得中也。不利东北，其道穷也。利见大人，往有功也。当位贞吉，以正邦也。蹇之时用大矣哉！

象曰：山上有水，蹇。君子以反身修德。

初六：往蹇，来誉。

象曰：往蹇，来誉，宜待也。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

象曰：王臣蹇蹇，终无尤也。

九三：往蹇来反。

象曰：往蹇来反，内喜之也。

六四：往蹇来连。

象曰：往蹇来连，当位实也。

九五：大蹇朋来。

象曰：大蹇朋来，以中节也。

上六：往蹇来硕，吉。利见大人。

象曰：往蹇来硕，志在内也。利见大人，以从贵也。

险难、灾难是【蹇】的道根上的一个枝丫。【蹇】的卦辞是“蹇，利西南，不利东北。利见大人。贞吉”。该卦的卦象是水在山上流，是很不顺畅的，犹如人生，总难免坎坎坷坷。利西南是什么意思呢？西南为坤，德之地也。利西南就是利于品德的修炼。东北为艮为止，目标之象。蹇作为教育资源，利于锻炼德行而获得中道。但蹇毕竟又是前进路上的障碍，有碍于目标的实现。蹇有利于出现伟大人物，克服险难就是功绩、位置正而吉祥，可以安邦定国，蹇的现实意义是巨大的。



你要想，患难困苦是磨炼人格之最高学校。智者的不幸比愚者的财产更值钱。逆境是达到真理的一条通道。卓越的人一大优点是，在不利与艰难的遭遇里百折不挠。惟有面对困难或危险才会激起更高一层的决心和勇气。

《道德经》(78)指出：天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜。其无以易之。柔之胜刚，弱之胜强，天下莫不知，莫能行。是以圣人云：“受国之垢，是谓社稷主。受国之不祥，是谓天下王。”正言若反。(天下万物没有比水更柔弱的了，然而攻击坚硬强壮之物没有能胜过它的，因而水是没有事物可以代替得了的。柔胜刚，弱胜强，天下没有不知道的，但没有哪个能做到。因而圣人说：“能承担国家的屈辱，才能称得上国家的君主；能承担国家的灾难，才能做天下的君王。”正面的言语好像是在反说一样。)

初六：往蹇，来誉。迎难而上会受到赞誉。每一件不幸事件的背后，都相对隐藏着更大利益的种子，我们要领会自然的安排。你要想，流水在碰到抵触的地方，才把它的活力释放。

张海迪五岁时因患脊髓血管瘤而导致严重的高位截瘫。这对于一个热爱生活的人来说，无异是一次沉重的打击。但是，她身残志坚，对生活、对人生依然充满了信心和希望。她虽然没有进过学校大门，却通过自学，掌握了三门外语，并以优异的成绩，获得了哲学硕士学位。

她自己虽然是个病人，但她用刻苦学习得来的医学知识和技术，为别人治病达一万次之多。轮椅束缚的仅仅是她的躯体而不是她的精神，她心中的天空广大辽远。她拿起了笔，于是《轮椅上的梦》就这样诞生了。盛誉接踵而来，但是这个被誉为“中国的保尔”的人，并没有为眼前的成功而陶醉，近期的新作《绝顶》的出版，仿佛使人看到那《轮椅上的梦》还在不断地攀登。在残酷的命运面前，张海迪没有沮丧和沉沦。她总以这样的话来鼓励自己和别人：“即使翅膀断了，心也要飞翔。”在她柔弱的生命里，凝结了最高傲的坚强，连命运也屈服在她的脚下。

不幸，是天才的进身之阶，信徒的洗礼之水，能力的无价之宝，弱者的无底深渊。大石拦路，勇者视为前进的阶梯，弱者视为前进的障碍。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。人民是主人，人民的公务员当然就相当于王臣，为人民办事就要不断克服工作中的困难和难题。《论语》子曰：仁者先难而后获，可谓仁矣。（艰难的事抢着干，获得的事退居人后。）贤明的人首先关心的是大家的利益，然后才是个人的利益；因为每一种利益都属于整个的人类，而不属于其中的某一个人。

你要想，上天生下我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界：因为我们的德行倘不能推及他人，那就等于没有一样。拯救不幸者，造福于社会。——作为社会存在的人，自然人同此心。具有这种社会自觉性的人，才是名副其实的现代人。世界上有这样一些有福的人，他们把自己的痛苦化作他人的幸福；他们挥泪埋葬了自己在尘世间的希望、它却变成了种子，长出鲜花和香膏，为孤苦伶仃的苦命人医治创伤。

九三：往蹇来反。往前有险阻，就返回自身找力量。即反身修德。惟有面对困难或危险才会激起更高一层的决心和勇气，什么都比不上厄运更能磨炼人的德性。

你要想，对学习而言，险难是一种特别宝贵的资源，犹如砂轮和磨石把你磨得锋利无比。谁能看到这是资源，谁就生了慧根，长了慧眼。

六四：往蹇来连。往前有险阻，就返回联系艮止，就是你的目标。灾祸的折磨，反足以助他发现“自己”，困难、阻难仿佛是将它的生命，凿成“美好”的铁锤和斧头。唯有失败，唯有困难，才能使一个人变得坚强，变成无敌。你应当相信，理想能够拯救世界。只有在人们不再怀抱理想的时候，灾难才会降临。

你要想，当精神一走上思想的道路，不陷入虚浮，而能保持着追求真理的意志和勇气时，他可以立即发现，只有正确的方法才能够规范思想，指导思想去把握实质，并保持于实质中。

九五：大蹇朋来。极其困难的时候，朋友就来了。顺境使我们的精力闲散无用，使我们感觉不到自己的力量，但是障碍却唤醒这种力量而加以运用。不幸可以提供意想不到的可能，使人认识生活。青年时代的穷苦，当它成功的时候，有这样一种可贵之处，就是它能把人的整个意志转向发



奋的道路，把人的整个灵魂，引向高超的愿望。

你要想，不幸的遭遇可以增长人的见解，改善人的心地，锻炼人的体质，使一个青年能够担当起生活的责任，同时能够知道怎样享受人生，这是在富裕的环境中所受的教育万万不能达到的。某些人早年生活中的艰难逆境，厄运灾难所引起的痛苦，蔑视和嘲笑刺激，形成了坚忍不拔的意志和天生的智慧，而没有这些品质，就很难完成伟大的事业。

上六：往蹇来硕，吉。利见大人。迎难而上能获得丰硕成果，是吉祥的，利于出现伟大人物。伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰。有许多人非至穷困潦倒，就不会发现他自己的力量。灾祸的折磨，反足以助他发现自己的困苦、障碍，仿佛是将他的生命，凿成美好的铁锤与斧头。唯有失败，唯有困难，才能使一个人变得坚强，变成无敌。

40. 【解】卦：解放他人，最终才能解放自己 ䷧

二进制数：010100 八进制数：24 十进制数：20

解，利西南；无所往，其来复吉；有攸往，夙吉。

彖曰：解，险以动，动而免乎险，解。“解，利西南”，往得众也。“其来复吉”，乃得中也。“有攸往，夙吉”，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼（che）：解之时大矣哉！

象曰：雷雨作，解。君子以赦过宥罪。

初六：无咎。

象曰：刚柔之际，义无咎也。

九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。

象曰：九二贞吉，得中道也。

六三：负且乘，致寇至，贞吝。

象曰：“负且乘”，亦可丑也。自我致戎，又谁咎也？

九四：解而拇，朋至斯孚。

象曰：“解而拇”，未当位也。

六五：君子维有解，吉；有孚于小人。

象曰：君子有解，小人退也。

上六：公用射隼（sun）于高墉之上，获之，无不利。

象曰：“公用射隼”，以解悖也。

思想解放是【解】的道根上的一个枝丫。卦辞“解，利西南；无所往，其来复吉；有攸往，夙吉”是什么意思呢？解的卦象是“险以动，动而免乎险”，是因在坎险之中，能动，动而能免除危险。“利西南”，西南为坤，象征道德，解放思想有利于道德观念的成长。“无所往，其来复吉”，“无”即道德，道德的成长的规律是“利用出入，民咸用之，谓之神”，思想往复于行动与道德观念之间，有利于道德成长，无与有相对应。“夙吉”就是越早越好。这对应于“险以动，动而免乎险，……天



地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲坼”的形象。在世俗生活中，人的思想都是被禁锢着的，只有通过有与无的信息反复刺激，转变观念，才能冲开禁锢，得以成长发展。一个人的真正价值首先决定于他在什么程度上和在什么意义上从自我中解放出来。“解之时大矣”就是解放思想要永远坚持。

是什么能够造就人的性格呢？《易传》指出：“一阴一阳之谓道，继之者善也，成之者性也。仁者见之谓之仁，知者见之谓之知。百姓日用而不知，故君子之道鲜矣”。“子曰：易其至矣乎，夫《易》圣人所以崇德而广业也。知崇礼卑，崇效天，卑法地。天地设位，而《易》行乎其中矣。成性存存，道义之门”。可见，能造就人的性格的是《易》道。

你要想，人的宽宏精神是一切事物中最伟大的。宽恕人家所不能宽恕的，是一种多么高贵的行为。宽容意味着尊重别人的无论哪种可能有的信念。

初六：无咎。宽解无咎，就是善于弥补过失。解，就是解放，无产阶级的历史使命就是解放全人类，解放自己。解，就是放开，放开才能搞活。解，就是开放，是以经济建设为中心的总路线的两个基本点之一。《论语》中讲了一条终身奉行之道。

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎？己所不欲，勿施于人。”

子曰：“参乎？吾道一以贯之。”

曾子曰：“唯。”

子出，门人问曰，“何谓也？”

曾子曰：“夫子之道，忠恕而已矣。”

你要想，宽容就如同自由。一句或两句体谅的话，对他人态度作宽大的了解，这些都可以减少对别人的伤害，保住他的面子。发生误会时，争论是解决不了问题的。唯有机智、抚慰和设身处地为对方设想，才是解决之道。

九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。狐指的是什么？小孩子都知道，狐狸是一种狡猾的动物，小人也是很狡猾的，贪污腐败还要装出很高尚的样

子。宽解给你带来收获，取得工具和武器。用谅解、宽恕的目光和心理看人、待人，人就会觉得葱茏的世界春意盎然，到处充满温暖、慈善、友爱、同情。如果他能原谅宽容别人的冒犯，就证明他的心灵乃是超越了一切伤害的。谅解也是一种劝勉、启迪、指引，它能催人弃恶从善，使歧路人走入正轨，发挥他们的潜力。生活中，谅解可以产生奇迹，谅解可以挽回感情上的损失。

《道德经》(79)指出：和大怨，必有余怨，安可以为善？是以圣人执左契而不贵于人。有德司契，无德司彻。天道无亲，常与善人。

你要想，人的谅解精神以及在平等基础上与所有的人融洽相处的天生才能，比任何特殊技能都更为重要。如果你多多宽容人们，你就属于他们中的一员，他们也属于你，不管喜欢还是不喜欢——心灵和情感的占有是无须批准的权利。以恕己之心恕人，则全交。

六三：负且乘，致寇至，贞吝。背负着东西，又坐在车上，招徕了强盗。系辞中记载了孔子对该爻所作的发挥。子曰：“作《易》者，其知盗乎？（作《易经》的人大概知道盗之所起吧。）《易》曰：‘负且乘，致寇至’（背负着东西，又坐在车上，势必招致盗寇来临。）负也者小人之事也，乘也者君子之器也，小人而乘君子之器，盗思夺之矣。（负东西本是小事，而乘的车辆却是有道德的高贵人家的交通工具，低贱的人乘高贵的车不相称，强盗当然要夺取了。）上慢下暴，盗思伐之矣。（就像君王傲慢，下属就横暴，当然强盗就要侵犯了。）慢藏诲盗，冶容诲淫。（财物不隐密收藏，导致偷盗，女人妖冶其容貌必招致坏人的淫辱。）《易》曰：负且乘，致寇至，盗之招也。”（原是说自己招徕强盗。）

你要是遭遇过大不如意的事，反躬省察，就会明白总是咎由自取。一个人的灾祸都是自己的过失造成的。金钱和时间是生活中的两大负担。拥有很多钱财，或拥有很多时间，却又不知如何使用的人，是最不幸的。令我们不快的大部分偶然事件都是由于我们狭隘的眼光不能看到事物的秩序和联系才违反我们的意愿的。成功之道绝无秘诀可言。人之所以失败，多半是因为搬起石头砸了自己的脚。

你要想，明智的人要放下包袱开动机器。什么是包袱？过多的非必需



的身外之物是包袱；沉重的思想负担也是包袱，如利欲、权欲、自满骄傲等都影响你道德学业的修炼。

九四：解而拇，朋至斯孚。放开手脚就是解放。解开你脚趾的束缚，你就获得了新的精神力量，这时你就受到了教化。要永远不会犯错误，只有一事不做，为了追求活泼的真理而犯的错误，比那陈腐的真理有希望多了。畏惧错误就是毁灭进步。

你要想，你可能犯的最大错误是老担心自己会犯错误。科学家甚至是不怕犯错误的；他们知道科学史就是一部记载错误的历史，但从其丰富、孕育性的陈述中，却能诞生出无限的启迪，以至能够克服早期理论中的不足，从而导向新的启悟。如果科学家一心只想不出错误，他们将永远不会获得真正的灵感。伟大的阶级，正如伟大的民族一样，无论从哪方面学习，都不如从自己所犯的错误的后果中学习来得快。

六五：君子维有解，吉；有孚于小人。君子获得解放是吉的，对小人也有教育作用。

老子在《道德经》中提倡三不、三绝、三弃，就是要破除思想上的禁锢。三不：不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗，不见可欲使心不乱；三弃三绝：绝圣弃智、民利百倍。绝仁弃义、民复教慈。绝巧弃利、盗贼无有。人在社会上生活，总会有一种被禁锢、被束缚的感觉，这就需要精神上的自我解放。一个人的真正价值首先决定于他在什么程度上和在什么意义上从自我中解放出来。相互宽容对方的缺点，乃是通向天堂之门。一个人宽怀大度一点，机会便多了，世界也大了。偏狭小气，机会便少了，世界也小了。

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。公可以理解为秉持公心，登在高墙上，瞄准鹰隼一箭命中，无往不利。他所包含的道理是秉公执法，站到一定的思想高度，对害人的思想进行斗争，消灭了害人的思想，就无往而不利。系辞中记述了孔子对该爻的发挥：

子曰：“隼者禽也，弓矢者器也，射之者人也。（隼是禽鸟，弓矢是利器，执弓矢射隼的是人。）君子藏器于身，待机而动，何不利之有？（君子

蕴藏着弘大的才器于身，等待时机的来临、有所行动，有何不利呢？）动而不括，是以出而有获，语成器而动者也。”（行动不闭结，所以出手就有获得，这就是平常已经蕴蓄集成了才器而后的行动啊。）

你要想，跟生活的粗暴无情打交道、碰钉子、受侮辱，自己也不得不狠下心来斗争，这是好事，使人生气勃勃的好事。要消灭一切害人虫，无产阶级只有解放全人类最终才能解放自己。



41. 【损】卦：自我批评，是最好的精神美餐 ䷨

二进制数：110001 八进制：61 十进制数：49

损，有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往，曷之用，二簋可用享。

彖曰：损，损下益上，其道上行，损而“有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享，”二簋应有时，损刚益柔有时。损益盈虚，与时偕行。

象曰：山下有泽，损。君子以惩忿窒欲。

初九：祀事遄往，无咎，酌损之。

象曰：祀事遄往，上合志也。

九二：利贞，征凶，弗损益之。

象曰：九二利贞，中以为志也。

六三：三人行，则损一人，一人行，则得其友。

象曰：一人行，三则疑也。

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

象曰：损其疾，亦可喜也。

六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

象曰：六五元吉，自上佑也。

上九：弗损益之，无咎，可贞，利有攸往，得臣无家。

象曰：弗损益之，大得志也。

减损低下的精神品质是【损】的道根上的一个枝丫。损，德之修也。损以远害，损先难而后易。道德修养就是要不断减损对人有害的情绪和欲望。所以，损卦可用来惩忿窒欲。【损】的卦辞是“损，有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往，曷之用，二簋可用享”。【损】的卦象是上卦为艮、为山，下卦为兑，为泽，泽深山高，损其深，以增其高。损下益上，其道上行，即减损低下的品性，增益高尚的品性，道是上行的。从卦的符号上看，九二与六五交换，就变成益卦的符号，这也叫损下益上。曷之用？二

簋可用享，即可以享受到两道精神美餐。如何运用？要学会把握时机。

你要想，一个没有犯过错误的人，除了他的理解正确以外，不能要求得到任何其他赞美；而一个改正了自己的错误的人，则既表示他们的理解正确，又表示他们的胸襟光明磊落。这就是享受了两道美餐。

你要想：如果人们一味放纵无止境的欲求，到头来势必得不到满足。一个人的生活如缺少了自身的戒律，与禽兽无异，畜牲不知道自制。至于人之所以为人，就因为他能抑制自己的缘故。

要知道，脾气暴躁是人类较为卑劣的天性之一，人要是发脾气就等于是人类进步的阶梯上倒退了一步。发脾气的人比被发脾气的对象所受的损失更大。美国斯坦福大学做了个很有名的实验：拿鼻管搁在鼻子上让你喘气，然后把鼻管插在雪里10分钟，如果冰雪不改变颜色，说明你心平气和；如果冰雪变白，说明你很内疚；如果冰雪变紫，说明你很生气。把紫色冰雪抽出1-2毫升给小老鼠打上，1-2分钟后小老鼠就死了，科学家又研究出了紫色雪水的成份，证明生气容易得肿瘤，这个实验获得了诺贝尔奖。

初九：祀事遄往，无咎，酌损之。祀事，可视为培养精神的事，要迅速去干，无咎，就是善于弥补过失。对于低下的品性，要酌情损去，酌情作些付出。要知道，心灵的财富是唯一真正的宝藏，其他的财富，都可能带来比该财富本身更大的灾祸。

苏格拉底说：“我不做别的事情，只是劝说大家，敦促大家，不管老少，都不要只顾个人和财产，首先要关心改善自己的灵魂，这是更重要的事情。我告诉你们，金钱并不能带来美德，美德却可以给人带来金钱，以及个人和国家的其他一切好事”。总之，正确的道路，乃是那条要求你在个人利益上作出最大牺牲，对别人有最大好处的道路。

九二：利贞，征凶，弗损益之。利贞，就是各正性命，保和太和，应当减损的若发展它则凶，正确减损不但无损自身，反于己有益。曾国藩的办法是重治两恶：阳恶曰忿，阴恶曰欲。制阳恶就是制怒，制愤激、愤怒、情绪化、情绪难以控制，克服阴恶就是克制私欲，纯洁心灵。他每日一念一事皆写之于册，以便触目克制。凡日间过恶，身过、心过、口过、



皆记出，终日不间断。曾国藩被称为千古完人，得益于损道。

孔子教导我们：益者三友，损者三友。友直，友谅，友多闻，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，损矣。益者三乐，损者三乐。乐节礼乐，乐道人之善，乐多贤友，益矣。乐骄乐，乐佚游，乐宴乐，损矣。君子有三戒，少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。我们能想象到的人的最高尚行为，除了传播真理，就是公开放弃错误。你要想，好好的忏悔过去，警戒未来，不要给满园子莠草再施上肥料，使他们更蔓延了。

六三：三人行，则损一人，一人行，则得其友。《系辞》记述了对该爻的发挥：天地氤氲，万物化醇，男女构精，万物化生。《易》曰：三人行，则损一人，一人行，则得其友，言致一也。我认为，理解三人行，要从一阴一阳之谓道来考虑，第三个则是干扰，就要损去不道的。一人，所指即道德。由于德不孤，必有邻，所以则得其反。三人行，指不以谋道为目标，以私利、权欲、嗜欲为目标，则会损去道德。所以，修道必须专精致一。这道理很简单，只有真理离我们最远。

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。减损过失，行动迅速而又喜悦也是一件可喜的事。

《道德经》(56)指出：知者不言，言者不知。塞其兑，闭其门，挫其锐，解其纷，和其光，同其尘，是谓玄同。故不可得而亲，不可得而疏，不可得而贵，不可得而贱。故为天下贵。(真正有知识、有智慧的人是不夸夸其谈的人，高谈阔论者不是有知识有智慧的人。塞着嗜欲的孔窍，消除一切轻薄浮躁；关闭嗜欲的门户，排除一切纷繁杂念；挫掉一切逼人锋芒；消解一切世俗纠纷；含敛一切耀眼光芒；将自己混同于世俗之中，就叫做玄同。)

你要想，错误就是财富，错误使人领悟。它意味着：磨练真正的人格和禀赋，直至我们的德行高尚，不随世俗。前人的错误给我们的教益并不亚于他们的积极的成就给我们的教益。伟大的阶级，正如伟大的民族一样，无论从哪方向学习，都不如从自己所犯错误的后果中学习来得快。

六五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。合于中道的减损，如同有人进献宝贵的龟壳，不能推辞，大为吉祥。圣贤千言万语在于教人明天理，灭人欲。金无足赤，人无完人。人的一半是天使，另一半是恶魔。对大多数人而言，美德主要体现在修正错误而不是避免错误上。最大的幸福在于我们的缺点得到纠正，和我们的错误得到补救。一个人知道了自己的短处，能够改过自新，就是有福的。

古人说：慎言谨行，是修己第一事，凡事皆能谨于几微则不至于差之大矣。最有学问和最有见识的人，总是很谨慎的。谨慎比大胆更要有力量得多。

曾国藩带领湘军围剿太平天国之时，清廷对其怀着一种极为复杂的态度，不用这个人吧，太平天国声势浩大，无人能敌；用吧，则一是汉人手握重兵，二是曾国藩的湘军是他一手建立的子弟兵，又怕对朝廷形成威胁。在这种指导思想下，朝廷对曾国藩的任用上经常是用他办事，不给他高位实权。苦恼的曾国藩急需朝中重臣为自己撑腰说话，以消除朝廷的疑虑。

有一次，曾国藩在军中得到胡林翼转来的肃顺的密函，得知这位精明干练的顾命大臣在西太后面前荐举自己出任两江总督，曾国藩大喜过望。咸丰帝刚去世，道光年幼，顾命大臣虽说有数人之多，但实际上是肃顺独揽权柄，有他为自己说话，再好不过了。

曾国藩提笔想给肃顺写封信表示感谢。但写了几句，他就停下来。他知道肃顺为人刚愎自用，目空一切；他又想起西太后，这个女人现在虽没有什么动静，但绝非常人，以曾国藩多年的阅人经验来看，西太后心志极高，且权力欲强，又极富心机。肃顺这种专权的做法能持续多久呢？西太后会同肃顺合得来吗？

经过这样思前想后，曾国藩还是没有写这封信。

后来，果然不出曾国藩所料，肃顺被西太后抄家问斩。在众多官员讨好肃顺的信件中，独无曾国藩的只言片语。

《道德经》（52）指出：天下有始，以为天下母。既得其母，以知其子；既知其子，复守其母，没身不殆。塞其兑，闭其门，终身不敝。开其兑，济其事，终身不救。见小曰明，守柔曰强。用其光，复归其明。无遗身殃。是谓习常。（天下万物皆有原始，始是天下万物之母。既已得知其



母，就可以此知其子。既知其子，又回复守其母，终身就不会有危险。堵塞嗜欲的孔窍，关闭欲望的心门，终身没有劳烦之事。开启嗜欲的孔窍，增添纷杂的事务，终身不可救治。从细微处觉察事物之理叫做明，能守着柔弱叫做强。运用外在智慧之光，复归内在规律，不给自己留下祸患，这叫做因袭自然之常道。)

上九：弗损益之，无咎，可贞，利有攸往，得臣无家。减损的最高境界是不仅无损失，反而增益，无咎，就是善于弥补过失。可坚守正道，利于有所前往，得到天下人的拥护，忠而忘家，大得人心的志愿就能实现。

你要想，一个人有勇气承认自己的错误，也可以获得某种程度的满足感，这不只可以清除罪恶感和自我卫护的气氛，而且有助于解决这项错误所制造的问题。

42. 【益】卦：见善则迁，利用为大作 ䷩

二进制数：100011 八进制数：43 十进制数：35

益，利有攸往，利涉大川。

彖曰：益，损上益下，民说无疆，自上下下，其道大光，利有攸往。中正有庆，利涉大川，木道乃行。益动而巽，日进无疆。天施地生。其益无方，凡益之道。与时偕行。

象曰：风雷益，君子以见善则迁，有过则改。

初九：利用为大作，元吉无咎。

象曰：元吉无咎，下不厚事也。

六二：或益之十朋之龟，弗克违。永贞吉。王用享于帝，吉。

象曰：或益之，自外来也。

六三：益之用凶事，无咎，有孚。中行告公用圭。

象曰：益用凶事，固有之也。

六四：中行告公从，利用为依迁国。

象曰：告公从，以益志也。

九五：有孚惠心，勿问元吉，有孚惠我德。

象曰：有孚惠心，勿问之矣，惠我德，大得志也。

上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。

象曰：莫益之，偏辞也，或击之，自外来也。

增益、增加高尚的精神品质是【益】的道根上的一个枝丫。【益】的卦辞是：“益，利有攸往，利涉大川”。益的卦象是：下卦为震、为雷，是由损卦的九二与六五互换得来的。上卦为巽，为风，为木。“损上益下，民说无疆，自上下下，其道大光”的意思是象征君子为人民服务，减损了自己的享受而增益人民使他的道德大为光明显耀。

【益】的象辞是“风雷益，君子以见善则迁，有过则改”。

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。善学者假人之长以补其短。为学大



益在自能变化气质。

你要想，现代心理学、脑科学证明了人可以自内得益。医学研究发现：人体会自行制造脑啡。这是一种天然体内镇静剂，由大脑分泌，在脑部和脊髓等特定的部位活动，能减轻痛感，过滤令人不快的刺激物，使人内心祥和安乐。临床研究发现，忧郁症患者严重缺乏脑啡。从对演员的实验发现，当他们演愤怒、沮丧和绝望的角色时，脑啡含量降低。当演喜乐、有信心和爱情时，脑啡含量会骤升。可见，积极心态能激发脑啡，脑啡转而激发乐观幸福的感觉，反过来增强积极心态，形成良性循环。

明智的人主张：每日醒来便在心中灌注愉悦思想，想着好的一日，感谢好的一日，计划好的一日，祈祷好的一日，创造好的一日，带着信心出发，他建议要发自内心地去喜欢别人，真诚地欣赏别人的优点，对人发出善意，引发良好循环而广结善缘，将会使你受益无穷。

初九：利用为大作，元吉无咎。利用去做有利于天下的大事，大为吉祥，无咎，就是善于弥补过失。思想境界低下就不能做有益于天下的事。一个人追求的目标越高。他的才能就发展的越快，对社会就越有益。人有了大目标，才会自然而然的伟大起来。人无奋志，治功不兴。志不强者智不达。

你要想，就最高目标本身来说，即使没有达到，也比那完全达到了的较低的目标要更有价值。远大的目标产生远见。远见是在心中浮现的将来的事物可能或者应该是什么样子的图画。远见告诉我们可能会得到的东西，远见召唤我们去行动。心中有了一幅宏图，我们就从一个成就走向另一个成就。把身边的条件作为跳板、跳向更多，更好更令人快慰的境界。没有长期的目标，便会有短期的挫折感。人无远虑，必有近忧，没有远大的目标，一生就是别人的陪衬和附庸。

六二：或益之十朋之龟，弗克违。永贞吉。王用享于帝、吉。坚守益道就像有人赠送他十朋的龟贝，不能推辞，须永远守正则吉。王用享于帝，王，指的是主导思想，帝出乎震，人民是上帝，人民的三大革命实践，作为主导思想的美餐，增益了主导思想。使自己得到良性发展。劳动是产生一切力量、一切道德和一切幸福的威力无比的源泉。生活的美好寓

于劳动、学习和为人民服务之中。劳动不仅是人的发展的必要条件，并且还是维持它已经达到的那种程度的尊严的必需条件。一个人没有亲身的劳动就不能前进；不可能停留在一个地方，而必定会后退。既然思想存在于劳动之中，人就要靠劳动而生存。

六三：益之用凶事，无咎，有孚。中行告公用圭。增益于民。用于天灾人祸之事，无咎，就是善于弥补过失，且有教化社会的作用。行为适中妥当，还要郑重向王公禀报，这是固有的份内事。

你要想，近年来中央电视台每年都要评选感动中国的人物，其中不少是救人、救苦、救难的典范事例，这些就属于益之用凶事，在国际上，我国从人道主义出发，对外国所遭遇的凶事如地震、海啸、洪水、水旱灾害、台风、飓风灾害以及其它重大伤亡事件都给以力所能及的救助和援助，救死扶伤，实行革命人道主义，取得了良好的国际信誉。

六四：中行告公从，利用为依迁国。迁国，有解释为迁移国都。国都是政治思想文化中心。人的精神王国的国都，就是头脑中最强烈的兴奋中心，就是灵魂，就是指导头脑的东西——性格、心灵、崇高的品质、教养。中行告公从，就是用正当的行为信息刺激，把更多的信息与兴奋中心联系起来。为依迁国就是通过正当行为为依托使它转变观念、改善心灵。我能想象到的人的最高尚的行为，除了传播真理外，就是公开放弃错误。我们每一缕的思想，只代表我们生命中的一个时期。倘使活着不是为了纠正我们的错误，克服我们的偏见，扩大我们的思想与心胸，那么我们活着有什么用？对大多数人而言，美德主要体现在修正错误上。可见转变观念，就是增益心志。

人的观念何以能取得转变呢？“易穷则变”。这是什么意思呢？“乾以易知”，“易则易知”，就是阳刚的行为是最容易让人知道的；穷就是最高的真理，由于道法自然，穷就是自然之道。易穷是观念转变的法则。

我们对于真理必须经常反复地说，因为错误也有人在反复地宣传，并且不是有个别的人而是有大批的人在宣传。如果今天每一个人都把自己知道的一切真理说出来，三年以后，在文明世界上就几乎不会有任何大量谬误得以保存。



九五：有孚惠心，勿问元吉，有孚惠我德。有怀诚信以教化惠民之心，不需要问，自然会大为吉祥，民众将信任我报答我的恩德。

《道德经》(27)指出：善行无辙迹。善言无瑕谪。善数不用筹策。善闭无关键而不可开。善结无绳约而不可解。是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。是谓袭明。故善人者不善人之师，不善人者善人之资。不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓要妙。(善于行动的人，做事从不留下痕迹；善于言谈的人，不留下漏洞让人指责；善于计数的人不用筹码；善于封闭的人，没有门闩却叫人无法打开；善于打结的人，不用绳索却没人解得开。圣人善于救助别人，所以没有被遗弃的人，圣人善于利用物，没有被废弃的物，这叫做因循常道之理。所以善人可以当不善人的老师。不善人也可作为善人的借鉴。不尊重善人的教导，不注重不善人的借鉴作用，看起来明智其实很迷糊。这实在是高深奥妙的道理。)

给同类创造幸福是大智，是让自己也有幸福的合理方式。

你要想，一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。只有那些不仅仅为了自己的幸福，也能为他人的幸福而出力的人，才能得到真正的幸福。要做人，就得承担责任。

上九：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。系辞中，孔子对该爻作了发挥：

子曰：君子安其身而后动。易其心而后语，定其交而后求，君子修此三者，故全也。危以动，则民不与也，惧以语，则民不应也，无交而求，则民不与也。莫之与，则伤之者至矣，《易》曰：莫益之，或击之，立心勿恒，凶。(君子必先安定其身然后才可以有所作为，心平气和然后说话，先以诚信待人，建立信誉，然后才可以对人有所要求。有了三项基本修养，与人必能和睦相处。冒险的举动，人们不会拥护。用言语威胁，人们不会去响应。诚信、恩泽未施与人，竟提出要求则人民不会予以赞助，无人赞助则随时有人会伤害你)。

一个人的活动，如果不是被高尚的思想所鼓舞，那它是无益的、渺小的。人心与人心之间，象高山与高山之间一样，你对着对方心灵的大山呼唤：我尊重你——那么对方心灵高山的回音便是我尊重你。“立心勿恒”，

即心中无恒道，必遭损失。

你要想，幸福越与人共享，它的价值越增加。自私是你生命的祸根。如果一个人仅仅想到自己，那么他一生里伤心的事情一定比快乐的事情来得多。贪婪是一种会给人带来无限痛苦的地狱，它耗尽了人力图满足其需求的精力，可并没有给他带来满足。人类应当记取的教训是：侵犯行为对人毫无幸福可言。

42

【益】

卦：

见善则迁，
利用为大作



43. 【夬】卦：绝巧弃利，阳刚成长是根本 ䷪

二进制数：111110 八进制数：76 十进制数：62

夬，扬于王庭，孚号有厉。告自邑：不利即戎，利有攸往。

彖曰：夬，决也，刚决柔也。健而说，决而和。“扬于王庭”，柔乘五刚也。“孚号有厉”，其危乃光也。“告自邑，不利即戎”，所尚乃穷也。“利有攸往”，刚长乃终也。

象曰：泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌。

初九：壮于前趾，往不胜，为咎。

象曰：不胜而往，咎也。

九二：惕号，莫夜有戎，勿恤。

象曰：“有戎勿恤”，得中道也。

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。

象曰：“君子夬夬”，终无咎也。

九四：臀无肤，其行次且，牵羊悔亡，闻言不信。

象曰：“其行次且”，位不当也。“闻言不信”，聪不明也。

九五：苋陆夬夬，中行无咎。

象曰：“中行无咎”，中未光也。

上六：无号，终有凶。

象曰：无号之凶，终不可长也。

决除窃据高位的阴险小人是【夬】的道根上的一个枝丫。【夬】的卦辞是：“夬，扬于王庭，孚号有厉。告自邑：不利即戎，利有攸往”。由夬卦这个符号可以看出，这是一个阴柔的小人高踞于众阳之上的形象。众阳一定要决除它。“夬，决也，刚决柔也”，就是这个意思。“孚号有厉”，其危乃光也。意思是教化并号召众人认清危害，那危险就明显曝光。“告自邑，不利即戎”，所尚乃穷也。“利有攸往”，刚长乃终也。意思是在家乡告示民众，不宜采用武力，因为那是下策，是穷途末路。利于有所往的就

是阳刚壮大，最终解决问题。

你要想，人类几千年苦难的历史，主要是阴险的小人骑在众人的头上作威作福，祸害社会。众人起来把它打倒了，经过不太长时间，新的权贵，又成了阴险的小人，拿起手中的武力、权力，又来祸害社会。打来斗去，死的多是老百姓。“古今圣贤皆以无为法”，都在致力于提高众人的素质。

【夬】的象辞是：“泽上于天，夬。君子以施禄及下，居德则忌”。我们可以理解为国家不仅支付官吏的俸禄，还应该再向下花到老百姓身上。禄还有德的意思，对百姓要普施恩德，提高他们的道德素质。现实的普及义务教育，大力兴办学校，必将起到壮大阳刚的作用。

初九：壮于前趾，往不胜，为咎。讲的是鲁莽行动，站在斗争的前沿，会自取灾祸。《圣经》指出：“骄傲在败坏之先，狂妄在跌倒之前”。任何时候，只要一轻率，人就会马上糊涂。因为窃据高位的小人手中握有政权，他对反对他的人要进行残酷的镇压，如果不能取胜，势必招徕灾祸。所以，凡事三思而行，跑得太快是要滑倒的。你要想，谁终将声震人间，必长久深自缄默；谁终将点燃闪电，必长久如云漂泊。你要想，鲁莽往往以勇敢的名义出现，但它是另一回事，并不属于美德；勇敢直接来源于谨慎，而鲁莽则出于愚蠢和想当然。

九二：惕号，莫夜有戎，勿恤。小人的伎俩，都是在阴暗中施展的，都是暗箱操作的。因此，不断的号召警惕，即使傍晚或黑夜发生战争。也不用忧虑。时刻警惕就是得了中道。常言道：有备无患。居安思危以备，枕戈待旦以防；关乎自身成败，系于国家存亡。

你要想，凡善于考虑的人，没有动手之前，总是又费时又费劲。关键问题就是要开动脑筋，考虑好了，一做就成。

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨，若濡有愠，无咎。讲的是刚强露在脸上，会有危险。君子要决除小人，独行遇雨，即采取单独行动，会遭遇坎坷。（坎为水，遇雨即遭遇坎坷。）被淋湿虽心中不高兴，不免有愤怒的颜色，无咎，就是善于弥补过失。



你要想，单枝易折，整树难移。不管一个人的力量大小，他要是跟大家合作，总比一个人单干能发挥更大的作用。

九四：臀无肤，其行次且，牵羊悔亡，闻言不信。臀，从月，从殿，殿的意思是在最后，如行军中在最后的部队称殿后部队，臀所象征的是最起码的德性。肤即保护层，臀无肤即最起码的道德也失去保护层，也就是突破道德的底线，不可救药。其行次且即行动困难。

《道德经》(72)指出：民不畏威，则大威至。无狎其所居，无厌其所生。夫唯不厌，是以不厌。是以圣人自知不自见，自爱不自责，故去彼取此。(人民不惧怕统治者的权威，统治者的大难就要临头了。不要逼迫人民使人民不得安居。不要压榨人民使人民无以生计。只有不迫害人民的生计，人民才不憎恶统治者。因此圣人要有自知之明而不要自以为是，懂得自我珍爱，而不显耀权势。所以舍弃后者而采取前者。)

牵羊悔亡是什么意思？兑为羊，为众，必须联系群众决除他，悔即消失。谁不相信群众，谁就要失败。你要想，当险恶的小人占据高位的时候，好人必须联合一致，否则，好人会在这可鄙的斗争中一个一个地被击败，作出无谓的牺牲。真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护革命的群众。

你要想，每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。谁与集体脱离，谁的命运就要悲哀。

九五：苋陆夬夬，中行无咎。苋陆，即茎叶柔脆的一种草，有人说是马齿苋，这种草茎叶柔脆，但它又有顽强的生命力，易死而复生，故需决而又决。中行即正确的道路。

富于理智的人致力于他们计划的成功，当事情不能实现的时候，他们随机应变，他们学会了在挫折中容忍，学会了成长，学习和适应在逆境中抓住机会。他们支配环境，而不是环境支配他们。

上六：无号，终有凶。无号，无号令。无人服从号令，无号召力。无正当旗号或名号。阴险的小人窃据于众阳之上，“名不正，则言不顺；言

不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴；礼乐不兴，则刑罚不中；刑罚不中，则民无所措手足”。孔子讲的就是“无号，终有凶。”

你要坚信：真理一旦树立了起来，就会为公众所直接理解。不应当担心真理在它日丽中天、光芒四射时，它的光辉和温暖会不为人们所普遍承认。伟大的思想逐步实现，化成血和肉：播下的种子开始萌芽，它的敌人——无论是公开的还是隐秘的，谁也不能将它践踏。



44. 【姤】卦：实践第一，弃绝本本主义 ䷫

二进制数：011111 八进制数：37 十进制数：31

姤，女壮，勿用取女

彖曰：姤，遇也；柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

象曰：天下有风，姤，后以施命告四方。

初六：系于金柅，贞吉，有攸往见凶，羸豕孚蹢躅。

象曰：系于金柅，柔道牵也。

九二：包有鱼，无咎，不利宾。

象曰：包有鱼，义不及宾也。

九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

象曰：其行次且，行未牵也。

九四：包无鱼，起凶。

象曰：无鱼之凶，远民也。

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

象曰：九五含章，中正也，有陨自天，志不舍命也。

上九：姤其角，吝，无咎。

象曰：姤其角，上穷吝也。

遇、联系是【姤】的道根上的一个枝丫。【姤】的卦辞是：“姤，女壮，勿用取女”。姤卦，上卦为乾、为刚，下卦为巽，为风，为柔。就理论与实践的关系而言，理论为柔，实践为刚，该卦的卦象是理论侵犯实践之象，这样勿用取女就容易理解了。“天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！”（理论与实践相结合，使得天下所有庶物都章明美好，阳刚适遇中正之道，可以行其志于天下。姤的时义是非常宏大的。这才是联系的根本法则）。

总之，理智有它的偏见，感觉有它的不定性，记忆有它的限制；想象

有它的朦胧处；工具有它的不完善处。官员有他的盲目性，群众有他的落后的一面。经验是真知与灼见之母。对于大多数人，经验像是一艘船上的尾灯，只照亮船驶过的航道，因而，本本主义就是女壮，是不可取的。

姤，遇也，即事物的联系性。大脑通过充分利用联系来存储信息，每个人的大脑有一个联系皮层，它按照不同的记忆库将相似的信息联接起来。

恩格斯说，辩证法是关于普遍联系的科学。

象辞是：天下有风，姤，后以施命告四方。学习“姤”的智慧，就要像君王一样，施行命令，告知四方。造成八方联系的局面。

初六：系于金柅，贞吉，有攸往见凶，羸豕孚蹢躅。系于金属制动器上的是柔细的丝线，坚守正道，吉利，金柅为刚，丝线为柔，丝线缠绕在金柅上。若让丝线拉动制动器，丝线就可能被拉断。经验是思想之子，而思想是行动之子。理论的东西本质上包含于实践的东西之中。

为什么有攸往见凶？热衷于某种固定的模式或某种教条那是危险的，教条会使你墨守陈规、停滞不前和因循守旧。马克思说：“在衡量事物的存在时，我们应当用内在的思想实质的标尺，而不应当陷入片面和庸俗经验的迷宫。否则，任何经验，任何判断都没有意义了”。给预先下的结论去找根据，不是哲学，而是一种诡辩。不管是谁，也不管在什么场合，要是只按照一个原则行动，他就是一个迂阔的人，不论对自己和对别人都会把事情搞坏。病猪指的是那些被贪欲、嗜欲、淫欲、懒惰等病态心理所控制的人，显得急躁徘徊，跳蹲缠绵，这都是为阴柔的情性所系。教条主义者、书呆子总是胡乱套用理论的，这种人像笨猪一样在那里徘徊。

九二：包有鱼，无咎，不利宾。八卦的符号是外包内，九二为阳，初六为阴，阳包阴，就是包有鱼；九四为阳，九三不是阴，就是包无鱼。鱼，是水中的生命，即从坎垠中产生的思想观念。像鱼一样，虽然是主人为客人而备的，包有鱼，说到底还是对主人有利。包有鱼，就是你有了自己的思想你就能开拓你的事业。每一个领导世界的国家都是凭借其思想的力量，还有把它们运用于实践的能力而称冠全球的。



九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。臀无肤，臀，从月，从殿，殿的意思是在最后，如行军中在最后的部队称殿后部队，臀所象征的是最起码的德性。肤即保护层，臀无肤即最起码的道德也失去保护层。其行次且即行动困难。这样的道德观念，看似与行并无关系，实则有内在联系，起着对行走牵动的作用。

九四：包无鱼，起凶。你理解了包有鱼，你就明白，包无鱼就是你的头脑中没有赖以发展的生命。

以学习为例，学习依赖于原有的心理结构，需要新信息、学习资源，需要对信息的理解、明辨和转化，导致心理结构的成长，需要学习者的自主学习。总之，学习需要原有经验（包括知识、技能和态度等）的唤醒和参与，需要以原有经验为基础对新的知识经验进行加工转化。旧经验是新经验得以进入的过滤镜，是新经验得以扎根的沃土，而新经验又是旧经验的催化剂，它可以丰富和改造原有的经验。

包无鱼起凶，就是没有应有的原有经验，启动思维就是不可能的。

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。杞柳用枝叶笼罩着瓜果，内含章美，其自然规律是瓜熟蒂落。象陨星自天而降，这都是自然规律使然，任何现象都与其自身规律相联系。这就是姤卦的核心观念。

大仲马的两个小故事均表现了联系达到有陨自天的最佳状态。

大仲马写作的速度十分惊人，他一生活了68岁，晚年自称其毕生著书竟高达1200部。有人问他：“你苦写了一天，第二天怎么仍有精神呢？”他回答说：“我根本没有苦写过。”

“那你怎么写得又多又快呢？”

“我不知道，你去问一股泉水他为什么总是喷涌不尽吧。”

又一位朋友不解地问大仲马道：“你苦写了一天，第二天怎么仍很有精神呢？”

大仲马说：“我根本没有苦写。我并不制造小说，是小说在我身内制造着他们自己。”

“那是怎么一回事呢？”

“我不知道，去问一棵梅树，它是怎样生产梅子吧。”

哲学家认为：人们不可能做的事，往往不是由于缺乏力量和金钱，而是由于缺乏想象和观念。

你要想，大仲马创作的最佳状态是怎样形成的？孔子与子贡的对话说明什么道理？

子曰：赐也，女以予为多学而识之者与？

对曰：然，非与？

曰：非也，予一以贯之。

其实，大仲马的创作速度惊人，就是他进入了一以贯之的境界。

上九：姤其角，吝，无咎。联系，仅限于某一角落，是遗憾的。无咎，就是善于弥补过失。

真理的发现是一个范围非常广泛的活动，我们几乎是无法为它规定出界限的。一个人只要对于学问有真正的爱好，在他开始钻研的时候首先感觉到的就是各门学科之间的互相联系，这种联系使它们互相牵制，互相补充，互相阐明，哪一门也不能独立存在。虽然人的智力不能把所有的学问都掌握，而只能选择一门，但如果对其它学科一窍不通，那他对研究的那门学问也就往往不会有透彻的了解。在具体内容的课程中，我们认为最急需的是一体化。把艺术与科学及所有其他的学科联系起来；把所有的学习融入更广泛的理解之中。《新西兰课程改革的个案学习》把历史、地理、科学、数学、经济、写作、电脑以及其他学科联系在一起教，而不是分离开来，各自独立地教。

你要想，相互联系的四部分课程模式包括：

1. 个人成长课程，包括自尊和自信的建立。
2. 生活技能课程。包括创造性的解决问题和自我管理。
3. 学习如何学习的课程，因此学习可以成为终生的过程并充满乐趣。
4. 具体内容的课程，通常综合各种主题。



45. 【萃】卦：团队精神，成功的捷径 ䷬

二进制数：000110 八进制数：06 十进制数：6

萃，亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

彖曰：萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。王假有庙，致孝享也。利见大人，亨，聚以正也。用大牲吉，利有攸往，顺天命也。观其所聚，而天地万物之情可见矣。

象曰：泽上于地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

初六：有孚不终，乃乱乃萃，若号，一握为笑，勿恤，往无咎。

象曰：乃乱乃萃，其志乱也。

六二：引吉，无咎，孚乃利用禴。

象曰：“引吉，无咎”，中未变也。

六三：萃如，嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

象曰：往无咎，上巽也。

九四：大吉，无咎。

象曰：大吉，无咎，位不当也。

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

象曰：萃有位，志未光也。

上六：赍咨涕洟，无咎。

象曰：赍咨涕洟，未安上也。

荟萃、聚合是【萃】的道根上的一个枝丫。【萃】的卦辞是：“萃，亨。王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉，利有攸往”。萃聚有两个层次：一是人才、人力的聚合，二是思想、精神元素的聚合。就思想来讲，思想是无数事实的一种组织形式，是智慧机械活动的结果。人的精神是各种要素的独特结合，这些要素同时也是长远研究的特殊主题。在精神领域，组合作用是创造性思维的本质特征。一个新想法是旧成分的新组合，没有新的成分，只有新的组合。就人才、人力的层面而论，在社会生

产和生活中围绕某一既定目标形成一支力量或称谓团队。两者其实是密不可分的。世界万事万物无不是组合而成。策划学的定义就是整合所有的资源。整合是在一个总体目标统帅之下完整的组合，是许许多多组合的融合。整合思维就是把不同方向，不同距离，不同角度，不同方面的元素思考在内，形成一个巨大的思想激光，直射一个特定的目标。整合主要在于各种资源，有物质资源和精神资源，有有形资源 and 无形资源，有显性资源和隐性资源，有自身资源和外界资源等。总之，自身、社会、自然的方方面面的资源无所不包。你的心灵里有伟大的力量，如果你能发现和利用这些力量，你就会明白，你所有的梦想和憧憬都能变成现实。

“王假有庙，致孝享也”。是什么意思呢？把人才、人力聚合起来，必须有一定的精神来主导。庙是神的居所，也即是精神的载体。精神是人所创造的，要把人所创造的精神来孝敬给他的创造者来享用。

“利见大人”是什么意思呢？伟大的人物是那些认识到精神力量大于任何物质力量的人，是那些能够用思想统治世界的人。用一定的思想把人才、人力聚合起来，开创某项事业，这一过程就展现出一个人格。

“用大牲吉”是什么意思呢？人们把马牛称谓大牲畜，乾为马，坤为牛，大牲指的是思想和道德，“道者，万物之奥”，这样，卦辞就容易理解了。

你要想，人的思想是了不起的，只要专注于某一项事业，那就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来。先集中精力，打破一个缺口，建立一块或几块根据地，然后乘胜追击，逐步扩大研究领域。科学家不是依赖于个人的思想而是综合了几千人的智慧，所有的人想一个问题，并且每人做他的部分工作，添加到正建立起来的伟大知识大厦之中。画家为了画出一个绝妙的妇女，那我就得看到很多漂亮的妇女，然而这些漂亮的妇女太少了，我只好用这种意象给自己引路。非尽百家之美，不能成一人之奇；非取法至高之境，不能开独造之域。

初六：有孚不终，乃乱乃萃，若号，一握为笑，勿恤，往无咎。萃是一种可产生教化的精神力量，最初显不出后果。在人的本性里深埋着一种渴望被社会吸收的精神和感情，但最初心志是迷乱的，并没有最终的目标，若有人发出呼号，会握手而笑，不用忧虑，以此前往，无咎，就是善



于弥补过失。

你要想，实际上每一个人都需要帮助，需要依赖他人。人类的休戚相关是个体拓展的必要前提。乱世出英雄。在萃聚的初始，难免出现混乱，这给有志者提供一个施展才能的平台，如能站出来发号施令，就能得到众人的响应，成为众人的主心骨。真理一旦树立起来，就会为公众所直接理解。如果真理同人们的实际联系起来……使他们明白他们可以比现在幸福和自由一千倍。那么，在真理的证据和力量的不断增加中，他就不可能不最后突破理论的界限而成为一种有效的行为准则。

六二：引吉，无咎，孚乃利用禴。“引吉”是什么意思呢？吉凶者，失得之象也。吉就是得，引吉，就是用利益引导人们来聚合。孚就是教化。禴，指夏祭，祭品菲薄，代表精神营养。引导萃聚需要对前来聚合者进行一些思想教育，说明组织起来能给我们带来的好处。马克思说：“思想一旦离开利益，就一定会使自己出丑”。要正确发挥经济杠杆的作用。

才智之士聚集在一起才最有才智。弱者的团结、努力和协作是通向胜利的桥梁。科学家不是依赖于个人的思想，而是综合了几千人的智慧，所有的人想一个问题，并且每人做他的部分工作，添加到正建立起来的伟大知识大厦之中。除我之外皆师，大家团结一心，事业必有成就。

六三：萃如，嗟如，无攸利，往无咎，小吝。聚合之时既想前往、又不能前往，因而叹息的样子，这无所利，前往无咎，就是善于弥补过失。小吝，表明顺道而聚但对前景迷茫。其心态有与萃聚离异之象，是需要克服的。人是孤独的，同时又处于一种关系之中，人之所以孤独，是由于他是独特的存在，他与其他任何人却不相同，并意识到自己的自我是一独立的存在。当他依据自己的理性力量独立地去判断或作出抉择时，他不得不是孤独的。但他又无法忍受自己的孤独，无法忍受与他人的分离。他的幸福就依赖于他与自己的同伴共同感受到的一致性，以及与自己的前辈和后代共同感受到的一致性。人们为了生存，因而产生了彼此防备、相互竞争之类的事情，但是我们生来就具有某些协调的东西，我们应当重新回到协调的状态中去。

你要想，兵强于心而不强于力。振奋、热情、毅力、信心、快乐、活

力等积极的心理状态是有益的。而胆怯、生气、挫折感、难过、失望、沮丧、懊悔、不中用等情绪，则是有害的。部队出征之前，首先要调整情绪，振奋精神。

九四：大吉，无咎。“大吉”，就是大有获得。象曰：大吉，无咎，位不当也。这是什么意思呢？九四是上卦接近九五的爻位，这相当于靠近领导核心，获得较大的经济利益，是不妥当的。居于上位的人，本该对团体的事业做出更大的贡献，然而，凭借“近水楼台先得月”的优势，谋取个人私利，会引起团队内部的矛盾，给团队埋下隐患。

本卦的六个爻位的爻辞，都有“无咎”一语，这表明人才、人力汇聚起来，人多，出现错误的几率也高。越是大的团队，越要注意防范错误。

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。在萃聚时取得核心主导地位，无咎，就是善于弥补过失。若不能孚信于人，需要以宽宏大度永久坚守正道，悔吝才能消除。刘邦说：夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房；镇国家，抚百姓，给粮饷，不绝粮道，吾不如萧何；连百万之众，战必胜，攻必取，吾不如韩信。三人皆人杰，吾能用之，此吾所以取天下者也。项羽有一范增而不能用，此所以为吾擒也。

你要想，创业难，守业更难。关键是要坚守正道。不管干什么都必须有韧劲，纵然有天大的困难也要全力以赴。中途改弦易辙会导致前功尽弃，功亏一篑。人如果办事不坚决，那么终将一事无成。不患位之不尊，而患德之不崇。贵而不骄，胜而不悖，贤而能下，刚而能忍。定下了一个固定的目标，然后集中其全部的精力去执行那目标。这种能力，最能获得他人的钦佩与尊敬。居于核心的人，在任何情况下都要把握方向。大方向错了，一切都错了。

《道德经》(49)指出：圣人无常心，以百姓心为心。善者吾善之，不善者吾亦善之，德善。信者吾信之，不信者吾亦信之，德信。圣人在天下，歛歛为天下浑其心。百姓皆注其耳目，圣人皆孩之。（圣人永远没有私心，以百姓的心为心。善良的人我善待他，不善良的人我也善待他。于是，一个时代的品德就同归于善良了。守信的人我信任他，不守信的人我也信任他。这样一个时代的品德将同归于诚信了。得道的圣人统治天下，



收敛个人的私欲偏见，与天下的老百姓心意相合。百姓都专注他们的视听，得道的圣人使他们都恢复到婴儿般的淳朴自然状态。)

上六：赍咨涕洟，无咎。聚众干事业本来就是一大堆难题。必然产生忧患。就出现叹气、流泪、流涕的情形。无咎，就是善于弥补过失。说明他没有安然居于上位。有人说：刘备的江山是哭出来的。不少中央领导人对民间疾苦表现出极大同情而大得人心。

你要想，当你居于萃聚高位之时，万不可得意忘形，你时刻要有忧患意识。萃聚的范围愈大。其内部矛盾愈多，一旦矛盾激化将一发不可收拾。在激烈竞争的条件下，一些大企业由于首脑无能，内部矛盾处理不好，外部矛盾应付不了，一旦亏赔则一发不可收拾。某一大企业家说自己终天是战战兢兢，如履薄冰。

你要想，忧劳可以兴国，逸豫可以亡身。要先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

46. 【升】卦：科学发展，德智并修积小以高大 ䷭

二进制数：011000 八进制数：30 十进制数：24

升，元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

彖曰：柔以时升，巽而顺，刚中而应，是以大亨。用见大人。勿恤，有庆也。南征吉，志行也。

象曰：地中生木，升，君子以慎德、积小以高大。

初六：允升大吉。

象曰：允升大吉，上合志也。

九二：孚乃利用禴，无咎。

象曰：九二之孚，有喜也。

九三：升虚邑。

象曰：升虚邑，无所疑也。

六四：王用享于岐山，吉无咎。

象曰：王用享于岐山，顺事也。

六五：贞吉升阶。

象曰：贞吉升阶，大得志也。

上六：冥升，利于不息之贞。

象曰：冥升在上，消不富也。

道德的生长、发展是【升】的道根上的一个枝丫。【升】的卦辞是：“升，元亨，用见大人，勿恤，南征吉”。从柔以时升可知，升指的是精神、心灵、道德、智慧的提升。升卦，上卦为坤，为顺，下卦为巽，为木。整体为地中生木之象，如植物种子在地下生长，象征人才成长。南征吉，就是向着光明、开发智慧是吉利的。

《道德经》(55)指出：含德之厚，比于赤子。虫毒不螫，猛兽不据，攫鸟不搏。骨弱筋柔而握固。未知牝牡之合而全作，精之至也。终日号而嗑不嘎，和之至也。知和曰常，知常曰明，益生曰祥，心使气曰强。物壮则老，



谓之不道，不道早已。（含德深厚的人就如同初生的婴儿，有毒的虫不去蛰咬他，猛兽不伤害她，凶猛的鸟兽不搏击他。骨软筋柔的小手握东西很牢固，他虽然不知男女交合之事而小生殖器却常勃起，这是精气极为充足的缘故。整天哭叫嗓子却不沙哑，这是由于和气极为旺盛的缘故。阴阳两气统一是和气，了解和气就是明。有益生命就是祥，心中使气叫强。事物过分强壮会走向衰老，这就叫违反了道的法则，不遵守常道就会很快消亡。）

你要想，由“【坤】初六：履霜坚冰至”可知，道德是日积月累长期积淀而形成的。所以，象曰：地中生木，升，君子以慎德、积小以高大。

初六：允升大吉。允，应允。帮助、应允生长是吉的。

教育是培养，为了使其有效，首先必须要有深入生活大地吮吸的根。世界上气力最大的是植物的种子。一粒种子可以呈现出来的力，简直是超越一切的。思想以它自己的语言喂养它自己而成长起来。

你要想，学习和生活都是观念和概念不断形成、生长、发展、扩大的过程，如树之根，不断扩展以广泛吸收土壤中的养分和水分，当然也不断释放自身的热量、水分和气体，树体有蓄藏作用，是发展的本体。真道德出自真内涵。“上德不德”，就反映了允升的现象。理论一旦存在，就开始有一个它们自己的生命，它们会产生以前不能预见到的结果，它们会产生新的问题。

九二：孚乃利用禴，无咎。禴原意是夏祭，祭品简约。祭祀可以发挥神的力量，种子有生长的能力，少量的水分即可促其生长。人有生长的力量，稍加助力即可获生长。气本无形之物，却可以对有形之体产生极其深远的影响。

比如说，有时一句话能使我们大汗淋漓，有时一句话能使我们神清气爽、力量倍增，一幅画会令我们心动不已，一支歌会让我们勇气倍增，一个眼神会令我们心仪神往，一颦一笑会令我们茶饭皆废。所有这一切都是一种巨大的能量。我们如何吸收自然界中无穷无尽的能量，那才是真正的学问呢！如何把正面的能量吸纳进来，如何把负面的能量排斥在外，实在是我们每天都要时时警惕的。如果能善于挖掘日常生活中的能量，随时注入于身体，将是一件多么伟大的事情呀！别人的目光可以给予我们力量，别人的步伐可以给予我们力量，路边的一块石头也同样可以给予

我们力量……关键是我们要善于发掘蕴含在自然界中的这种无形能量，用心灵去吸纳它，用意念去感受它。

九三：升虚邑。升于空虚的城邑，即进入未开发的领域。即老子所说的“致虚极”。世界上最不寻常的未开垦疆域是我们两耳之间的空间。青年的头脑，就像一些崭新的干净的容器，还没有被空洞科学中的空洞的概念所填满，最有利于吸收一些新的、更清楚的概念，以便使他们习惯于汲取的不是建立在假设基础上的、表面的东西，而是切合实际的、有根据的、可靠的智慧。所谓教育，不是以知识育人，而是根据实例为人持续不断地开拓道路的困难工作。

《道德经》(51)指出：道生之，德畜之，物形之，器成之。是以万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之爵，而常自然。故道生之，德畜之，长之育之，亭之毒之，盖之覆之。生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。(道生万物而德养育万物，物理使万物有了形体，势态成就了万物。所以万物尊崇道而贵重德。道之受万物尊崇，德之受万物贵重，并没有谁赐爵给他们，而完全出乎自然。道生育万物，德畜养万物，长育万物，成熟万物，照顾万物，保护万物。生长万物却不据为己有，施泽万物却不自恃己功，养育万物却不为其主宰，就叫做深厚的恩德。)

六四：王用享于岐山，吉无咎。王是主导一切的，是心灵王国的主导者，即我们的主导思想。岐山，即与我们主意相悖的歧义，歧义有颐养我们的主意的效能。

伽利略说：“真理就是具备这样的力量，你越是想要攻击它，你的攻击就越加充实了和证明了它”。马克思说：“真理通过论战而确立”。从歧义中汲取精神营养，正是王者的风范。要善于吸纳相反的意见，才更有利于思想的成长。

六五：贞吉升阶。上升时坚守正道上升高阶之象。我们的一切进步都像植物的萌芽，有一个从小到大的过程。开始出于本能，然后产生见解，最后获得知识。全人类的一切进步事业将借知识界圈子的扩大而实现，一切都是顺阶而上的。通过实践而发现真理，又通过实践而证实真理和发展



真理；从感性认识而能动的发展到理性认识，又从理性认识而能动的指导革命实践，改造主观世界和客观世界。实践、认识、再实践、再认识，这种形式，循环往复以至无穷，而实践和认识之每一循环的内容，都比较的进到了高一级的程度。

你要想，为学须是要进以有异于人，学必如圣人而后已。人永远不应该满足现状。

上六：冥升，利于不息之贞。学问积年而成，而每日不自知。品性可能在重大的时刻中表现出来，但它却是在无关重要的时刻形成的。

你要想，我们头脑中有固定的信念和确切、现实的目标，也就无暇去做那不着边际的迷梦，更没有精力去幻想中遨游。幸福的必不可少的条件就是信念，就是正确地生活下去，就是并不在暗地里隐藏着卑鄙、懦弱、狡猾、陷害以及任何一类其他的败行。在走向人生这个征途中，最重要的既不是财产，也不是地位。而是在自己胸中像火焰一般熊熊燃起的一念，即希望。

《中庸》指出：“故至诚无息。不息则久，久则征，征则悠远，悠远则博厚，博厚则高明。博厚，所以载物也；高明，所以覆物也；悠久，所以成物也。博厚配地，高明配天，悠久无疆。如此者，不见而章，不动而变，无为而成。天地之道，可一言而尽也，其为物不贰，则其生物不测。天地之道，博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。今夫天，斯昭昭之多，及其无穷也，日月星辰系焉，万物覆焉。今夫地，一撮土之多，及其广厚，载华岳而不重，振河海而不泄，万物载焉。今夫山，一卷石之多，及其广大，草木生之，禽兽居之，宝藏兴焉。今夫水，一勺之多，及其不测，鼋、鼉、蛟、龙、鱼、鳖生焉，货财殖焉”。不息就是升的天道。

据史记记载，孔子晚年好易，韦编三绝。我以为，后人对孔子的研究，有个大的空白，即孔子在他人生的该出大成果的金秋时期，它究竟干了什么？我以为，他在开发不言之教，建构想象学，从根本上解决谋道、崇德、广业、塑造灵魂、构建思维模式等这一类教育难题。“加我数年，五十以学易，可以无大过矣。”就是孔子对他晚年所取得成果的自我肯定，也是他对自己早年错误的自我否定。

47. 【困】卦：直面困境，困而不失其所亨 ䷮

二进制数：010110 八进制数：26 十进制数：22

困，亨，贞大人吉，无咎。有言不信。

彖曰：困，刚掩也。险以说，困而不失其所，亨，其唯君子乎？“贞大人吉”，以刚中也。“有言不信”，尚口乃穷也。

象曰：泽无水，困。君子以致命遂志。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

象曰：“入于幽谷”，幽不明也。

九二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶，无咎。

象曰：“困于酒食”，中有庆也。

六三：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。

象曰：“据于蒺藜”，乘刚也。“入于其宫，不见其妻”，不祥也。

九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。

象曰：“来徐徐”，志在下也。虽不当位，有与也。

九五：劓刖，困于赤紱，乃徐有说，利用祭祀。

象曰：“劓刖”，志未得也。“乃徐有说”，以中直也。“利用祭祀”，受福也。

上六：困于葛藟，于臲臲，曰动悔，有悔，征吉。

象曰：“困于葛藟”，未当也。“动悔，有悔”，吉行也。

穷困是【困】的道根上的一个枝丫。【困】的卦象是上卦为兑，为泽，下卦为坎，为水。水在泽下，是泽无水之象，就是困。再以刚柔来判断，刚指下卦坎，为上卦兑柔所掩盖，就是刚掩，就是困。坎为险，兑为说。处险难之时而能以和悦处之，虽受困穷，但不失它亨通之道，就是险以说，困而不失其所，亨。“贞大人吉”，就是坚守正道的大人可获得吉祥。“有言不信”，不是指处困之时说的话没人相信，能言善辩也无济于事，只好保持沉默，而是这些人阳刚被掩盖，对别人的正确说法不理解，不相



信，固执己见。这是精神困穷的一种重要特征。说的话别人不相信，这不叫精神贫穷。信仰，是人们所必须的，什么也不信的人不会有幸福。

《系辞》指出：困，德之辨也，困穷而通，困以寡怨。

困难能显示人的本质。困难能对所有的事物做出估价。对勇敢的真正考验，是处在危险境地的时候。人在逆境里比在顺境里更能坚持不屈。遭厄运时比交好运时更容易保全身心。焦虑与磨难能使人耳聪目明，这是大家都懂的道理。困苦能孕育灵魂和精神的力量；灾难是傲骨的奶娘；祸患是豪杰的乳汁。

你要想，世上的富有者，总认为物质财富多多益善，迷恋于声色滋味，往往不能自禁，生命必受损伤，如“万人操弓，共射一招，招无不中；万物章章，以害一生，生无不伤。”所以，明智的人对物质财富的需求皆有节制。

故古往今来多有放弃富贵而安贫乐道之人，实在是以人为本，珍视生命之举。

象曰：泽无水，困。君子以致命遂志。意思是君子处困之时，则以献出己身，尽致己命，听任自然的安排，以实现自己的志向。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。臀，从月，从殿，殿的意思是在最后，如行军中在最后的部队称殿后部队，株木为枯树，臀所象征的是处于最后陷于枯萎的状态的德性。在幽暗的山谷，三年不能见物（不能被发现，被救出）。

在生命过程中，不学无术是一股魔力，因而我们担心它还会造成更多的悲剧。那些年轻时没有在内心中和谐中生活的人们，那些没有获得生命真正珍品的人们，以后会像一只长腿老苍鹭一样悲伤地站在没有鱼的湖边。无知是智慧的黑夜，是没有月亮、没有星星的黑夜。

你要想，离开了人才荟萃的中心，呼吸不到思想活跃的空气，接触不到日新月异的潮流，我们的知识会陈腐，趣味会像死水一般变质。精神闭塞的人就是最大的穷困。

联合国科教文组织警告我们：千万不要死于无知。无知是最大的困。

九二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶，无咎。为吃喝等基本

生活需求所困，会导致大福大贵的到来。利用享祀，原意是祭祀神灵，可实际上神灵即自己的精神、心灵，我们不妨理解为改变自己的心理状态。面对困境，要少埋怨环境，多改变自我，埋怨环境，天昏地暗，改变自我，天高地阔。征凶就是征服了凶险。

年轻时代的穷苦，有这样一种可贵之处，就是它能把人的整个意志转向发奋的道路，把人的整个灵魂引向高超的愿望。凡是环境不顺利，到处被摒弃、被排斥的青年，往往日后是“秀而实”的，这才是“利用享祀”的本意。而那些自小环境顺利的人，却反多“苗而不秀，秀而不实”。

你要想，某些人早年生活中的艰难逆境、厄运灾难所引起的痛苦、蔑视和嘲笑的刺激，形成了坚忍不拔的意志和天生的智慧，而没有这些品质，就很难完成伟大的事业。不幸的遭遇可以增长人的见解，改善人的心地，锻炼人的体质使一个青年能够担当起生活的责任，同时能够知道怎样享受人生，这是在富裕的环境中所受的教育万万不能达到的。

六三：困于石，据于蒺藜，入于其宫，不见其妻，凶。困于嗜慾就是困于石。系辞中讲述了孔子对该爻的发挥：子曰：非所困而困焉，名必辱。（孔子说：不是自己所应经历的困境，却为了欲望而受困必遭声名俱裂的恶果。）非所据而据焉，身必危。（不是自己所应据有的却要据有，必遭身家危殆的恶果。）既辱且危，死期将至。妻可得而见邪！（名辱身危，已步入死亡之境，妻子哪里能见到呢？）由乘刚可知持强惹事陷入困境。入于其宫，不见其妻应当理解为进入他的心灵空间，见不到他心灵的主宰。内心无主是最大的贫困。

据《中国青年报》一项针对在校大学生的调查显示，17%的大学生存在心理问题，约有23%的大学生在人际关系上存在一定问题，近35%的大学生存在情感困惑，由恋爱失败导致的大学生心理变异是最为突出的现象，有的人因此而走向极端，甚至造成悲剧。调查发现，14%的大学生出现抑郁症状，17%的人出现焦虑症状，12%的人存在敌对情绪。这些都是困于石的现象。

你要想，自私是你生命的祸根。奉承比憎恨更危险。妒忌是灵魂的偏见。虚荣是灾祸的根源。如果人们一味放纵无止境的欲求，到头来势必得不到满足。没有一种罪恶比虚伪和背义更可耻了。



九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。徐徐，缓慢。受金钱的侵蚀是缓慢的，须知当今不少孩子是困于金钱的。有悔吝，没有高尚的志向，有不良后果。富岁子弟多赖，凶岁子弟多暴，非天之降才尔殊也，其所以陷溺其心者然也。而采用吝啬则会有好结果。

我们看到，发达国家倒也有不少父母对孩子的消费习惯大多比较“吝啬”，甚至到了锱铢必校的地步。比如，有的父母给孩子的零花钱有限额，文具等一律从零花钱中支出。开销必须适度，家长一旦发现孩子乱花钱，就会扣除下月的零花钱以示惩罚。洛克菲勒家族曾是全美国最富裕的家庭，但是，整个家族却崇尚节俭。劳伦斯·洛克菲勒的父亲经常定期检查家庭帐本，监督6个孩子的日常花销是否超支。为了赚取零花钱，伦斯·洛克菲勒还养过小兔子卖给附近的实验室，他还经常跟兄弟姐妹一起做家务活，如给父母擦皮鞋、拍打苍蝇等，以赚取一些“劳务费”。据说每拍死100只苍蝇，就能从父亲那里领到10美分的奖励。

你要想，当生活一天天好起来的时候，家长们更应当帮助孩子树立勤俭节约的意识，一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰。须知，正确的世界观、人生观、道德观正是通过这样一些具体细微的事件确立起来的。不仅如此，家长还应该通过种种途径，让孩子体会劳动的辛劳和生活的不易，千万不要让孩子养成大手大脚的坏习惯。这才是对孩子真正的爱。

目前，社会上不少人也是困于金车。兑为金，即金钱，他们是拜金主义者，见到金钱失去了灵魂。

困于金车还可以作另一种理解：乾为金，象征刚正不阿的性格，坤为大舆，象征厚德。真理往往在少数人一边。所有的伟大真理，起初都是被看作亵渎神明的。每个真理开头总是被嘲笑的。在漫长的时间内，却要被诅咒为不可理解的或被蔑视为琐屑不足道的。这一命运惯于连带地打击真理的创始人。真理越伟大，对他的诽谤越恶毒。性格决定命运，刚正的性格，崇高的道德也会成为受困的原因。这样“吝，有终”就自然而然了。

九五：剿削，困于赤绂，乃徐有说，利用祭祀。受到处罚，困于权贵之手，只要你是正确的，乃徐有说。

当前的官场，官本位的残余依然存在，有捆着人的手脚、牵者人的鼻子走的现象，例如，不少企业老板叫苦不迭，行贿是违法的，有一些事，你不行贿，就是办不成事。这就叫困于赤绂。它是不能长久的，乃徐有说，就是经过一段时间就会变。人要走出困境，要走向快乐和幸福，就要修德，一个人的品质就是他的守护神，德行是灵魂的力量和生气。

说到底，人生是一场比赛，你必须取胜。真正的忍耐是需要勇气的。古今的勇士都掌握了这种人生的智慧。在应该忍耐的时候，要做善于忍耐的勇士。处于一筹莫展的困苦中，以为它将永远缠身，那是可怕的错觉。其实，过后一想，那不过是瞬间之事。我要向将来做大事业的青年进一言：切忌焦躁，不要忘记忍耐的勇气。

你要想：“飘雨不终朝，骤雨不终日。孰为此者？天地。天地尚不能长久，而况于人乎？”

上六：困于葛藟，于臲臲，曰动悔，有悔，征吉。困于缠绕之物，动摇不安的象征。有悔之时当前往，终能获吉。

偏见缠住了人的性格，就无法克服，因为他们成了人本身的一部分。无论证据、常识还是理性都拿偏见毫无办法。即使大人物的眼睛，也会被幼稚的偏见所蒙蔽。高尔基说：“让一切偏见、成见和旧习都去见鬼吧，他们像有粘性的蜘蛛网一样缠住人们的思想和生活，他们妨碍生活，强奸人们的意志，我们要毁掉它们”。富于理想的人殚精竭虑做他们所做之事，而不逃避。如果失败了，他们会研究失败的原因，努力使自己不重蹈覆辙。这样的人知道承担困难和责任比逃避它们能带来更多的快乐和满足。

有时候，超前也会惹来很多麻烦。陷入缠绕之中。事实上，几乎所有伟大的东西似乎都和自己所处的时代有所间距，因为伟大之所以伟大，就是因为它走在了时代的前面。

信仰理性的勇气，需要敢于孤独和孤立，对许多人来说，孤立的威胁甚至比对生命的威胁更难忍受。但是，追求真理必然使探索者冒孤立之险。真理和理性往往与常识和舆论相对立。一个人要发现卓有成效的真理，需要千百万人在失败的探索和悲惨的错误中毁掉自己的生命。

下面，我要介绍一个用“困穷”挽救家庭败局的典型事例。

刚届不惑之年的吴浩亮，十年前就自己办厂办公司，家产少说也有千



万，汽车、豪宅，应有尽有，万事称心如意，可是，就是有一桩事令他和妻子沈悦兰终日眉头紧锁、笑颜难开……

那就是不争气的独生子吴斯相。或许是由于条件过于优越，吴斯相从升初一开始，不思学习，上课像条虫。下课生龙活虎，各科成绩一落千丈。身上穿的是名牌，腰间别着流行手机，脖子上挂着金项链，平时在学校里大把大把地花钱，就连作业也花钱雇人“代劳”。好不容易挨到初三，花了不少钱，学校勉强给了他一张毕业证书，而后，吴浩亮又花了5万元钱算作赞助，居然在一市级重点中学里弄到了一个名额。开学了，吴浩亮开了汽车送儿子去学校报到。

当天晚上，待父亲回去后，吴斯相就带着新认识的几个同学上馆子吃饭，一下子花掉了500多元。人有旦夕祸福。不料，开学才一个月不到，家中接连传来惊人噩耗，先是父亲的服装厂破产倒闭。之后，父亲心情沮丧，不慎开车坠入桥下的深渊，一命呜呼。吴斯相从省城赶回几十里外的家中，疑是走错了门，母亲独自一人坐在阴暗的车库中，家中的房子等都抵债了。40岁的沈悦兰，一下子憔悴得像60岁的老太婆。临回学校时，沈悦兰用颤巍巍的手递给吴斯相500元钱，说是家里就剩下这些钱了，算作下个月的伙食费，要他省着点花。吴斯相一愣，500元钱，这在以前，他也许上一次馆子也不够。回到学校，吴斯相一下子像是换了个人，上课眼睛一眨不眨地盯着老师，中午在学校门口花3元钱吃了一个盒饭，回到宿舍里看书、学习，浑身像是憋着一股劲。他本来就是个聪明的孩子，没有多久，学习成绩就像遇到高温的水银柱一样，直线上升。期末考试，他的成绩从原来的最后一名陡然升至全班第六名。高二的时候，他就成了全年级的佼佼者。一年过后，高考揭晓，他以文科第一名的优异成绩，被清华大学录取。

拿到录取通知书那天，母子俩在逼仄的车库中抱在一起，泪如泉涌。突然，门口响起了汽车喇叭声。“孩子，你、你看谁来了？”沈悦兰的声音颤抖，情绪激动。吴斯相抬头一看，门口停着一辆别克轿车，汽车中走出一个男子，啊，吴斯相惊叫出声：“爸爸？爸爸！”他恍若梦中一般。“孩子，原谅我们的一番良苦用心，都是为了你，为了你好……”沈悦兰和吴浩亮几乎异口同声地说。

原来，看到儿子不思长进，日益堕落。他们夫妇俩急得心如火焚，无

奈之下，他们想出了这个不是办法的办法，也是最后一招棋，当年正巧有人邀请吴浩亮去外地投资搞更大的企业，经过一番商量，他们决定趁此机会，“导演”一出家庭悲剧，为了逼真，还请来美容师为沈悦兰进行“憔悴”化装，凭借“苦肉计”暂时改变儿子的处境，促使他抛弃原有的处世态度，发奋读书，立志成才。三年中，吴浩亮没有回来过一次，潜心于他的事业，生意做得越来越火红，资产比原来翻了一番。儿子也从一个看似没有出息的小混混成了一个名牌大学的新生，真是双喜临门。“谢谢你们，谢谢你们……”恍然大悟的吴斯相泪流满面，搂着父母，激动得连声说着。



48. 【井】卦：无言事教，大成教育的根本原理 ䷯

二进制数：011010 八进制数：32 十进制数：26

井，改邑不改井，无丧无得，往来井井，汔至、亦未繙井，羸其瓶，凶。

象曰：巽乎水而上水，井，井养而不穷也，改邑不改井，乃以刚中也。汔至亦未繙井，未有功也，羸其瓶，是以凶也。

象曰：木上有水，井，君子以劳民劝相。

初六：井泥不食，旧井无禽。

象曰：井泥不食，下也，旧井无禽，时舍也。

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

象曰：井谷射鲋，无与也。

九三：井渫不食，为我心恻，可用汲，王明，并受其福。

象曰：井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

六四：井甃无咎。

象曰：井甃无咎，修井也。

九五：井冽，寒泉食。

象曰：寒泉之食，中正也。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

象曰：无吉在上，大成也。

【井】的卦辞是：“井，改邑不改井，无丧无得，往来井井，汔至、亦未繙井，羸其瓶，凶”。

井卦，上卦为坎，为水，下卦为巽，为风，为木。木上有水，是井的形象。入于水而提水于上，这是井卦的象。井养万物是没有穷尽的。那么究竟井指的是什么呢？就是市井、市场、交易场所，在现代，世界已经成为一个地球村，井，所指即人类社会。改邑不改井，汔至亦未繙井，羸其瓶，凶。指的就是走向市场而不懂得向市场学习的人，他们的前景是可

悲的。

生活，是一本最大最厚的书，是一本最生动，最激动人心，似乎好懂，其实难懂的书。生活是无字的书，眼光敏锐的人看得见精彩的词句。书是有字的生活，感情丰富的人才能深刻领会。创造人的是自然界，启迪和教育人的则是社会。市场教育堪称大成教育。古往今来圣哲，成功人士都是把整个社区作为一种资源来运用，从市场上学习，从实践中学习的。你要把整个社区作为一门课程。这样，对于象辞“木上有水，井，君子以劳民劝相”就易于理解了，就是要以劳动者的互相劝勉来颐养精神走向成功。

对照本卦卦辞“羸其瓶”，不仅相当一部分大学生可以对上号，不少已经有了工作的人也可以对上号，农村中不少整天无所事事的人也可以对上号。我们的时代，已经进入了学习化时代，社会上仍存在住大量不会学习的人，是最大的浪费。

初六：井泥不食，旧井无禽。井底有泥，不可食用。旧井不能获得水。在市场上吸取知识营养同在书本上一样有大量的信息垃圾，有陈旧腐败的观念，低级下流的东西，这是为时代所抛弃的。向社会学习，你要站在社会课程编辑的位置上选编教材，对来自社会的大量信息要善加辨析。所有伟大的成功者，都是善于从社会上汲取精华的人。

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。在狭小的井谷射杀小鱼，反而打破了装水的瓦罐子，是无应与之故。狭小的圈子，不但得不到教益，反而会损坏了器具。猪圈岂生千里马，花盆难养万年松，就是这个道理。令我们不快的大部分偶然事件，都是由于我们狭隘的眼光不能看到事物的秩序和联系才违反我们的意愿的。向社会学习是大学习，要广开眼界，审慎辨析，广泛吸收。大师无师，都是以自然和社会为师的。

无一技之长的农村小伙子、小姑娘到城市都可以找到工作，大学毕业生却找不到就业的岗位，这不是上学上傻了吗？他们在狭小的井谷里射鲋，反而打破了装水的瓦罐子，他们认为，上大学以后就不需要学习了，结果就出现了就业困局。事实上，大学毕业走上社会，又开始了一个新的学习征程。尼采说得好：“‘生命是获取知识的工具’，只要秉持这个原则，



我们不仅会勇气百倍，同时还能尽情生活和开怀大笑！”很简单，这是一个观念问题。

九三：井渫不食，为我心恻，可用汲，王明，并受其福。井里淘干净了还是无人饮用，实在令我遗憾，水是清洁可饮的，王，指心灵的主宰，即内明。有了内明，就能看清外在事物，两者相互作用，大家都会得到幸福。

六四：井甃无咎。就是井壁已修好，无咎，就是善于弥补过失。象曰：井甃无咎，修井也。意思是要不受井水污染，就要担负起修井的责任。环境造就人，人也能改善环境。修井就是改善环境。做人，就要承担改善环境的责任。

九五：井冽，寒泉食。井水甘冽芳凉可为众人食用。寒泉，乾为寒，寒泉，具有培养阳刚的功能的信息，可以培育中正之道。指导有方的道德教育与得当的阅读，能使人有力量战胜错误的引导和愚昧无知。自然赐给了我们知识的种子，而不是知识的本身。知识，只有当它靠积极的思维得来，而不是靠记忆得来的时候，才是真正的知识。富于想象的思维可以营造出一种令人兴奋的氛围，又可以转化为素质。人的智慧掌握着三把钥匙，一把开启数字，一把开启字母，一把开启音符。知识、思想、幻想就在其中。学会学习，便是点燃火炬，自然界每一现象，社会上每一事物，都发射火星。思想、行动是通往知识的唯一道路。

你要想，知道怎样善用自己的聪明，那就是大智。人以自己的实践证明自己的观念、概念、知识、科学的客观正确性。读万卷书，行万里路。综一代典，立一家言。

上六：井收勿幕，有孚元吉。水井修好，可以汲水，不用盖井盖，井水充分任大家饮用，如此教化是吉祥的。

哈佛商学院是世界各地莘莘学子向往的圣地，哈佛 MBA 是世界上最热门、最有价值的学位。哈佛的毕业生平均年薪 14.5 万美元，远远高于其它大学。美国 500 家最大财团的决策经理中 2/3 是哈佛商学院的毕业生。

哈佛的教授风格和学生风采有目共睹，而其独树一帜的案例教学更是有口皆碑。

在哈佛，所有的课程几乎全部采用案例教学法进行。通常学校进行的是原理教学，结果只会坐而论道。而在哈佛的两年中，学生要对800多个案例加以深入全面的分析和把握，不能靠死记硬背蒙混过关，逼得你不得不处在实际经营者的立场，绞尽脑汁地学习使用理论，从实战出发来学习什么是经营，如何经营。这种实战模拟训练，能把必须在商战中历练多年才能够拥有的经验和能力压缩在二年时间内就能够具有，学生在两年内所学的各式各样，各种类型的800多个案例，也许比他在一生的经营实战中所遇到的问题还要多得多，这样在实际商战中就能够游刃有余，如鱼得水。

案例学习、实战模拟的奥秘是理实和合，即理论与实际融合、结合。大学习伴随着大经济、大科学、大教育而产生，它是与小学习相对立的、新型的、先进的学习模式，是对小学习的全方位超越。大学习的学习目的大、学习内容大、学习对象大、学习时空大、学习方式大、学习渠道大。

在噬嗑卦的磁铁城案例里有一个奥秘，就是学习的立足点。从把英语（相当于我们的语文）叫的是“出版”来看，他们把学习摆在了用的高度，用是比读书更为重要的学习。即从社会管理的角度出发，从应用中学习语文。其实社会上的知识只有两门，一门是发展生产能力的，一门是发展管理能力的（管理社会和人的思想、心灵）。“有为”而治的社会管理是在人的行为层次上着力，繁多的法律条文，道德规范也堵不住经济大潮到处泛滥，好心的官员们像防洪指挥部，天天忙着堵决口，像消防站，东奔西跑忙着灭火。“无为而治”则是非常轻松的。在《论语》中，子曰：“无为而治者，其舜也与？夫何为哉？恭己正南面而已矣。”在《易经》中，《系辞》曰：“神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变，使民不倦，神而化之，使民宜之。易穷则变，变则通，通则久，是以自天祐之，吉无不利。黄帝、尧、舜垂衣裳而天下治，盖取诸乾坤。”

磁铁城的教育实践给我们一个重大的启示：无为之治，不是对社会不加治理，而是政府工作的一项重大改革，它要求我们的政府工作由管理型转变为教育型、服务型，因为政教原本是一体的。干部应当像磁铁城的校长、教师一样，组织学生和家长（即人民大众）担当起社会的各项责任。



学校应当如泰卦九二所示：“包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。”教育就应当如毛泽东所主张的包容八荒，集工、农、商、学、兵于一体，教学、科研、生产三结合，既是物质文明建设的生力军，又是精神文明建设的的主力。魏书生运用了“子克家”的智慧，让初中学生创造出了奇迹。可见，处无为之事，行不言之教，是推行大道的根本途径。

古今中外，不论任何朝代，大多数官员，都是“有为”的，“有为”才有政绩，才能保自己的“位”。古往今来的杀伐征战，都源于“有为”者编造出的一套歪理。而广大老百姓所期盼的是国泰民安，构建和谐世界才是天道法则。

谁能“无为”？只有学生才能“无为”，在学习化社会里，广大“学习者”才能“无为”，因为他们是以自身发展为直接目标的。不是以谋求财富、地位、物质利益为目标的（这些对学习者而言是间接目标）。比如一个社区的大学，让学生承担司法的职责，他们对准现实生活中发生的涉法问题学法用法，按法律程序解决问题，在解决一些问题的过程中，使方方面面的人都受到教育，就能保证法律的公正与透明，使问题越来越少。否则，问题将是越来越多。现在社会上的不少重大问题，都让“有为”者编织成一个个难解的死结。这就是无为而无不为，有为而有所不为的辩证法。

49. 【革】卦：顺天应人，不断突破现状 ䷰

二进制数：101110 八进制数：56 十进制数：46

革，已日乃孚，元亨利贞，悔亡。

彖曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革，已日乃孚，革而信之，文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命顺乎天而应乎人，革之时义大矣哉。

象曰：泽中有火，革，君子以治历明时。

初九：巩用黄牛之革。

象曰：巩用黄牛，不可以有为也。

六二：已日乃革之，征吉无咎。

象曰：已日革之，行有嘉也。

九三：征凶，贞厉，革言三就，有孚。

象曰：革言三就，又何之矣。

九四：悔亡，有孚改命，吉。

象曰：改命之吉，信志也。

九五：大人虎变，未占有孚。

象曰：大人虎变，其文炳也。

上六：君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。

象曰：君子豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。

革命、改革、革新是【革】的道根上的一个枝丫。【革】的卦辞是：“革，已日乃孚，元亨利贞，悔亡”。

什么是已日乃孚？已日即改革成功之日，乃能使人民信服。元亨利贞，悔恨将会消失。天地变革形成四时，汤武革命符合天地自然规律又合民意，从事变革，把握时机的意义是重大的。水不流动，必致污浊。同样，一切事业，假使当事者不常在留意着改进、改良，努力着日新又新，最终是准会落伍、失败的。我以为，这种创造性的生命才是人生的出发



点。每个新的季节都是过去季节残留的基础上发展起来的，这是变化的本质，而变化是事物的基本法则。

你要想，物新则壮，旧则老；新则鲜，旧则腐；新则活，旧则板；新则通，旧则滞。物之理也。如果不屏弃旧的东西和确立新的内容，那么生活是不会发展的。革命，是一面历久弥新的旗帜。

象曰：“泽中有火，革，君子以治历明时”。治历明时就是整治历史，明时代潮流。

初九：巩用黄牛之革。革命之初始，要先强固自身，黄为中道，牛为厚德，以道德武装自己，奠定走向革命的基础。

任何一个体系的真理性的最可靠的试金石都在于它不是仅仅轻易地解决那些先前无法解决的问题，而是自己提出真正全新的、以前不曾思考过的问题，并全盘动摇过去被认为是真理的东西，从而使一种崭新的真理出现于世。这就是“二女同居，其志不相得”之象。

六二：己日乃革之，征吉无咎。时机成熟进行改革前途好，无咎，就是善于弥补过失。古老的、现存的和持续下来的事物跟发展、改进和革新之间的冲突从来都是相同的，每一种秩序最终都会归于陈腐，而人们为了消除后者却毁灭了前者；这样过了一阵子之后，人们认识到必须重新建立秩序。把一种思想变成现实所得到的满足是历久不衰的。变革自来神通广大，他不断的充实着可以启用的新思想的宝库。这种挑战令人激动，足可弥补上发展过程中难免的挫折。

九三：征凶，贞厉，革言三就，有孚。前进征服凶险，正确也有危厉。只要反复讲革命道理，才能使人相信，才能教育和团结更多的人。真理和理性往往与常识和舆论相对立。所有的伟大真理起初都是被看作褻渎神明的。我们对真理必须经常反复地说，因为错误也有人在反复地宣传，并且不是有个别的人而是有大批的人宣传。

你要想，使人宁愿相信谬误而不愿热爱真理的原因，不仅由于探索真理是艰苦的，而且由于谬误更能迎合人类某些恶劣的天性。科学总是革命的，非正统的，这是它的本性。

九四：悔亡，有孚改命，吉。改命，就是改变自己的天命，也就是改变自己的观念，信服革命，悔恨消亡。所以，教育并发动起民众，改革就顺利。

九五：大人虎变，未占有孚。大人如虎变可以君临万物，如虎身新毛光照四表，其文炳也，是他的文明彪炳于世。《大学》曰：汤之《盘铭》曰：“苟日新，日日新，又日新。”《康诰》曰：“作新民。”《诗》曰：“周虽旧邦，其命维新。是故君子无所不用其极。”人应当使自己的面貌日新月异，要像坚硬而有韧性的金属那样，经得起任何斗争的锻炼。只有超人的天才才会像蛇一样自我更新。

一个总是寻求突破现状，具有强烈进取精神的人，是决不会被淘汰的。关于这点是毕加索一生的经历得出的经验总结。

毕加索在已90岁高龄开始画一幅新的画时，对世界上的事物好像还是第一次看到一样充满了好奇，他仍然像第一次那样对待着。他不安于现状，寻找新的思路和用新的表现手法来表达他的艺术感受。

一般画家总是在创造了一个适合自己的绘画风格后，就不再改变追求了，当他们的成就得到人们的赞赏时更是这样。随着艺术家的年龄增长，他们的绘画风格变化不会很大，而毕加索却像一位终生没有找到他的特殊艺术风格的画家，千方百计寻找完美的手法来表达他那永不平静的内心世界。

列宁说：在革命时期，千百万人民一星期内学到的东西比他们平常在一年糊涂的生活中所学到的东西还要多。可见，革也是最好的学习方法。

上六：君子豹变，小人革面，征凶，居贞吉。君子的改革像豹身新毛，文彩灿然、繁茂、盛大，小人则是表面改革，只是顺从他的上级，发展下去危险。人生最终的价值在于觉醒和思考的能力。一个人从不改变自己的观点，他就如同一潭死水，心中会滋生蛆虫。如果我遵守所有的清规戒律，我就会一事无成。科学所以叫做科学，是因为它不承认偶像，不怕推翻过时的旧观念，很仔细地倾听实践和经验的呼声。

你要想，不提倡别的而只提倡现存事物的社会会导致衰亡与停顿。事物有空前，却不可能有绝后。保守贪图舒适，改革追求真理。守旧的人常常借口新事物的某些缺点来掩盖其保守思想。坚持革命、改革、改新就是正确的道路。



50. 【鼎】卦：正位凝命，创新是进步的灵魂 ䷱

二进制数：011101 八进制数：35 十进制数：29

鼎，元吉，亨

象曰：鼎，象也；以木巽火，烹饪也，圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤，巽而耳目聪明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以元亨。

象曰：木上有火，鼎，君子以正位凝命。

初六：鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。

象曰：鼎颠趾，未悖也，利出否，以从贵也。

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

象曰：鼎有实，慎所之也，我仇有疾，终无尤也。

九三：鼎耳革，其行塞，矢膏不食，方雨亏悔，终吉。

象曰：鼎耳革，失其义也。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

象曰：覆公餗，信如何也。

六五：鼎黄耳金铉，利贞。

象曰：鼎黄耳，中以为实也。

上九：鼎玉铉，大吉无不利。

象曰：玉铉在上，刚柔节也。

创新是【鼎】的道根上的一个枝丫。鼎，取新也。创新的形象。【鼎】的卦辞是：“鼎，元吉，亨”。卦的符号就是鼎的形象。以巽木进入离火就是煮食物的形象。鼎是古代煮食物的器具，又是国家权利的象征。改朝换代的第一件事就是铸鼎，将法律条文刻印其上，所以鼎有创立、树立、革新之意。创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。这是一种必要性，幸福只能存在于这种必要性得到满足的时候。世界上所有美好的事物都是创造力的果实。不患无位，患所以立。知识经验富有“完成美”，而独创则是未完成的。

象曰：木上有火，鼎，君子以正位凝命。什么是正位凝命？凝命，就是凝造天命（天命，见无妄卦）。孔子说：“不知命，无以为君子也”。要成为君子，必须凝造好自己的天命，就是说，你要创新，首先要创新自我，这才算摆正了位置。只要摆正了位置，就会有新的发现，新的观点。世界上的事物，本来无所谓好，无所谓坏，关键是你把它放在什么位置。例如，金币本来是好的，而法国一老翁把它吞进肚里，就成了极坏的东西。如果你处在乞丐的位置上，世上人都是你的施主；如果你处在上帝的位置上，世上人都是你的孩子。粪肥是坏东西，但作为肥料，施在田里，就成了好东西。《易》其道甚大，百物不废。

初六：鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。鼎头脚倒置利于倒出废物，利于纳新。得妾以其子指获得新的精神伴侣，并获得新的成果。无咎，就是善于弥补过失。不破不立，不塞不流，不止不行。如果不摒弃旧的东西和确立新的内容，那么，生活是不会发展的。同样，一切事业，假使当事者不常在留意着改进、改良，努力着日新又新，最终是准会落伍，会失败的。

你要想，时代永远在前进，人世间事物每过五十年就要换一个样子。在1800年还很完善的制度，到了1850年也许就已变成有毛病的了。在科学发展上，对严重谬误论见的揭露，其价值不亚于创造性的发现。

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。我的创新有实质的内容，终使仇人之嫉恨亦不能加于我。嫉妒是灵魂的偏见，妒忌就是对比自己强的人心怀怨恨，妒忌是一切杰出人物必须偿付的税。多疑的人往往不是因为有什么理由而嫉妒，只是为了嫉妒而嫉妒，那是一个凭空而来、自生自长的怪物。

20世纪30年代，爱因斯坦有一次在巴黎大学演讲时说：“如果我的相对论被证实了，德国会宣布我是德国人，法国会称我是世界公民。但是，如果我的理论被证明是错的，那么，法国人会强调我是个德国人，而德国会说我是个犹太人。”这世界无非是一所探究真理的学校。问题不在于谁将最终抵达目标，而在于在奔向这一目标中谁最出色。

你要想，我们的忠言是每个人都应该坚持走他为自己开辟的道路，不



被权威所吓倒，不受时行的观点所牵制，也不被时局所迷惑。科学真理的最小发现，对于进步的贡献都要超过五十年的社会斗争。

九三：鼎耳革，其行塞，矢膏不食，方雨亏悔，终吉。在创新过程中由于专注痴迷于创新，其行塞的事例是很多的，鼎耳革，就是他耳朵所听到的并不是你给他所讲的，而是他心中所想的。他的行动很古怪。牛顿、陈景润都闹出过笑话。

1914年，已发明了电灯的伟大发明家爱迪生拥有了属于自己的一个规模十分庞大的实验室。在这个设备完善的实验室中，爱迪生每天仍旧夜以继日地工作，努力开发各项新产品。

然而不幸的是，在某一个夜里，这所实验室突然发生了一次大火灾。

由于实验室中积存的化学物品众多，火势一发不可收拾。当时消防队调集了所有的消防车，爱迪生实验室中所有工作人员努力抢救，邻居及热心人士积极救助，却仍然无法阻止大火的蔓延。正当众人放弃了救火的工作，眼睁睁地看着大火将要彻底毁掉爱迪生努力了一辈子的成果时，爱迪生仿佛犹如大梦初醒一般，急促地要他的儿子回去叫家里所有的人，马上赶到火灾现场来。

爱迪生的儿子不解地问，火势依然不可收拾，就算全家人都赶到，依然是无济于事，又何必多此一举。

爱迪生望着火场，正色道：“赶快叫他们来看，这真是一场百年难得一见的大火。”

隔天，在冒着余烟的实验室废墟中，爱迪生充满自信地告诉他的儿子以及所有的工作人员：“经历昨晚的一场大火，感谢上帝，将我们过去所有的错误都一次烧尽了。我们将要在同一块土地上，建造一座更完善、更先进的实验室！”

另一个例子：

闻一多酷爱读书，一看就上瘾，容易忘乎所以。就在他结婚的那天，洞房里张灯结彩，热闹非凡。大清早，亲朋好友均来登门贺喜。但直到迎亲的花轿快到家时，却到处也找不到新郎。急得大家东寻西找，结果在书房里找到了他。他仍穿着旧袍，手里捧着一本书入了迷。

《道德经》(45)指出：大成若缺，其用不敝。大盈若冲，其用不穷。

大直若曲。大巧若拙。大辩若讷。大赢若绌。躁胜寒，静胜热。清静，为天下正。

你要想，想出新办法的人，在他的办法没有想出以前，人们总是说他是异想天开。老先生最不喜欢的是狂妄，岂知古今正确的学理，伟大的事业，都是一些被人加着狂妄名号的狂妄人所发明创造的。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。鼎足折断，王公鼎里的美味倾倒出来了，鼎被玷污了，凶。象征事业的失败。子曰：德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。

你要想，德薄而位尊，知小而谋大，力小而办任重之事，代代皆有，当今在人才竞争中更是比比皆是，几千年的世界文明中，人民跟着受累最大的，莫过于此。一切不道德事情中最不道德的，就是去做不能胜任的事情。“学者自欺之患，莫大于以能言者为已得”。

六五：鼎黄耳金铉，利贞。黄金的鼎耳和吊环，纯正有利。鼎黄耳象征什么道理呢？巽而耳目聪明，黄为中道，中以为实也，有正确的观念，闻见则皆为正确的信息。即仁者见仁，智者见智。金铉是横贯鼎耳以扛鼎的器具。

今后的世界并不是以武力统治，而是以创意支配。创意就是现代的鼎中之实。发达国家与落后国家的差距，实际是创造力开发的差距。要从开发创造力入手，缩小差距，消除差距。人们不可能做的事，往往不是由于缺乏力量和金钱，而是由于缺乏想象和观念。

敢探未发现的新理，即是创造精神；敢入未开化的边疆，即是开辟精神，创造时目光要深，开辟时目光要远。总体来说，创造开辟都要有胆量。木上有火，是人才发光的形象，人因创造而光芒四射。

上九：鼎玉铉，大吉无不利。用玉做成鼎的吊环，用作扛鼎的器具。大吉无不利。玉铉象征什么道理呢？乾为玉，为刚，为首，为道，即真理。玉铉在上，刚柔节也。指创新的最高境界，是刚柔适当节制。例如理论和实践结合，物质文明和精神文明的结合，软实力和硬实力的结合。

人类的文明史，就是不断创新的历史。每一次重大创新的出现，都宣



告了一个旧时代的结束和一个新时代的开始。

“火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开了世界市场并建立殖民地，而印刷术则变成了新教的工具，总的说来，变成了科学复兴的手段，变成精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。”而纸的发明，使知识不再为少数人所垄断，知识的迅速传播与普及使之成为全人类共同的财富。

创新是文明进化永恒的动力。历史的发展表明，哪一个民族和国家善于创新就发展迅速，就日益强大；如果因循守旧，就日渐衰落，在世界上就会处于被动挨打的地位。哪一个国家和民族在某个时期善于创新，这个时期它就发展迅速，就强大；什么时候创新少了，就会落后。

人类的发展史实质上是不断创新的历史。不同国家的经济竞争，实际上是创新能力和创新规模的竞争。创新是一个民族最重要的素质，是一个国家永立世界之林的可靠保证。

51. 【震】卦：恐惧修省，震惊百里，惊远惧迩 ䷲

二进制数：100100 八进制：44 十进制：36

震亨，震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯。

彖曰：震，亨，震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。震惊百里，惊远而惧迩也。出可以守宗庙社稷，以为祭主也。

象曰：洊雷震，君子以恐惧修省。

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

象曰：震来虩虩，恐致福也，笑言哑哑，后有则也。

九二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。

象曰：震来厉，乘刚也。

九三：震苏苏，震行无眚。

象曰：震苏苏，位不当也。

九四：震遂泥。

象曰：震遂泥，未光也。

六五：震往来厉，亿无丧有事。

象曰：震往来厉，危行也，其事在中，大无丧也。

上六：震索索，视矍矍，征凶，震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

象曰：震索索，中未得也。虽凶无咎，畏邻戒也。

动脑筋、思考是【震】的道根上的一个枝丫。【震】的卦辞是：“震亨，震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯”。震者，动也。震，起也。震为龙，象征思维。能震而动，是亨通的。思生忧，忧生恐，能于有所行动时，常持战战兢兢、恐惧的心态，则凡事必能有成。谨慎于先，故能有法则可循，平常必能安心而喜悦，万一遇到重大变故如雷的震惊百里，一般也不会慌张，不会丧失手中匕鬯而能持之泰然。如此就可以出任大事，主持重大工作。要明白震的卦辞，我们必须明白，君子的忧患与小



人的忧患是截然不同的。君子的忧患是德之不修，学之不讲，闻义不能徙，知过不能改。君子畏惧的是畏天命，畏大人，畏圣人之言。做一切事有法则可循，这就是致福的原因，就能笑言哑哑。由于做一切事有法则可循，出可以守宗庙社稷，以为祭主也就顺理成章了。

你要想，世界的主宰者是行动。一身动，则一身强；一家动，则一家强；一国动，则一国强；天下动，则天下强。遇横逆之来而不怒，遭变故之起而不惊。当非常之谤而不辩，可以任大事矣！

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。雷声震来，心中常存恐惧感，然后能谈笑如常，吉。

凡善于考虑的人，一定是能根据其思考而追求可以通过行动取得最有益于人类的东西的人。

忧患增人慧，艰难玉汝成。精神的欢乐在于行动之中。除非一个人有大量的工作要做，否则它不可能从懒散、空闲中得到乐趣。在工作里有生命、有年轻。

你要想，劳动是产生一切力量、一切道德和一切幸福的威力无比的源泉。体力劳动是发展和保持人的体力、健康和身体官能所必需，这是无需证明的。但是脑力劳动对发展人的体力和维持人的健康和正常状态的必要性，则不是人人都清楚的理解。为学之道，必本于思。思则得之，不思则不得也。

九二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。雷声来得猛烈，可能有损失，但只要站在高的基点上，不用追寻，经过一个周期，损失自然会回来。

《易传》指出：“圣人之大宝曰位”；“卑高以陈，贵贱位矣”。【渐】卦中“鸿渐于陵”和这里的“跻于九陵”都是指的较高的位置。要真正体验生命，你必须站在生命之上，为此要学习向高处攀登，要学会俯视下方。

生活，就是理解。生活就是面对现实微笑，就是越过障碍注视将来。生活就是自己身上有一架天平，在那上面衡量善与恶。生活就是有正义感，有真理，有理智，就是始终不渝、诚实无欺，表里如一，心智纯正，

并且对权利与义务同等重视。生活，就是知道自己的价值，自己所能做到的与自己所应该做到的。生活，就是理智。生活就象海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。“给”比“得”带来更多愉快，这不是因为“给”是一种牺牲，而是因为通过“给”表现了我的生命力。

九三：震苏苏，震行无眚。雷声震动感到恐惧不安。知畏惧成人，因恐惧而能认真思考谨慎行事可免灾祸。

长的是磨难，短的是人生。人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程。我们应当在这学习的过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

你要想，天生的勇敢是一块珍贵的大理石，恐惧可以把这块大理石雕出一座刚勇的雕像。不是忍受恐惧的习惯，而是克服恐惧的习惯增强着人的勇敢。最普通的工作，没有动手之前，总觉得又费时又费劲。关键问题，就是要开动脑筋；考虑好了，一做就成。思想家要善于行动，实干家要善于思考。

九四：震遂泥。雷声震动就感到深陷泥潭之中。人之所以失败，是因为搬起石头砸了自己的脚。你要是遭遇大不如意的事，反躬省察，就会明白总是咎由自取。一个人的灾祸都是自己的过失造成的。人类生命的成功基因就是对信念的执著与追求。没有信仰，则没有名副其实的品行和生命；没有信仰，则没有名副其实的国土。

法西斯的一项残忍的实验证明了这个道理。

1939年9月，恶魔希特勒在作攻占波兰的最后准备，他命令部下分批处决战俘。一座监狱的法医特意挑选了几个身强力壮的战俘，他们被告知明天将被处以极刑。

次日一早，战俘们被带入一个房间，依次固定在一面墙上，墙上有一个直径15厘米的圆孔。刽子手将战俘的一只胳膊从圆孔中穿过，再牢牢地锁住。刽子手告诉战俘，他们将流尽鲜血而死。说罢，刽子手都离开了这里。在墙的另一边，刽子手在战俘的手上割开一道口子，下面放着一个用来盛血的瓦罐。

“滴答，滴答……”鲜血一滴滴地滴在瓦罐中，四周安静极了。墙的



里边，战俘们就这样静静地听着自己的鲜血滴落在瓦罐中的声音，他们感觉到浑身的血液正向那只胳膊涌去，越来越快、越来越多地流向那个瓦罐。他们歇斯底里地吼了一阵，之后感到浑身已经没有任何力气了。他们异常恐惧、绝望。随着滴答、滴答的声响，他们的意志垮掉了，最后，无力地倒下，死了。整个死亡过程不到一个小时。

其实在墙的另一边，战俘的手只被割开了一道很小的口子，血流了一阵就不再流了。刽子手在旁边的桌上放了一个大水罐，水罐中的水正通过一个特制的漏斗软管，往地上瓦罐滴答、滴答地滴落着。

这一残忍的实验，产生一种强烈的心理暗示。自己的意志先垮掉了，就等于自己杀死了自己。

六五：震往来厉，亿无丧有事。震即思考，往来厉即反复考虑它的不利因素和可能遇到的障碍，不会有损失，不过有事情困扰而已。

最普通的工作，没有动手之前，总觉得又费时又费劲。关键问题，就是要开动脑筋；考虑好了，一做就成。一个人如果不到最高峰，它就没有片刻的安宁，他也就不会感到生命的恬静的光荣。没有奋争，人生就寂寞难耐。波澜万丈的人生才能使人感到生存的意义。人生就是一决雌雄，只有在严酷的生活中才能磨练自己，提高人格，丰富见解。生活里到处是危险，重要的问题在于确定那些危险在人的一生中值得去试一试。火海像母亲一样，哺育着那些懂得向他索取生活所需的勇敢的人们。生命的确是黑暗的，除非有了激励；一切激励都是盲目的，除非有了知识；一切知识都是徒然的，除非有了工作；一切工作都是空虚的，除非有了爱。当你仁爱地工作的时候，你便与自己，与人类，与自然界联系为一。生活中没有可怕的东西，只需要理解。这样的道理是不可怀疑的：你不肯吃苦就得不到财富，你不肯冒险就打不倒敌人，你不去播种就没有收获。

你要想，行动是唯一的真实，除此之外，还是一种美德。持续不断的工作是人生的铁律。

上六：震索索，视矍矍，征凶，震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。震，动也。震索索，视矍矍，是对动有所恐惧。怕行动，怕动脑筋，怕变动，怕劳动，这样的人是有凶险的。鲁迅说：“上人生的旅途吧，前

途很远，也很暗，然而不要怕，不怕的人的面前才有路”。作为一个人，要是不经历过人世上的悲欢离合，不跟生活打过交手仗，就不可能懂得人生的意义。

对于害怕危险的人来说，这个世界上总是存在着危险的。

《道德经》(36)：将欲翕之，必固张之。将欲弱之，必固强之。将欲废之，必姑与之。将欲夺之，必固予之。是谓微明。柔弱胜刚强。鱼不可脱于渊，国之利器不可以示人。(要想收合它，必先扩张它；要想削弱它，必先增强它；要想废除它，必先推举它；要想夺取它，必先给予它。这是一般人不易察觉的幽妙的明通的道理。柔弱能战胜刚强。鱼的生存不可以离开水，国家的锐利武器不可以向人展示。)

楚庄王“三年不飞，一飞冲天，三年不鸣，一鸣惊人”的故事发人深思。

楚庄王即位之初，有三年的时间将国家大事抛在一旁置之不理，成天纵情欢乐。

一开始，大臣觉得他刚登基，便没有说什么。但时间一长，大家便开始对庄王担忧起来。尽管庄王张贴过“谏者处以死刑”的告示，仍有些忠心耿耿的大臣冒死求见庄王，直言进谏，但都没有好的结果。

有一天，大臣伍举求见庄王，对庄王说：“大王，臣想请你猜一个谜语”。

“哦，爱卿好兴致呀，快说与寡人听听”，庄王表现得很有兴趣。伍举道：“山岗上有一只鸟，但三年时间它既不叫也不飞，请问大王，这还算是鸟吗？”

庄王一听，心中已有数，表面却不动声色。沉吟了一会儿，他才说道：“三年不飞，一飞冲天，三年不鸣，一鸣惊人。寡人明白你的意思，你先回去吧。”

伍举便退了出来，心想：莫非大王知道我的意思了？如果真是这样，那可太好了。可是几个月过去了，庄王依然如故，不仅没有收敛，反而变本加厉。奸臣们暗自窃喜，忠臣们则忧心如焚。

这一日，大臣苏从再也忍不住了，他直言不讳的对庄王说：“大王，臣认为你是一国之君，不能终日只知纵情享乐，而应该专于朝政，治理国家”。庄王未置可否，反而提醒他：“苏爱卿，你应该看到寡人贴出的告示



了吧，进谏的人将被处死，你不知道吗？”

“臣知道，但如果大王因此而觉悟，臣甘愿一死。”

“好了，大家都下去吧，寡人累了，想休息一下，好好想一想。”

退朝后，大臣们聚在一起，面面相觑，谁也不知道庄王的葫芦里卖的是什么药。而被庄王宠幸的那些奸臣则暗自窃喜：没准这次把那些老顽固们一块处死呢，谁让他们多管闲事。

然而，他们的如意算盘打错了。庄王此后不再纵情享乐，而是开始致力于政治革新。他首先把那些鼓动他吃喝玩乐的献媚之人严加处分，接着又重用曾经冒死进谏的伍举、苏从等人，励精图治，使整个国家的面貌焕然一新。

“震不于其躬，于其邻”是一种行为模式，军事上为了掩饰行动的目的，经常采用这一模式。如指桑骂槐、杀鸡惊猴、声东击西、含沙射影、假道伐虢、明修栈道、暗渡陈仓、围魏救赵等都是震不于其躬，于其邻。这种虚实结合的著名战例都给出一个说法，供后人借鉴，就叫婚媾有言。

52. 【艮】卦：知所终止，避免陷入卑劣的深渊 ䷳

二进制数：001001 八进制：11 十进制：9

艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

彖曰：艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也。是以“不获其身，行其庭不见其人，无咎”也。

象曰：兼山，艮。君子以思不出其位。

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

象曰：艮其趾，未失正也。

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

象曰：“不拯其随”，未违听也。

九三：艮其限，列其夤，厉熏心。

象曰：“艮其限”，危熏心也。

六四：艮其身，无咎。

象曰：“艮其身”，止诸躬也。

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

象曰：“艮其辅”，以中正也。

上九：敦艮，吉。

象曰：敦艮之吉，以厚终也。

终止目标是【艮】的道根上的一个枝丫。【艮】的卦辞是：“艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎”。艮卦，上、下卦为艮，为止，为做人、做事的终点。“艮其背不获其身，行其庭不见其人”，其身、其所指即道，即思想。思想往往是不容易觉察的，因为它们是我们思考的工具而不是思考的结果，犹如你能够看到外界的东西而不能看到你用来东西的眼睛一样。《道德经》（14）中“道”的形象是“无状之状，无物之象，是谓恍惚。迎之不见其首，随之不见其后”，这些字词就像智慧大门上的



扣儿，一经打开就现出智慧的闪光，我们称之为“亮点”或“闪光点”。理解卦爻，就是要敲打闪光点。古人要求，人要知止。知止，就是找准自己的方位。

关于教育目的，自古及今，有许多提法，使人眼花缭乱。德国心理学家、哲学家赫尔巴特的说法却使人耳目一新。他说：“教育的唯一工作与全部工作可以总结在这一概念之中——道德。”他还说：“道德普遍地被认为是人类的最高目的，因此也是教育的最高目的。”理解到这一层，你就可以理解“艮为径路，为门阙，为指”的意义了。一个人从已消逝的岁月能够明显地看出，他所取得的一切成绩，在很大程度上取决于他是以何种心情开始独立走自己的路的，他追求的是什么目标，在向谁看齐，是否能严格要求自己。

《道德经》(44)指出：名与身孰亲？身与货孰多？得与亡孰病？甚爱必大费；多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以长久。（名誉和身体哪个更值得珍惜？身体和财物哪个更重要？得到名利和丧失生命哪一个更有害？过分珍惜必定会造成大量的耗费。丰厚的货藏必定会造成惨重的损失。所以知道满足就不会受到耻辱，知道适可而止就不会有危害，因此能长久生存。）

一个人找不到自己的远方是可怕的，有了远方也就有了人生追求的高度，而一旦有了追求，远方也就不再遥远。人有了大目标，才会自然而然地伟大起来。

象曰：兼山，艮。君子以思不出其位。讲的是人的思虑、思想决不会逾越他的思想境界。君子运用这一法则，自觉提升自己的思想境界。

你要想，信念因目标而生，没有人生目标，精力全属浪费。物理学上一条原理，没有参照系，运动或静止都没有意义。最主要的事情是在于始终如一地忠于自己的目的。一个人追求的目标越高他的才力就发展越快，对社会就越有益。雄心壮志是鼓舞人创立丰功伟绩的最大刺激剂。

初六：艮其趾，无咎，利永贞。艮其趾，趾为足，为震、为动，无咎，就是善于弥补过失，行动利于永久坚持正道。

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。腓从月、从非，月为阴德，

非，否定的意思，指的是谬误的观念。不拯其随，即不能违背所听到的谬误的观念拯救其行动。心里便很不愉快。人的每一行动，都可产生两种结果。一是可见的成果，另一个是不可见的阴德。

有两个青年人，都是从事抄写工作，职业环境十分类似。

三年过后，一个依然如故，另一个已成为小有名气的硬笔书法家。别人问依然如故者，他说一天到晚抄抄写写，能干出什么名堂；而那位则说：“抄写给我练习钢笔字的机会，我通过练习，并仔细临贴，书法大有进步，工作效率就提高了，还受了领导的表扬。在书法方面我越来越有兴趣，社会上也就有了点名气。

抄写员的抄抄写写像小腿活动，练习书法像大腿在活动。依然如故的青年，其抄抄写写无练习书法的目标，“不拯其随，其心不快。”而另一青年则是，在本职工作上另有学习的目的，并非单为抄写而抄写，故有所成就。

你要想，工作可以是精神的寄托，是精神生活的需要，也可以是谋生的手段，是物质生活的需要。以前者的态度对待工作的，工作能创造奇迹；两者兼而有之的，工作能有成绩；仅以后者为工作终极目的的，不仅工作少乐趣，不仅会陷在钱眼里难以自拔，工作也难出好成绩。倘使一个人，不以知识作为目的是很可能会失败的。我们将学习知识改变为训练学习能力，即过目不忘，入耳能诵，下笔千言，出口成章，闻一知十。将听讲改变为备课、讲课，将读书、记笔记改变为作脑图、编教材。这样一举能达到三重目的。

九三：艮其限，列其夤，厉熏心。限，界限，指上下身的界限，即腰部，在精神领域中指限制、限度。例如把目标定位为当大官、赚大钱、得第一、卖身求荣，这些都是有限的，而发展自我则是无限的。第三、四爻是人道，做人的核心精义就在“艮”。艮，止也，目标的意思，人就是一个目标体系。如果你把目标定在“限”上，是危险的。一心想赚大钱的人，绝不可能成功。虚荣是追求个人荣耀的一种欲望，它并不是根据人的品质、业绩和成就，而只是根据个人的存在就想博得别人的欣赏、尊敬和仰慕的一种愿望。所以虚荣充其量不过等于一个轻浮的漂亮女人。轻浮的虚荣是一个不满足的饕餮者，它在吞噬一切后，足够使我们变得矫饰。



《孟子见梁惠王上》一文讲的王、大夫、士、庶人上下交征利就是“艮其限”。国危就是列其夤，厉熏心。不少家庭出现的子女不孝父母，好多都是“艮其限”、“上下交征利”的结果。在当前反腐败斗争中所出现的买官求爵的人都是“艮其限，列其夤，厉熏心。”

六四：艮其身，无咎。以发展自身为目标。无咎，就是善于弥补过失。马克思说：“自我意识具有最高的神性，不应该有任何神灵同人的自我意识并列”。爱默森说：“一切美德都包含在自我信赖里”。自信，这是一切伟大事业的创业者所必须具备的首要品质。信心是力量的源泉。

《唱赞奥义书》指出：“生命出乎自我，希望出乎自我，记忆出乎自我，空出乎自我，光焰出乎自我，水出乎自我，有相无相出乎自我，食出乎自我，力出乎自我，识出乎自我，静虑出乎自我，心出乎自我，志出乎自我，意出乎自我，言出乎自我，名出乎自我，经纶出乎自我，行业出乎自我，凡此万事万物，皆出乎自我矣。”《大学》曰：“自天子以至庶人，壹是皆以修身为本”。你可以从别人那里汲取某些思想，但必须用你自己的方式加以思考——在你自己的模子里铸成你思想的砂型。为了使一个青年能够成为明智的人，就必须培养他有他自己的看法，而不能硬是要他采取我们的看法。作自己的主人，不仅是一个理念，也是一个科学方法。

曾是美国首富的石油大亨保罗·盖蒂，年轻时家境贫寒，一家几口守着一大片收成极不好的旱田维持生活。有一次在挖水井时，地下竟会冒出黑浓的液体，后来才知道那是石油，于是水井变油井，旱田变油田，雇工开采起石油来。

保罗经常到各油井去巡视，每一次都看到浪费的现象和闲人无所事事。每一次他都把工头找来，要求他消除这些不良东西，然而下次再去，浪费现象和闲人无所事事的现象依然如故。

保罗百想不得其解：为何我经常来，每次都看得见浪费和闲人，而那些工头天天在此却视而不见？而我再三告知却始终不见改善？

后来，保罗遇到了一位管理专家，便向他请教。

专家只用一句话便点醒了保罗，他说：那是你自己的油田。

保罗醒悟了，立即召来各工头，向他们宣布：从此，油井交给你们各位负责，经营收益的25%由各位全权分配。

此后，保罗再到各油井去巡视，发现不仅浪费、闲人绝迹，而且产量也大幅增加，于是他也依约行事。

正是由于如此高效经营，才使得他未在后来一波波的兼并风潮中被并购，反而更多兼并了别的经营不善的油井，形成了自己的石油王国。

成功的人生并没有什么奥秘，只要每人肯努力耕种自己梦想的田地，丰收就指日可待。

人生中的最大事，不在赚钱，却在把我们内在的最高的力量，最美最善的天性，充分发挥出来，这样我们就能成为有吸引力与受欢迎的人了。

人生最美好的主旨和人类生活最幸福的结果，无过于学习了。人生每一寸时间，都应该有它高尚的目的。保持健康是做人的责任。理想的人是品德、健康、才能三位一体的人。能够促使心情愉快的，不是财富，而是健康……所以我们应尽力维护健康，惟有健康才能绽放愉悦的花朵。只有愚昧的人才会为了其它的幸福牺牲健康，不管其它幸福是功、名、利、禄、学识，还是过眼云烟的感官享受，世间没有任何事比健康来的更重要了。

六五：艮其辅，言有序，悔亡。辅指嘴巴，心灵的宰辅，言之有序即合于法则，动静不失其时，其道光明，这是没有悔闷的。俗语云：好马出腿上，好汉出嘴上。

说服，能一言兴邦，一言丧邦，一言却敌，一言救命，一言化敌为友，一言而成大业。语言是人类的强大武器，你要学会运用这个武器。

你要想孔子的话：君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违之，况出迩者乎？言出乎身，加乎民，行发乎迩，见乎远，言行，君子之枢机，枢机之发，荣辱之主也，言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？

上九：敦艮，吉。敦，即敦厚，厚重。厚重就是厚德载物。《大学》曰：大学之道，在明明德，在亲民、在止于至善。知止而有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。做一个自由的有道德的人，无视财富与物议而傲然自得，才是最伟大、最美好的。一个人追求的目标越高，他的才力就发展越



快，对社会就越有益。人要有更大的标准，才能大成。

《道德经》第57章：以正治国，以奇用兵，以无事取天下。吾何以知其然哉？以此：天下多忌讳，而民弥贫。民多利器，国家滋昏。人多伎巧，奇物滋起。法令滋章，盗贼多有。故圣人云：“我无为而民自化。我好静而民自正。我无事而民自富。我无欲而民自朴”。

53. 【渐】卦：习于渐染，良好道德环境使你成功 ䷴

二进制数：001011 八进制数：13 十进制数：11

渐，女归吉，利贞。

彖曰：渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位刚得中也。止而巽，动不穷也。

象曰：山上有木，渐。君子以居贤德善俗。

初六：鸿渐于干，小子厉。有言，无咎。

象曰：小子之厉，义无咎也。

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

象曰：饮食衎衎，不素饱也。

九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

象曰：夫征不复，离群丑也。妇孕不育，失其道也。利用御寇，顺相保也。

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

象曰：或得其桷，顺以巽也。

九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

象曰：终莫之胜，吉，得所愿也。

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

象曰：其羽可用为仪，吉，不可乱也。

循序渐进是【渐】的道根上的一个枝丫。【渐】的卦辞是：“渐，女归吉，利贞”。人的心灵的成长同身体的成长一样都是渐进的，不可能一蹴而就。

女归吉是什么意思呢？八卦中，属于女性的卦有四个：坤为母，巽为长女，离为中女，兑为少女。坤象为道德，巽为木、为风，象风度、风格、作风，离为明，象明德、智慧，兑为悦，象喜悦、乐观交流。女归即上述道德素质渐渐地归藏于身是吉祥的，利贞就是各正性命，保合太和。



进得位，往有功也。即不断地前进，每进一步就进入一个新的位置。这不是在社会上的位次、学位、政治地位，而是你思想道德知识能力的水平。往有功即每前进一步都做了功，成功路上进入新的位置。

象曰：山上有木，渐。君子以居贤德善俗。讲的是人的心灵成长依赖于环境。“心是无论如何必须有所依恋的，如果一无依傍，它就活不了”。“探求真理——向她求爱；认识真理——与她同在；信仰真理——为她欢乐；乃是人性中最高的归宿。有些人，没有找到良好的伴侣，有的沉迷于网络游戏，有的依傍黄、赌、毒，有的依傍昵友、贼友，势必招来严重后果。所以，良好的心理依傍就是良好的心理环境。

初六：鸿渐于干，小子厉。有言，无咎。鸿鸟栖息于江边象征地位低浅的小子思想未得其位，要受到周围多方面的影响是有危厉的。古代圣哲非常重视环境对人的教育作用。有言就是有一定的说法。无咎，就是善于弥补过失。

《道德经》(80)：小国寡民，使民有什佰之器而不用，使民重死而不远徙。虽有舟舆，无所承之。虽有甲兵，无所陈之。使民复结绳而用之。甘其食，美其服，安其居，乐其俗。邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。(在小单位、小社区等人口稀少的地方，即使有功效十倍、百倍于人的各种器具也不使用，使人民重视生命而不向远方迁徙，虽然有船和车却无法乘坐。有甲兵却没有必要去布阵交锋。使人民回复到使用结绳记事的远古的自然状态中去。人们只追求有甘甜美味的饮食，华丽的衣服，安适的住所，欢乐的风俗。邻里、邻国互不往来，过着封闭的生活。)

孔子说：“里仁为美，择不处仁，焉得知”。“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣。与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣。”孟子说：居移气、养移体。子墨子言见染丝者而叹曰：“染于苍则苍，染于黄则黄，所入则染，其色亦变……非独染丝然也，国亦有染。……非独国有染也，士亦有染。其友皆好仁义，淳谨畏令，则家日益，身日安，名日荣，处官得其理矣……其友皆好衿奋，创作比周，则家日损，名日辱，处官失其理矣。”

据英国《观察家报》等媒体报道，一名叫做苏吉特·库玛的32岁的斐济男子，因为自小被祖父关在鸡笼中跟鸡一起生活了3年，竟然养成了

鸡的习性，他的言行举止跟鸡没啥两样。

库玛的父亲在他很小时就被人杀害，母亲也自杀身亡，库玛的祖父根本不管他，将他关在鸡笼里。库玛可能是在6岁到9岁时被关进鸡笼的，从此，就不由自主地变得“鸡模鸡样”。据报道，库玛9岁时逃出了鸡笼，并在路边被行人发现。当人们发现他时，他跟鸡一样啄食，蹲卧着休息，与人交流时嘴中发出像小鸡那样的咯咯叫声。由于长期用手扒地，他的手指呈内弯状。另外，库玛还习惯一跳一跳地走。后来，他被斐济福利官员送到了斐济首都苏瓦的萨玛布拉老人福利院中，一呆就是20多年，大多数时间他都被绑在床上。一个名叫伊丽莎白·克莱顿的新西兰人得悉库玛的遭遇后，决定尽最大努力帮助库玛。克莱顿是一家慈善机构的负责人，她邀请心理学家和一组美国行为科学家对库玛进行检查后，发现他并无精神方面的缺陷。目前，克莱顿已经负责对库玛进行照顾，尽管他仍住在那家福利院中，但不再被捆绑在床上。库玛还有专门的照管者——一名叫做德劳那·马塔维斯的斐济男子。

现在马塔维斯每天都陪着库玛到苏瓦郊区的一个工厂中的学校去上课。据称，库玛的状况目前已经得到了“显著的改善”，他正在学习像人一样正常地走路。

你要想，实际上，如果人依赖于周围的环境，如果人的性格的全部属性是为环境所决定的，那么，人的特点也是为环境所决定的，所以你和他的缺点斗争，那么你就应该相应地改变他周围的环境，也就是改变社会环境，因为自然界不会使人变善或变恶。德行不需要教，而要以社会关系的合理制度来准备。

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。飞鸿渐渐飞到磐石上，饮食乐融融。象征人得到了良好的生存发展环境。磐，是生存的良好平台。社会地位影响大脑，社会地位高，会引发大脑更兴奋的活动，社会地位低，则会引发一种退缩逃避的动机和行为。

居里夫人的一生获得过无数的奖章，她是唯一一个连续获得诺贝尔奖的女性，但她从不看重荣誉。有一天，她的一位朋友来访，走进房门，看到满地的奖章，正在地上玩耍的居里夫人的小女儿把那些金质奖章当作小车轮来玩。客人吓了一跳，急忙问道：这么贵重的东西，你怎么能随便



给孩子当玩具呢？居里夫人笑笑说：“我是想让孩子从小就知道，荣誉就像玩具一样，只能玩玩而已，决不能永远守着他，否则就将一事无成。”荣誉总是外在于人的，是成功路上可有可无的东西。但真实的努力却是必需的，来不得半点虚假。可贵的是，在居里夫人的教导下，她的女儿也获得了诺贝尔奖。

你要想，在心灵世界，志向就是发展的平台。立志是一件很重要的事情，工作随着志向走，成功随着工作来，这是一定的规律。立志，工作，成功，是人类活动的三大要素。立志是事业的平台，工作是事业的旅程，这旅程的尽头就有个成功在等待着，来庆祝你的努力结果。

九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。在思想品德形成的过程中，“夫征不复，妇孕不育”表现为行而不思，学而不思，观念不能发展，不能创新。无思想的行动是非人的。就像眼睛需要光才能看见东西一样，脑袋需要主意才能思考问题。

你要想，知识，只有当它靠积极思维得来，而不是凭记忆得来的时候，才是真正的知识。极端紧要的是，绝不应该埋头于琐事堆中。我们应该注意这一点，要拿出时间思考，思索主要问题所在，这样可以防止不良思想的侵蚀。

你要想，人生两个宝，双手和大脑。用脑不用手，快要被打倒；用手不用脑，饭也吃不饱。手脑都会用，才算是开天辟地的大好佬。

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。巽为风，为木。木指人才，风指品德，是人与品德结合，与高尚的人结缘。无咎，就是善于弥补过失。侏儒爬到巨人的肩上就可以比巨人看得更远。

被人称作“力学之父”的牛顿 20 多岁就创立了微积分、发现了光谱、提出了万有引力定律，但他并没有认为自己有多么了不起，而是谦虚地说：“如果我所见的比笛卡尔要远一点，那是因为站在巨人的肩膀上的缘故。我不知道世上的人对我怎样评价，我却这样认为：我好像是在海滨上玩耍，时而发现了一块光滑的石子，时而发现了一个美丽的贝壳而为之高兴的孩子，尽管这样，那真理的海洋还神秘地展现在我们面前。”

九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。鸿雁飞到山坡上，是适宜发展的地方，陵指高地，指居于高层次的人。新的观念是难以形成的，“妇三岁不孕，终莫之胜，吉”是说不可急躁，总能得所愿的。

成功来自对失败的苦苦探索。成功的秘密在于对目标坚定不移的不懈努力。我们处在一个探索的时代，这个时代有一个好处，就是什么也不相信，探索是主要的，现在就像打猎一样，披荆斩棘，四处寻找，对每一丛灌木都要查看一番；我的目标不对就扔在一边，再去寻找。从今以后，我们不能一味相信大多数人说的话，也不能一味相信书本里说的话，什么事情我都要用自己脑子想一想，把事情的道理弄明白。

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。一个人的道德修养，文化素质就是人的羽翼，羽翼可作为人的仪表。鸿渐于陆象征人来到社会上，羽翼是逐步丰满的。日积月累的美德善行熏陶成自然而然而令人安之若素的家常便饭。

你要想，风格不是金钱所能购得的。有的与生俱有，有的则靠后天努力。不论怎么说，风格不立足于大笔的花费。人必须更成熟些，才能够发现不加修饰的风光和紫云英的馨香的价值。如果这种香味沾染在他身上，也是不知不觉的，后一段时间，他的魅力才能渐渐发生作用。



54. 【归妹】卦：婚姻美满，人生成功最终的落脚点 ䷵

二进制数：110100 八进制数：64 十进制数：52

归妹，征凶，无攸利。

彖曰：归妹，天地之大义也，天地不交而万物不兴。归妹，人之终始也，说以动，所归妹也。征凶！位不当也，无攸利，柔乘刚也。

象曰：泽上有雷，归妹，君子以永终知敝。

初九：归妹以娣，跛而履，征吉。

象曰：归妹以娣，以恒也。跛而履吉，相承也。

九二：眇能视，利幽人之贞。

象曰：利幽人之贞，未变常也。

六三：归妹以须，反归以娣。

象曰：归妹以须，位未当也。

九四：归妹愆期，迟归有时。

象曰：愆期之志，有待而行也。

六五：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良，月几望，吉。

象曰：帝乙归妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以贵行也。

上六：女承筐，无实，士刲羊，无血，无攸利。

象曰：上六无实，承虚筐也。

婚姻之道是【归妹】的道根上的一个枝丫。【归妹】的卦辞是：“归妹，征凶，无攸利”。

归妹，即嫁女，即现代所说的结婚。妹指女郎，不是妹妹。古代贵族嫁女是嫁长女，以其到年龄的妹妹或侄女陪嫁。上卦为震，为动，下卦为兑，为说，长男与少女的结合。说以动，所归妹也。讲的是为求喜悦而行动，就像续娶少女一样。征凶，是因为结合得不当，这样的人生征程是有凶险的。古今婚俗虽然不同，但对婚姻的态度无非是正与误两种。无攸利，是因为阴柔凌驾于阳刚之上，即谬误的婚姻习俗与观念支配阳刚的行

为。中国古代的婚俗是不合理的，所以后世已有改革。近现代的婚俗，也是不健康的。本来，它是天地之大义，人之终始。但是，不少人怀着功利目的，有攀高结贵的，有从金钱利益出发的，有为了满足自己的虚荣心的，有出自权钱交易的，都是柔乘刚的现象，完全不讲人生的道义和责任。从心理上讲：心是无论如何必须有所依恋的，如果一无依傍，他就活不了。喜是人生的重要组成部分，是人生的希望，人生的力量，人生的价值，任何人都有追求喜悦的欲望，有权利要求喜悦。但是，人生不应该追求一切种类的快乐，应该只追求高尚的快乐。爱因斯坦说：“我从来不认为安逸和欢乐就是生活本身的目的”。没有人能比笑得过多的人更感到深切的悲哀。所以象辞指出：泽上有雷，归妹，君子以永终知敝。即从长远的观点看而知其弊害。

《道德经》(12)：五色令人目眩。五音令人耳聋。五味令人口爽。驰骋畋猎令人心发狂。难得之货令人行妨。是以圣人为腹不为目。故去彼取此。(五彩缤纷使人眼花缭乱，音乐喧嚣使人听觉失灵，美味佳肴过量使人舌不辨味，纵情狩猎使人心发狂，奇异珍宝使人行行为不轨。圣人只求精神充实，不逐声色之欲。所以应当舍弃物欲的诱惑和华而不实的虚名，而保持简单素朴而又满足的生活。)

“信言不美，美言不信”。对婚姻大事，你要有清醒的认识。结婚是一种巡礼，一种炼狱。莎士比亚说，“求婚、结婚和后悔，就像苏格兰急舞、慢步舞和五步舞一样：开始求婚的时候，正像苏格兰急舞一样狂热、迅速而充满幻想；到了结婚的时候，循规蹈矩的，正像慢步舞一样，拘泥着议事和虚文；于是接着来了后悔，拖着疲乏的脚腿，开始跳起五步舞来，越跳越快，一直跳到筋疲力尽，倒在坟墓里为止。”

你要想，心理上有了好的伴侣就终生幸福，终生受益；而不良伴侣就受痛苦、受危害。因求乐而形成男与少女的结合，是不协调的，犹如现代的一些有钱或有权的人养小蜜、包二奶一样。人生求伴是丰富多彩的，有以书为伴的，有以友为伴的，有以逸乐为伴的，有以劳动为伴的，举不胜举，孰利孰弊要结合实际具体分析。

初九：归妹以娣，跛而履，征吉。人需要伴侣，心必须有所依恋，就像天地需要交合一样。人之初始，未获得长女，内心无主，行动不严整，



思想幼稚，就是归妹以娣，就是跛而履。婚姻之道是在婚后的人生征程中获得的。结婚必定是丧失了一半的权利，而增加了一半的义务。不要过分奢望婚姻生活的快乐，应记取夜莺只在春天的几个月歌唱，当它们孵卵的时候常是静默的。婚姻有许多痛苦，但独身没有快乐。人生行路就是连续不断的跌倒。在所有人类的智慧之中，关于结婚的知识懂的最晚。

你要想，人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程。我们应当在这学习的过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

九二：眇能视，利幽人之贞。该爻的形象是未得长女主内，就像偏盲的人，一目明的人，在精神领域指视野不广阔。无道德的人就是眇。但只要善于思考，也并未离开常道。司马光指出：“凡议婚姻，当先察婿与妇之性行及家法如何，勿苟慕富贵。婿苟贤矣，今虽贫贱，安知异时不富贵乎？苟为不肖，今虽富贵，安知异时不贫贱乎？”最深、最平和的快乐，就是静观天地与人世，慢慢品味出它的美与和谐。这份快乐，乍一看，也许平淡无奇，实际上它深远而悠长，生命的享受也就在其中了。每个人，只要他生来就爱用思想，就有把一切事情穷根究底的习惯。其实，思考是人类最大的乐趣之一。如果人们想使身体舒适，那应该让思想旅行、游观。沉思是精神上的一种坚定和有恒的好品质。思想感情一旦丰富而深刻，就不容许疯狂的冲动，因为灵魂在痛苦和欢乐的时刻能明辨是非，服从理性。

六三：归妹以须，反归以娣。人们多半在狂热中结婚，到头来却造成一生的后悔。结婚是最大的骗局，新娘几个月以后就会变成蓖麻油做的菜汤。须，指须女，兑为妾，贱女的意思。只为金钱而结婚的人，其恶无比，只为恋爱而结婚的人，愚蠢至极。选择一位妻子，正如作战的计划一样，只要错误一次，就永远糟了。由爱情产生的婚姻好像由酒做成的醋——一种忧郁、酸味和清醒的饮料，时间把这种从上天的香醪降为一种十分平凡的家庭味道。

九四：归妹愆期，迟归有时。少女过期未嫁，迟嫁是为了等待恰当的时机。有待而行指有所等待，得佳偶而后出嫁。寻求精神上的伴侣，不可

盲目和急躁。预期的快乐本身也是一种快乐，快乐是一种等待的过程，如果操之过急，你所得到的伴侣，并不是原来你所期望的。一个想成为有益的人，做一切事情总必须要有耐性。人类所有的力量，只是耐心加上时间的混合。结婚无非处于两种目的——爱情或金钱。如果为了爱情，尽管你们可能会有许多窘困的日子，但必定能得到幸福；如果为了金钱，尽管你们的日子舒舒服服，但绝不会得到幸福。幸福是一只蝴蝶，你要追逐它的时候，总是追不到；但是如果你悄悄地坐下来，它也许会飞落到你身上。

六五：帝乙归妹，其君之袂，不如其娣之袂良，月几望，吉。天子的女儿出嫁身份高贵，而衣着没有刻意装饰的必要，反不如从嫁的妾衣着华丽。月属阴，比拟妇德，月几望象征其德行将近圆满，表明品德比虚荣更重要。人类中有自然形成的贵族，他们的基础是道德和才能。心地不在戴帽穿衣，品德不在衣衫褴褛。

你要想，风格不是金钱所能购得的。有的与生俱有；有的则靠后天努力。不论怎么说，风格不立足于大笔的花费，美德犹如宝石，在朴素的环境中最为光彩夺目。社会上有一种炫富心理，其实是愚昧的表现。

上六：女承筐，无实，士刲羊，无血，无攸利。该爻辞是卦辞征凶的具体化。即说以动，单纯为求乐的结合总会出现悲惨的结局。婚姻有如一把剪刀，结合无间，但当他有相反的动向时，那介入中间的人就要受到惩罚了。社会上的富豪、浪荡公子、贪官污吏包养情妇、二奶、小蜜，弱女子受骗，就是女承筐无实，那些骗取弱女子爱情的强梁，就是杀人不见血，对双方都没有好处。一个人要是把生活的幸福和目的，只看作吃吃喝喝，他还算是个什么东西？简直不过是一头畜牲。如果人们一味放纵无止境的欲求，到头来势必得不到满足。一个人很容易被地下的事物所欺骗。快乐没有本来就是坏的，但是有些快乐的产生却带来了比快乐大许多倍的烦扰。

你要想，贪婪的人不会是一个自由的人，也不会是一个幸福的人，而只能是被欲望驱使的奴隶。要想从贪婪所必然引起的痛苦中获得解脱与自由，就必须首先从幻想中觉醒。



55. 【丰】卦：建道德净地，克服“十大挑战” ䷶

二进制数：101100 八进制数：54 十进制数：44

丰，亨，王假之，勿忧，宜日中。

彖曰：丰，大也。明以动，故丰。王假之，尚大也，勿忧宜日中，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

象曰：雷电皆至，丰，君子以折狱致刑。

初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。

象曰：虽旬无咎，过旬灾也。

六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾，有孚发若吉。

象曰：有孚发若，信以发志也。

九三：丰其沛，日中见沫，折其右肱，终不可用也。

象曰：丰其沛，不可大事也，折其右肱，无咎。

九四：丰其蔀，日中见斗，迁其夷主，吉。

象曰：丰其蔀，位不当也，日中见斗，幽不明也，迁其夷主，吉行也。

六五：来章，有庆誉吉。

象曰：六五之吉，有庆也。

上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

象曰：丰其屋，天际翔也，窥其户，阒其无人，自藏也。

【丰】的卦辞是：“丰，亨，王假之，勿忧，宜日中”。这是何道理呢？

我根据彖辞、象辞、爻辞和现实的实际进行综合分析，丰，大也。丰究竟指的是什么呢？大所代表的是什么呢？《道德经》（25）指出：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，字之以道，强为之名曰大”。可见，丰所指即“道”。

卦辞中指出“勿忧”，即有所忧。忧什么呢？就现实而言，往“大”

处想，“未来十年十个最严峻的挑战”就是值得忧虑的。

根据一般的思维，这所有问题，都要依靠法制来解决，但其实是不可可能的。

《道德经》（57）早已指出：“以正治国，以奇用兵，以无事取天下。吾何以知其然哉？以此：天下多忌讳，而民弥贫。民多利器，国家滋昏。人多伎巧，奇物滋起。法令滋章，盗贼多有。故圣人云：“我无为而民自化。我好静而民自正。我无事而民自富。我无欲而民自朴”。

《道德经》（60）：治大国如烹小鲜。以道莅天下，其鬼不神。非其鬼不神，其神不伤人。非其神不伤人，圣人亦不伤人。夫两不相伤，故德交归焉。

十大挑战的主要原因是魔道在作怪。所谓魔道，就是使人妖魔化的淫邪、嗜欲、权欲、利欲，指引人的灵魂，驱使人的行为，尽干伤天害理的事。要解决这一系列社会难题，就必须以道莅天下。

现代思想家也指出：如果真理同人们的实际联系起来……使他们明白，他们可以比现在幸福和自由一千倍，那么在真理的证据和力量的不断增加中，他就不可能不最后突破理论的界限而成为一种有效的行动准则。

六二：丰其蔀（即云层丰积，遮蔽太阳）。九三：丰其沛（即云层丰积在太阳之上）。九四：丰其蔀。上六：蔀其家（其家蒙着一层阴云）。总之是黑暗遮天蔽日。在思想领域，为什么会出现乌云遮天蔽日的现象？因为真理是与我们的天性相矛盾的，而谬误却不然，这个道理很简单。真理要我们承认自己是有限性的，而谬误则奉承我们，要我们相信在某些方面我们是万能的。使人们宁愿相信谬误而不愿热爱真理的原因，不仅由于探索真理是艰苦的，而且由于谬误更能迎合人类某些恶劣的天性。人类偏偏喜欢与谬误勾结在一起而又违背自然的真理。那些缺乏正确判断的可悲情形，充分表现在科学领域，表现在那些错误的和被人拒斥的理论的苟延残喘中。一旦这些理论被人们接受后，他便会阻碍真理达五十年或数百年之久，就像石头筑起的堤坝对海浪的制止一样。

如佛经所说：社会上的凡夫，以自我为中心，生出贪、淫、嗔、怠、乱、痴等一整套颠倒之见，终日冥冥。这同孔子的“德之不修，学之不讲，见义不能徙，知过不能改，是吾忧也”的精神是一致的。

在精神世界，丰大者，唯有道，亦即真理。真理是自身的尺度，它的



教导是：要追求真理、要信赖真理，这是人性中的最高品德。

社会上最尊崇的精神就是毫无自私自利之心的精神，只有发扬这种精神，社会才能走向美好，世界才能走向和谐。社会被争夺私利、争夺财富、争享受、比安逸笼罩着，就是一片黑暗。真理是太阳，能驱散黑暗，照亮世界。

丰卦，从卦象来看，上卦为震，为动，下卦为离，为明，丰，大也。明以动，故丰。离为明，震为动，即事理明智而见诸行动，能取得丰大成果。

象曰：雷电皆至，丰，君子以折狱致刑。意思是如果君子的头脑中有了道，有了心灵的主宰，就像正午的阳光能普照天下一样，对任何事物都能做出明确的决断。

三十年前，我国确立了以经济建设为中心的总路线，解放思想，改革开放，从以阶级斗争为纲的桎梏中解放出来，走上了致富之路。三十年来发生了翻天覆地的变化，国家富强起来了，人民富裕起来了。随着生产力的发展，科技的进步，世界上的矛盾和冲突愈演愈烈，社会上的问题愈来愈复杂，不少人的内心世界承受着重重的压力与无限的烦恼，物质的富有并没有给他们带来幸福，却带来严重的心理失衡。在认识领域，满眼是颠倒之见，人人讲利益，处处在争夺。宜日中，就是光明普照大地。你有了这个观念，爻辞也就容易理解了。

初九：遇其配主，虽旬无咎，往有尚。什么叫配主？道德是人的心灵的主宰，而由于“道可道，非常道”，“大象无形，道隐无名”，所以，“书不尽言，言不尽意”。在现实生活中，不少思想家用语言来表述自己所发现的道理，作为人的心灵的主宰。诚如列宁所说：“承认理论是摹写，是客观实在的近似的摹写，这就是唯物主义”。这些用语言表述的道，可以启发你对道的领悟，我们称它谓配主。虽有一定差距，但也无大碍。

六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾，有孚发若吉。讲的是乌云遮天蔽日。日中时可见北斗星，前往疑心重重，但能辨明方向，只要发挥教化的力量，培养志向和信仰，就会有所收获。

自然赋予人民的不调和很多，人们自己萎缩堕落退步的也很多。然而

生命决不因此回头。无论什么黑暗来防范思潮，什么悲惨来袭击社会，什么罪恶来亵渎人道，人类的谒仰完全的潜力，总是踏了这些铁蒺藜向前进。

物质发展所经历的整个荆棘丛生的道路——从变形虫到骄傲的、能思维的人，都赋予我们一种信念，即光明一定会战胜黑暗，理智一定会战胜暴行。

九三：丰其沛，日中见沫，折其右肱，终不可用也。讲的是云层丰积在太阳之上，失去了前进方向，有力也用不上。目前的时代，真理是那样幽晦难明，谎言又是那样根深蒂固，以至于除非我们热爱真理，我们便不会认识真理。象辞中所谓的“不可大事”，指的是这样的问题不可用国家的法制来解决，只能靠教育民众来解决，因为“法令滋章，盗贼多有”。

九四：丰其蔀，日中见斗，迁其夷主，吉。讲的是乌云遮天蔽日。日中时可见北斗星，一片昏暗，这时，遇上了来自四夷的文化理念作精神的主宰，也是吉利的。例如，佛经、圣经等都是外来文化，称之为夷主。真理无国界，真理的旅行是不用入境证的。

六五：来章，有庆誉吉。讲的是来了有高尚道德的人才，就带来了先进文化作精神主宰，是有福庆和美誉的。真理是一位光辉卓绝的女神，通常照着面纱，通常遥不可及，从来不能全然亲近，但却值得上人类精神所能奉献出的一切。不应该担心真理在日丽中天、光芒四射时，它的光辉和温暖会不为人们所普遍承认。一个人的灵魂比全世界所有的金钱还要贵重。高贵的思想远比金钱地位有价值。善良的性情对于一个人来说比知识，金钱和荣誉更宝贵。善是精神世界的太阳。善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便几乎优于伟大的人。

你要想，做一个自由的有道德的人，无视财富与物仪而傲然自得，才是最伟大、最美好的。人生中的最大事不在赚钱，却在把我们内在的最高的力量，最美最善的天性，充分发挥出来，这样我们就能成为有吸引力与受人欢迎的人了。



上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。有宽阔豪华的住宅和亭台楼阁，气派非凡。但其家蒙着一层阴云，隔着门缝往屋里看，见不到人，大概是畏罪潜逃隐藏起来了。

现代思想家关于自私是生命的祸根的论述，在思想领域屡见不鲜，然而，一般人很难听进去，这是因为“真理和理性往往与常识和舆论相对立”，所以才有遮天盖地的黑暗。只有用真理才能点燃人们的心，公共利益要求真理的广泛传播和正义的公平实现。这才是“宜日中”的本意。

我们明白了【丰】的卦爻的含义，接下来的问题，就是如何操作“以道莅天下”的问题了。”《中庸》的开头是“天命谓之性，率性谓之道，修道谓之教”。根据丰卦的启示，这个教育必须是全民的、终身的、丰富多彩的。

《学习的革命》在规划明日的学校时提出改变一个国家教育体制的12个步骤有一定的参考价值。

1. 作为终身的、常年的社区资源中心的学校；
2. 询问你的顾客；
3. 保证让顾客满意；
4. 适合所有的智力品质和学习类型；
5. 运用世界上最好的教学技巧；
6. 开发你的关键资源——教师；
7. 使每一个人既成为一个教师又成为一个学生；
8. 规划一个四部分的课程；
9. 改变评估体系；
10. 运用未来的技术；
11. 把整个社区作为一种资源来运用；
12. 给予每一个人选择的权利。

我认为，最重要的是开发教育的关键资源——教师。学了《周易》会彻底打开你的眼界：人人皆可为师，事事皆可为师；道法自然，无时、无处、无物不是师。你有了这个大学习观、大教育观，你就走上了大成之路。

56. 【旅】卦：行万里路，胜过读万卷书 ䷷

二进制：001101 八进制：15 十进制数：13

旅，小亨，旅贞吉。

彖曰：旅，小亨，柔得中乎外，而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。旅之时义大矣哉！

象曰：山上有火，旅。君子以明慎用刑而不留狱。

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

象曰：旅琐琐，志穷灾也。

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

象曰：得童仆贞，终无尤也。

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。

象曰：旅焚其次，亦以伤矣。以旅与下，其义丧也。

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

象曰：旅于处，未得位也。得其资斧，心未快也。

六五：射雉一矢亡，终以誉命。

象曰：终以誉命，上逮也。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。

象曰：以旅在上，其义焚也。丧牛于易，终莫之闻也。

旅行是【旅】的道根上的一个枝丫。【旅】的卦辞是：“旅，小亨，旅贞吉”。

旅的现实意义是很大的。对人类来说，生存本身就是旅行。人，都是航海途中的探索者。在人生旅程中，骄傲多半基于无知。如果一个人不过高地估计自己，他就会比自己估计的要高得多。所以，要低调做人。“小”才能亨通，“小”才合于大道。

这一章讲的就是低调做人的道理。



初六：旅琐琐，斯其所取灾。旅人言行猥琐卑贱是自取灾祸。自信是成功的第一秘诀。没有信心，就什么也不能做，甚至连一步都动不了。你要想，一个人相信他能做好这种或那种事情的信心越强，那末他会把事情做好的可信程度就越大。

你要想，你若失去了财产——你只失去了一点，你若失去了荣誉——你就丢掉了许多，你若失掉了勇敢——你就把一切丢失掉了。战士是不知道畏缩的，他的脚步很坚定，他看定目标，便一直向前走去，他不怕被绊脚石绊倒，没有一种障碍能使他改变心思。你要想，孟子所说的“说大人则藐之，勿视其巍巍然”，大人物往往被宠惯了，你过分谦恭，所说的话大人物肯定不会重视，以一种藐视的态度来对待，往往效果更好。自暴自弃决不能使人变得朝气蓬勃、充满希望，它只能使人的心灵趋向冷漠、沮丧、甚至肮脏不堪，它只能毁灭灵魂使人变得麻木不仁。

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。以在某一学科的知识海洋中旅游为例，学习一本书或一个章节是一个停驻点称旅次，你在这一范畴中旅行，新的概念法则就是童仆，以往与之相关的知识就是资斧、资金和武器。

你要想，书是我的奴隶，应该服从我的意志供我使用。书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。书籍便是改造灵魂的工具。人类所需要的是富有启发性的养料，而阅读，则正是吸收这种养料。人做了书的奴隶，便把活人带死了；把书作为人的工具，则书本上的知识便活了，有了生命力了。

九三：旅焚其次，丧其童仆，贞厉。旅舍被焚烧，象征浮躁粗糙，就丧失了童仆的忠贞，是危厉的。想一下子全知道，就意味着什么也不知道。

《道德经》(26)：重为轻根。静为躁君。是以圣人终日行不离辎重。虽有荣观，宴处超然。奈何万乘之主而以身轻天下。轻则失根。躁则失若。(稳重是轻率的控制者，静定是躁动的制服者。因此君子整天行事都不轻举妄动。虽然有豪华的楼台亭榭，但他安闲静处，超然脱俗。为什么拥有万辆兵车的大国君王，确使得自身轻浮躁动以治天下呢？轻浮失去自

身，躁动失去君位。)

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。学到哪里就止于哪里，虽然也获得一些资本和工具，但其心不愉快，因为这些知识在你的知识体系中未能得到合适的位置。博览群书实属没有必要，应当找那些能消除你心中疑团的书来读。没有智慧的知识是双倍的愚蠢。你要想，脱离深思熟虑的行为的知识，是死的知识，是毁坏心智的沉重负担，因为它冒充知识，从而产生骄傲自满的流毒，它是智力进一步发展的巨大障碍。

现实的应试教育，只顾忙于灌输知识，忽视了对心性的关注。种种心理健康状况的调查显示，目前中小学生的心理问题普遍存在，如考试焦虑症、强迫症、性别角色模糊、恐学症、体貌烦恼、恋爱受挫、社交恐惧症、学习障碍、精神分裂症、抑郁症，都是应该及时进行治疗的不良心态。如果你的品行使你郁郁寡欢，那么，这些品行无疑是错误的。如果道德败坏了，趣味也必然会堕落。学生时代，生理和心理都会发生急剧变化，如果在这一阶段遇到心理问题，没有解决好，就可能影响今后的一系列发展。

六五：射雉一矢亡，终以誉命。旅之时能有的放矢，一矢中的，最终完成使命。你要想，举一纲而万目张，解一卷而众篇明。学生心灵汇总知识，思想的基础建立得愈加巩固，将来在这个基础上就愈能建立起来更巨大和更加巩固的建筑物。君子之学，博于外而尤贵精于内，论诸理而尤贵达于事。学问无须太多，还是以少而精作为大发明、大发现的种子为好。长时间的经验给我们所储存的概括和观察，可以给我们以人性的线索，可以教我们解开人性中一切错综的情节。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。丧牛于易，凶。丧牛于易：坤为牛，坤象德，易即发展，在发展中失去德就像飞鸟焚烧了自己的窠巢。

你要想，一个人的品质就是他的守护神。凡建功立业，以立品行为根基，从来有学问而能担当大事业者，无不先从品行上立定脚跟。下面这个小故事，说明做人首先要守住自己做人的原则。

你想不跳槽有时也难。去年，我和小霞实在忍受不了老板的敲骨吸髓，一同跳槽到一家新公司，我们想了多年的薪金底数不仅拿到了手，而



且老板还三天两头请我和小霞进餐。

在新公司，我便施展开自己的看家本领，为其客户设计了几套广告方案，客户连连说好，老板也点头称是。

那晚，老板又请我来到当地最负盛名的“梦里酒乡”酒吧。几杯酒下肚，老板问起了我原来公司的情况，我说：“您也知道，假如原来的老板对我有您一半的好我也不会跳槽呀！”

老板感叹道：“人生难得遇知己呀！”

老板看了我一眼，说出仿佛考虑了很久的一句话：“我知道你在原来的广告公司的职位，我也知道你有不少客户群体，只要你动员他们过来，成与不成，我保你比原来的职位还要高。”

“这事我不能！”我说。

“为什么？”老板盯着我。“不为什么，这是我做人的原则。”我也用同样的眼神看着老板，此时的老板在我的眼中逐渐变得陌生。

“你有必要还维护他的利益吗？”“我这不是维护他的利益，我这是在维护自己的尊严。”还好，我说完这句话，本来等着老板下逐客令呢，没想到他竟举起酒杯，和我再也没说过这样的话。

也就是从那天起，我见到小霞逐渐和老板的接触多了起来，有几次还坐着老板那辆“宝马”出出进进的，很是风光。

小霞也曾悄悄对我说：“老板说了，只要把过去的客户拉过来，可以多给10个百分点的提成。”并告诉我，她从老板多给的10个百分点的提成中拿出3个百分点来回馈客户，大家都高兴。

那一段时间，小霞的电话最多，找她的人也最多。这样过了两个多月，老板在全公司的会议上宣布：“明天，我将做出一项重大决定，任命一位公司的副总，并要辞人。”

小霞悄悄拉了拉我的手，小声说：“怪你自己不会做！”

其实，没等到第二天我就知道了老板的决定，因为老板又拉着我来到了“梦里酒乡”消遣，并让另一位副总通知小霞离开。

“为什么要选择让她离开？”我问。“因为她对我的公司还不熟悉，否则我公司的商业秘密可就要危险了。”

老板就是老板，心都够狠，心都够绝！事情往往就是这样简单，假如我们不能守住自己做人的原则，同样也守不住他人对我们的信任。

57. 【巽】卦：审问深思，从事物深底获得真理 ䷸

二进制：011011 八进制：33 十进制：27

巽，小亨，利有攸往，利见大人。

彖曰：重巽以申命，刚巽乎中正而志行，柔皆顺乎刚，是以小亨，利有攸往，利见大人。

象曰：随风巽，君子以申命行事。

初六：进退，利武人之贞。

象曰：进退，志疑也，利武人之贞，志治也。

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

象曰：纷若之吉，得中也。

九三：频巽，吝。

象曰：频巽之吝，志穷也。

六四：悔亡。田获三品。

象曰：田获三品，有功也。

九五：贞吉，悔亡，无不利，无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。

象曰：九五之吉，位正中也。

九六：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

象曰：巽在床下，上穷也。丧其资斧，正乎凶也。

深入是【巽】的道根上的一个枝丫。【巽】的卦辞是：“巽，小亨，利有攸往，利见大人”。巽卦，上、下卦为巽，为风，为木。巽，德之制也（教人因势利导，是道德的规范）。巽称而隐（即顺情入理，隐而不露），巽以行权（教人顺合时宜，行使权便，当机立断），巽为人，即深入，深入于事理的是道德。小亨就是要我们不要把自己当作多么了不起的大人物，而要把自己看作是一个普通的小老百姓。要我们做无为的事，修身养德。

《道德经》（10）指出：载营魄抱一，能无离乎？专气致柔，能婴儿



乎？涂除玄览，能无疵乎？爱民治国，能无为乎？天门开阖，能为雌乎？明白四达，能无知乎？生之畜之，生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。（魂魄与形体合一，总是相互附丽又相互分离的，它们能协调发展吗？聚集精气谋道能像婴儿一样快速成长吗？清除私心杂念，能心明如镜没有瑕疵吗？爱民治国能无为而治吗？口鼻开闭呼吸吐纳能让新生事物充分发育成长吗？高明通达，能大智若愚吗？生长万物，养育万物，生长而不占有，养育而不自持有功，滋养万物而不主宰他们，就称作自然无为最高深的德性。）本文开始提出的六个问题，都是要引导你深入谋道，进入“生之畜之，生而不有，为而不恃，长而不宰”的境界。

不管时代的潮流和风尚怎样，人总可以凭着自己高尚的品质，走自己正确的道路。这样就形成自己独特的气质、风格和作风。所以，象曰：随风巽，君子以申命行事。申命，就是每个人自己的理性。

初六：进退，利武人之贞。施行政令时进退两难，要像武将那样坚决果断，才有利于坚守正道。你要想，要有所成就，要成为独立自持始终如一的人就必须言行一致，就必须坚持他应该采取的主张，毅然决然地坚持这个主张，并且一贯地实行这个主张。任何卓越的胜利总是大胆的成果，不要一点风险也不冒——这才是世界上最危险的事。要取得成就有许多必要条件，其中两条非常重要，那就是苦干和正直。现在，还得再加上一条：勇气，我指的精神上的勇气——勇于去说或去做你认为正确的事。

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。巽在床下即深入于下层之中。在上古职官之中，设有史与巫祝，史是负责记录统治者言行和国事的官，巫祝是管祭天祀神的。因为统治者凡事要卜问，通过巫祝祈求上天决疑。事实上，与其说是通过占卜问天，不如说是用自己的脑筋去推断卜卦与可能发生的情况的对应程度。卜使们每次占卜后，都要与后来发生的实际情况相验证，不停地修订，不停地归纳整理卜筮纪录，使卜使们的认识不知不觉地向规律靠拢。现在看来，史巫就是当时的知识分子，他们的言论就相当今天的格言。用史巫纷若就是“执古之道，以御今之有，以知古始”，就是利用现行的格言做启发，领悟自然之道。

如果今天每一个人都把自己知道的一切真理说出来，三年以后，在文

明世界上就几乎不会有大量谬误的存在。我们对于真理必须反复地说，因为错误也有人在反复地宣传，并且不是有个别的人而是大批的人宣传。

你要想，信息的反复刺激形成观念，广告就是利用这一效应，宗教也是利用这一效应，《论语》第一句“学而时习之”还是运用这一效应。

现代社会的人私欲膨胀，多是商家的商业宣传诱惑的结果，而道德的宣传却很稀少，这正是我们需要解决的重大问题之一。

九三：频巽，吝。大家都总是顺从你，并不见得总是好事。频巽，指频繁的顺从。命运即使对他最喜爱的宠儿也不是永远慷慨无度的。你知道用什么方法一定可以使你的孩子成为不幸的人吗？这个方法就是对他百依百顺。顺境见邪恶，逆境见高尚。看书不能有信仰而无思考，要大胆地提出问题，勤于摘录资料，分析资料，找出其中的相互关系，是做学问的一种方法。学人不疑，是谓大病。惟其疑而屡破，故破疑即是悟。

顺境使我们的精力闲散无用，使我们感觉不到自己的力量，但是障碍却唤醒这种力量而加以运用。艰难显才华，好运隐天资。人在逆境里比在顺境里能坚持不屈，遭厄运时比交好运时更容易保全心身。有许多人非至穷途潦倒，就不会发现他自己的力量。灾祸的折磨，反足以助他发现“自己”。困苦、阻碍、仿佛是将他的生命凿成“美好”的铁锤与斧头。唯有失败，唯有困难，才能使一个人变得坚强，变得无敌。

六四：悔亡。田获三品。指办事顺情顺理，工作到位，定有丰富收获。所谓三品，从卦象上看，初、二、三为巽，巽为鸡，象道德、法则。二、三、四为兑，兑为羊，象喜悦、群众。三、四、五为离，离为雉，象智慧、光明。在用格言进行的思维中，我学会了很多东西。子贡的闻一知二，颜渊的闻一知十都是田获三品。

你要想，举一而三反，闻一而知十，及学者用功之深，穷理之熟，然后能融会贯通，以至于此。

在教育王国中，知识是中心。然而，爱因斯坦说：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。严格地说，想象力是科学研究中的实在因素。”

基于此，教育应以知识为中心转向以能力为中心。在学习能力的训练



方面训练“过目不忘”、“入耳能详”、“下笔千言”、“出口成章”、“闻一知十”、“画脑图”、“看目录讲课”、“专题讲论”等各项想象力的训练。以此来带动知识课的学习。

学习的本质就是观念在大脑中的成长。用“脑图法”让学习者在头脑中发展观念是学习的一个好方法。托尼·巴赞在《开动大脑》一书中记录了爱德华·休斯的故事。

1982年，一个“相当一般，其各科成绩都为中等水平”的15岁的爱德华参加了“O-Level”考试。考试结果与预料的一样，不是“B”，就是“C”，他感到很沮丧，因为他一心想考剑桥大学，再这样下去，就没有任何希望了。不久，他的父亲乔治把《开动大脑》一书推荐给他，并告诉他自已读后的新变化，如何做思维导图、学习及研究等。于是，爱德华满怀信心，干劲十足地回到学校。他发誓：每门课的成绩都要是“A”，并一定要考上剑桥。

他的老师们都感到迷惑不解。

一位教师说：“别胡闹了，小伙子！那根本不可能，以你的成绩，恐怕连剑桥大学的边也沾不上！”

另一位老师说：“别傻了，你顶多只能得个“B”，而多半只能得“C”。”

而爱德华说，他不仅要参加入学考试，而且还要写申请奖学金的论文。

校长面无表情的回答：“不必了！你去参加考试只会浪费学校的钱和你自己的时间。因为入学考试非常非常困难，你根本过不了关。连我们选出来的尖子学生能过关的也不多。”

在爱德华的坚持下，学校同意让他去参加考试，但为了“不浪费学校的钱，”他必须自己支付考试费。

第三位老师说：他教同一门课已经12年了，是这方面的专家。他深信爱德华只能得“B”或“C”。这位老师还提到了一个比爱德华的成绩好得多的“另一个学生”的名字，还说爱德华不可能超过他。

爱德华则说：“我不同意他的看法！”第四位老师笑着说，他相当钦佩爱德华的雄心，但他认为爱德华的梦想理论上是可行的，而实际上不可能，因为他认为爱德华再怎么努力也只能得个“B”。他说他非常喜欢这样

有进取心的人，因此，他祝爱德华福星高照。

对那些怀疑他的志向的老师和其他的人，爱德华的回答很简单：“我一定得“A”。”

随后是学院的面试。剑桥的学监把母校的看法告诉了爱德华，他也同意学校的看法，认为爱德华考取的可能性很小，并明确告诉爱德华，他至少需要两个“B”，一个“A”，如果两个“A”，一个“B”或三个“A”，那就更好了，并祝他走运。

对于这些，爱德华不为所动，继续执行《开动大脑》的计划并勤于锻炼身体。他说：“考试正在临近，我把两年来的学习笔记进行了小结，并制成了思维导图。然后把思维导图上色，突出重点，并为每门课制作一张巨大的总思维导图，还在各主要章节中插入一些事例。通过这种方式我就能弄清楚一些更详细的内容是在何处以何种方式连接起来的。此外，对课程也有更好的整体认识，这样，我能以十分精确的回忆‘蜻蜓点水’般地在该门课程的各章节之间穿行。”

“我坚持每周复习一次思维导图，越临近考试越有规律！我试着不看书或其他任何笔记来回忆思维导图，并简要的画出我能记忆的知识及对这门课程的理解的思维导图，并将这些思维导图与总的思维导图进行对比，找出其中的差别。”

“我还阅读所有的关键书籍，并从中筛选出少数几本，然后作深入地阅读，将其做成思维导图。因此，我的理解和记忆能力将发挥到极致。此外，我还研究优秀文章的风格和体裁，并以自己的思维导图为基础来练习文章和考试写作。”采用了上述学习方法，爱德华的入学考试取得了出色的成绩。四门课程的分數均为“A”，排名均居第一。

九五：贞吉，悔亡，无不利，无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。巽，人也。深入，是有收获的。无初有终，指的是开始并不能深入，是以后逐步深入的。先庚三日，后庚三日，指的是一个循环的后一个时期。

据某一学者说：“我阅读关于我所不懂的题目之书籍时，所用的方法，是先求对该题目的肤表的见解，先浏览许多页和好多章，然后才从头重新读起，以求获精密的知识。我对该题目越熟悉，理解的能力就越增加，读到该书的终末，就懂得它的起首，这是我所能介绍给你之唯一正确的方



法。”陈善说：“读书须知出入法。始当求所以入，终当求所以出。见得亲切，此是入书法；用得透脱，此是出书法。盖不能入得书，则不知古人用心处；不能出得书，则又死在言下。惟知出知入，得尽读书之法也”。致虚极，君子学以致其道，则是入的最佳境界。

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。高高在上，只要求下面顺从，必然凶险。九二和上九同是巽在床下，判词却是一吉一凶，关键在于位置。居下位时顺于上是对的，而居于上位的领导者，就不能口口声声要人家服从领导，而要善于采纳来自下面的不同意见。

你要想，天下之祸不生于逆，生于顺。逆则生，顺则夭矣；逆则圣，顺则狂矣。逆境常存戒心，故以之成君子；顺境易生放心，故以之陷小人。

58. 【兑】卦：以言赠人，胜过珠宝金玉 ䷹

二进制数：110110 八进制数：66 十进制数：54

兑，亨，利贞。

彖曰：兑，说也。刚中而柔外，说以利贞，是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳。说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉。

象曰：丽泽，兑，君子以朋友讲习。

初九：和兑，吉。

象曰：和兑之吉，行未疑也。

九二：孚兑吉，悔亡。

象曰：孚兑之吉，信志也。

六三：来兑，凶。

象曰：来兑之凶，位不当也。

九四：商兑未宁，介疾有喜。

象曰：九四之喜，有庆也。

九五：孚于剥，有厉。

象曰：孚于剥，位正当也。

上六：引兑。

象曰：上六引兑，未光也。

喜悦、交流、说服是【兑】的道根上的一个枝丫。【兑】的卦辞是：“兑，亨，利贞”。兑卦，上、下卦为兑，为说，是人與人用语言交流和心灵对话的形象。交谈是建立良好的人际关系的基础，是促进人与人之间感情进一步融洽的润滑剂。语言是人类交流的工具，也是思维的工具。思想以它自己的语言喂养它自己而成长起来。交流和通讯的进步，有力的促进了社会的发展。现在，世界已进入即时通讯时代，社会的进步日新月异。

你要想，欢乐是人的双翼，哀愁是人们发奋的动力。喜是人生的重要组成部分，是人生的希望，人生的力量，人生的价值。任何人都有追求



喜悦的欲望，有权利要求喜悦。交流就是分享思想和感受。“倾听”就是集思广益。生活中最大的乐趣之一是交谈。所以象辞指出：丽泽，兑，君子以朋友讲习。与人交谈一次，往往比多年闭门劳作更能启发心智，思想必定是在与人交往中产生，而在孤独中进行加工和表达。交流的内容和方式决定交流的质量和品质。

初九：和兑，吉。恰到好处的相互愉悦可获吉祥。推心置腹的谈话就是心灵的展示。对别人述说自己，这是一种天性，认真对待别人向你述说他自己的事，这是一种教养。向随便什么人征求意见，叙述自己的痛苦，这会是一种幸福，可以跟穿越炎热沙漠的不幸者，从天上接到一滴凉水时的幸福相比。你要想，与任何娱乐相比，我更喜欢与一个朋友随意的交谈。做一个好听众，鼓励别人说说他们自己。

九二：孚兑吉，悔亡。孚乃化邦也，孚兑即相互教育，相互启发。世间最美好的东西，莫过于有几个头脑和心地都很正直的严正的朋友。被人喜爱的第一秘诀——真诚地关怀对方。如果你以为人就是人以及人同世界的关系是以一种充满人性的关系为先决条件，那么你只能用爱去换取爱，用信任换取信任。彖辞所说的“说以先民，民忘其劳。说以犯难，民忘其死。说之大，民劝矣哉”正是孚兑。

你要想，君子赠人以言，庶人赠人以财。赠人以言，重于金石珠玉。在人们的心灵之间，有一种类似琴弦一样的东西，能使人想到并同情他人，进而奏出相互感应的奇妙乐章。要时常抚弄心之琴弦，表达出自己的心，而社会和人际关系失去心灵的音乐，必然会变得无聊乏味，变得冷酷无情。只有信念使快乐真实。2008年的5·12四川汶川大地震后，举国上下，抗震救灾，人人献爱心，八方支援。在大灾面前，人的精神得到了升华，有力地推动了社会的和谐，也为构建和谐世界做出了贡献。

六三：来兑，凶。即以讨好取悦于人，凶。当着人面大献殷勤并讨好，在背后却加以恶意中伤，这种人是地地道道标准的小人。奉迎比憎恨更危险。一切奉承者都是贪婪的，所有的下流者都是奉承者。奉承使接受者和给于者两败俱伤。孔子曰：“巧言令色，鲜矣仁。”谄媚从来不会出自

伟大的心灵，而是小人的伎俩。快乐没有本来就是坏的，但是有些快乐的产生，却带来了比快乐大许多倍的烦恼。

九四：商兑未宁，介疾有喜。当相互之间意见相对立的时候，尽管商议未能宁于和悦，但商议本身已使人有大病初愈之感，如人所说的“顿开茅塞”。使你重新审视、丰富补充自己的见解，或干脆放弃自己的意见。发现自己的疾患也是有喜的。孔子曰：君子以文会友，以友辅仁。孟子说：独学而无友，则孤陋而寡闻。

你要想，人生最美好的补偿之一，就是人们真诚地帮助别人之后，同时也帮助了自己。倘若你有一个苹果，我也有一个苹果，而我们彼此交换这些苹果，那么你和我仍然是各有一个苹果。但是倘若你有一种思想，我也有一种思想，而我们彼此交换这些思想，那么我们每个人将各有两种思想。

“介疾有喜”，又是疾病观，即处于疾病之中也是有喜庆的。“身体是自己的，犹如孩子是自己的一样，疾病就是孩子的恶作剧，是孩子野性的一种宣泄，它是一种巨大的能量，可以转化为成长的动力，但我们往往敌视和恐惧这种能量，不惜耗费更多的能量来清除它，这无疑是一种疯狂的自相残杀。”

九五：孚于剥，有厉。剥，柔变刚也，九五，即居于尊位的人，要认识并正确对待柔变刚。从广泛的意义上讲，一切志得意满的人都面临着剥的考验。教育人民大众，自尊自爱，做新世界的主人，对上级不要阿谀奉迎、献媚求荣，依法行使自己的权利和义务。民风正，官风自正；民强国自强。

上六：引兑。有引入正道，也有引入邪道。引兑有丰富的内容。引诱无处不在，市场上有引导消费，战场上有诱敌深入，官场上有诱人下水……在教育中，若把强制与严格训练少年们孜孜求学的方式改为引导兴趣为主，他们势必劲力喷涌、欲罢不能。如果不引导好奇心进入理智的水平，那么好奇心便会退化或消散。

引兑，还可以理解为在交流中引用经典、格言、名言，这些都是无可



怀疑的论断，有极强的说服力。高尔基说：“在用格言进行的思维中，我学会了很多东西”。《大学》这部经典，在行文中，大量引用了古代经典。在改善交流的品质方面，引兑是一个大课题。交流的内容决定着社会风气。

另外，引诱他人来取悦自己，则不是光明正大的品德。在现实生活中，有些人依仗权势或经济利诱等方式，诱人下水，当小蜜、当二奶，有些人在网上以欺诈手法，搞什么网婚、网恋等这一类事情。另外，在扫黄打非中，黄、赌、毒统属不光明正大的“引兑”。

说服能力就是有目的性的支配他人的力量，如果你有本事说服别人为你做各种工作，你就什么也不需要了，如果没这门本事，你拥有的东西再多也没有用处。

对学习而言，孔子曰：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。大脑的情感边缘系统部分是通向持久记忆的大门，学习时间必须打开，否则真正的学习无法发生。所以，真正学习的第一步是适当的状态。未来教育体制面临的真正考验，是教育体制怎样激励学生，并让他们享受学习的乐趣。

59. 【涣】卦：著书立说，用真理唤起民众 ䷺

二进制数：010011 八进制数：23 十进制数：19

涣，亨。王假有庙。利涉大川，利贞。

彖曰：涣，亨。刚来而不穷，柔得位乎外而上同。“王假有庙”，王乃在中也。“利涉大川”，乘木有功也。

象曰：风行水上，涣。先王以享于帝立庙。

初六：用拯马壮，吉。

象曰：初六之吉，顺也。

九二：涣奔其机，悔亡。

象曰：“涣奔其机”，得愿也。

六三：涣其躬，无悔。

象曰：涣其躬，志在外也。

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

象曰：“涣其群元吉”，光大也。

九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。

象曰：“王居无咎”，正位也。

上九：涣其血，去逖出，无咎。

象曰：涣其血，远害也。

【涣】的卦辞告诉我们：“涣，亨。王假有庙。利涉大川，利贞”。

【涣】的象辞是“风行水上，涣。先王以享于帝立庙。”看来，我们首先需要弄清“庙”究竟象征什么？由“王假有庙，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也”可知。

在精神领域，王指居于中心地位的主导思想、政策法规。庙是王的居所，主导思想、政策法规存在于领导人的著作、言论中，存在于政府所颁布的文件中，存在于媒体的宣传资料中，这些可以称之为庙。主导思想、政策法规存在于庙中，就是王乃在中也。涉大川就是渡过大的险难，乘木



有功的木，为巽，即道德。以道德为舟，可以渡过险难，做出功绩，取得成功。利贞，就是“各正性命，保合太和”即每个人的性格、秉性都得到端正，保护、整合心灵（即太极）的和谐。什么叫“享于帝”？《说卦传》指出：“帝出乎震”，“万物出乎震”。震为动，变动，运动创生万物。象辞的意思就是先王享用社会运动、变革的成果，作为心灵的营养，充实自己的理论宝库。立庙，就是立言，立德。

初六：用拯马壮，吉。乾为马，代表有生命力的思想。当民心涣散之时，要用强壮的思想力量（即道德）来挽救危局。

九二：涣奔其机，悔亡。“机”通“几”。《易传》指出：“夫《易》圣人之所以极深而研几也，唯深也，故能通天下之志，唯几也，故能成天下之务”。当民心离散之时，运用《易》的道理，传播到人民中间，可以通天下之志，成天下之务，挽救涣散的局面。机，就是事物的玄机。《道德经》指出：“无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门”。在这里，妙所指即道，微所指即德，同为事物的玄机，是通向所有奥妙的门径。这就说明，克服涣象的有力武器是道德。

六三：涣其躬，无悔。就是要让涣散离开自身。要严格要求自己，不能随俗浮沉，要终日乾乾，自强不息。要以天下为己任。《大学》指出：“自天子以至庶人，壹是皆以修身为本”。在社会上要大力倡导用道德修身，提高全民族的道德素质。

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。把道德教育扩散到群众中去，唤起民众，这会是大有收获的。道德观念扩散到群众中，群众中会出现一批高明的人（即有丘），会产生你所意想不到的后果（即匪夷所思），出现发扬光大的景象。

九五：涣汗其大号，涣王居，无咎。“涣汗”犹如病之出汗，是大病转好的象征。“大号”即以大道理唤起民众，“王居”即正确观念的居所，

如过去的经典。现在，在广大民众中传布道德观念的平面媒体、数字媒体都能起到“王居”的作用。广泛传布正确的道德观念，就叫涣王居，这才是摆正了治国平天下的位置。

上九：涣其血，去逖出，无咎。把先进的思想渗透到血液中才能把原来渗透到血液中的污垢排泄出来，这样才算从心灵上得到转变。

“学者自欺之患，莫大于以能言者为已得”。要真正实现心灵的塑造，现存的教育方法效率是极低的。要知道，主宰人的行为的是头脑内的生命（孔子称为天命），你要发展它，就要依照生命颐养的法则。怎样实现“涣其血，去逖出”的目标呢？

孟子说过：大匠教人必以规矩，学者亦必以规矩。道德教育的规矩是什么？《道德经》（14）指出：“执古之道，以御今之有。以知古始，是为道纪”。道纪就是教者和学者的规矩。

为了把道纪讲明白，他又专门写了一章（16）：“致虚极。守静笃。万物并作，吾以观复。夫物芸芸，各归其根。归根曰静。是谓复命。复命曰常。知常曰明。不知常，妄作，凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，没身不殆”。

“执古之道，以御今之有”和“夫物芸芸，各归其根”就是运用真理照亮真理的过程。常道不可以言传，但可以用真理照亮。我们知道，草木有根才能活，思想也具有这样的性质。什么叫归根？就是进入专一和收敛深藏的境界，这样才恢复了它的生命力，才能成为你思想的主宰，主即是常，常即是主。这样它下面所讲的知常和不知常的后果就一清二楚了。

《周易》对天命的建构，是遵照生命生长的规律，即“顺性命之理，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命”。说它精深，能深入于人的心灵，通天下之志；说它奥妙，能成就天下人的事务、事业、学业；说它神奇，能不疾而速，不行而至。

有人提出质疑，《周易》、《道德经》这些书连大学生、教授们读起来也很艰难，你怎么能把它变成普通百姓能讲会用的思想武器呢？我可以这样说，是他们摸错了门，走错了路。他们在书斋中、故纸堆里是找不到合理的解释的。既然《易》具有“百姓日用而不知”的特性，那就应当到百



姓的日用中去找。所以，帮助他们认识也并不难。

要知道，社会所面临的一切问题，其深层次的原因，都是道德问题。道德问题只能用道德来解决。用道德唤起民众，是解决社会问题的捷径。

60. 【节】卦：自我节制，凡事心中有数 ䷻

二进制数：110010 八进制数：62 十进制数：50

节，亨，苦节不可贞。

彖曰：节，亨，刚柔分而刚得中，苦节不可贞，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。天地节而四时成，节以制度，不伤财，不害民。

象曰：泽上有水，节，君子以制数度，议德行。

初九：不出户庭，无咎。

象曰：不出户庭，知通塞也。

九二：不出门庭，凶。

象曰：不出门庭凶，失时极也。

九三：不节若，则嗟若，无咎。

象曰：不节之嗟，又谁咎也。

六四：安节亨。

象曰：安节之亨，承上道也。

六五：甘节吉，往有尚。

象曰：甘节之吉，居位中也。

上六：苦节，贞凶，悔亡。

象曰：苦节贞凶，其道穷也。

节约、节俭、节制是【节】的道根上的一个枝丫。【节】的卦辞是：“节，亨，苦节不可贞”。苦节不可贞，就是当你陷入痛苦境地时，不可固守它，而要努力改变它。节卦，上卦为坎、为水，下卦为兑，为泽，为说。泽上有水，有一定的容量，就是节卦的象征。天地节而四时成，节以制度，不伤财，不害民。就是天地节制使四时有序，节制法度才能不浪费财物，不伤害民众。《道德经》（59）指出：治人事天莫若啬。夫唯啬，是以早服。早服谓之重积德。重积德则无不克。无不克则莫知其极。莫知其



极可以有国。有国之母，可以长久。是谓根深固柢，长生久视之道。

象曰：泽上有水，节，君子以制数度，议德行。什么叫“制数度，议德行”？任何事物，任何德性，都有一定的数量界限，超越了数量界限，量变就会引起质变。

人生的第一要事是效率。假使你愿意在世界上有所发现，则你的时间是宝贵的，精力是宝贵的，精力是你的生命资本，你不能把它不谨慎地抛掷在无意义的地方。在任何情形下，你当节用你的精力，储蓄你的生命力，而紧执着每分的生命力，如像溺水的人紧执着海中的木板一样。宝贵你每丝的体力，因为那里有你得到幸福、成功的材料。能够如此的人，则他虽无钱，却比有钱而轻掷自己宝贵的生命力更为富裕。有了这种可贵的精神，则相形之下，黄金幽暗，钻石无光，至于田地房屋之类更是不足同日而语了。

初九：不出户庭，无咎。不出户庭，指不狂言妄语。无咎，就是善于弥补过失。孔子所作的发挥是：“乱之所生也，则言语以为阶，君不密则失臣，臣不密则失身，凡事不密则害成。是以君子慎密而不出也。”子曰：多闻阙疑，慎言其余，则寡尤；多见阙殆，慎行其余，则寡悔。言寡尤，行寡悔，禄在其中矣。（多听别人的意见，把你觉得疑惑的问题放在一边，其余的也要谨慎地说出来，这样就能减少过失。多看别人行事，有疑惑不清的暂时搁下，其余的也要谨慎地去做，那么就能减少懊悔。这就是为官之道。）

你要想，最充实、最丰富、最和谐的感觉莫过于过得有益这样一种感觉。别虚掷你的寸金光阴吧，别去听无聊的话，别试图去追求无望的果实，别在愚昧、平庸和猥亵的事上消磨你的生命，这些东西都是我们这个时代病态的目标和虚假的理想。生活吧！过属于你的奇妙的生活！点滴都别浪费。

九二：不出门庭，凶。关在屋子里，会有凶险，闭关自守闭门造车失去时机和机遇。社会的进步需要开放，人的心灵也需要开放。等待机会而成为一种习惯，这真是一件危险的事。工作的热心与精力，将就在这种等待中消失，对于那些只会胡思乱想的人，机会是不可望不可及的，只有那

些勤恳工作的人，不肯轻易放过机会的人，才能看得见机会。

你要想，世界上的人老是抱怨自己境遇不好。世界上有成就的人都是能放开眼光找他们所需要的境遇的人，要是找不着，就自己创造。就《易经》而论，前人往往犯以儒释易的错误，既然“极天下之赜者存乎卦，”那就应当充分联系，可以以道释易，以佛释易，以中外古今文化成果释易，以现代高新科技理念释易，以最新的信息释易。这样，《易》就活了。

南怀瑾先生说：“事实上，《易经》学术思想的根源，如果离开象数，只是偏重儒理，对于中国文化来说，未免是很大的损失。古人所谓‘象外无词’也便是这个意思。如果潜心研究象数的易学，配合科学思想的方法，相信必有更新的发现，很可能会替中国文化的前途，开发更大的光芒。古人虽然也有这种企图，但始终不敢脱离前人的窠臼。”

九三：不节若，则嗟若，无咎。不节制于前，则愁苦于后。无咎，就是善于弥补过失。不念居安思危，戒奢以俭；斯以伐根而求木茂，塞源而欲流长也。侈则多欲，君子多欲则贪慕富贵，枉道速祸。奢者狼藉俭者安，一凶，一吉在眼前。历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。

你要想，谁在平日节衣缩食，在穷困时就容易度过难关；谁在富足时豪华奢侈，在穷困时就会死于饥寒。奢侈总是跟随着淫乱，淫乱总是跟随着奢侈。奢侈的必然后果——风化的解体——反过来又引起了趣味的腐化。

六四：安节亨。安于各种制度、法则的节制是亨通的。

林肯作为共和党的候选人参加了总统竞选。林肯的对手民主党人道格拉斯是个大富翁。他租用了一列漂亮的竞选列车，在车后还安上一尊大炮，每到一站鸣炮三十二响，加上乐队奏乐，声势之大超过美国历史上任何一次竞选。道格拉斯洋洋得意地说：“我要让林肯这个乡下佬闻闻我的贵族气味。”

林肯却反其道而行之，他是自己买票乘车，每到一站，朋友们为他准备一辆耕田用的马拉车。他发表竞选演讲：“有人写信问我有多少财产，我有一位妻子和三个儿子，都是无价之宝。此外，还租有一间办公室，室内有桌子一张，椅子三把，墙角还有大书架一个，架上的书值得每人一



读。我本人既穷又瘦，脸蛋很长，不会发福。我实在没有什么可依靠的，唯一可依靠的就是你们。”

林肯在选举中获胜，也证明了【节】卦的智慧。

合理安排时间，就等于节约时间。普通的人只想如何打发时间，有才能的人则设法利用时间。时间是个常数，但对勤奋者说来是个变数，用“分”来计算时间的人，比用“时”来计算时间的人，时间多五十九倍。

六五：甘节吉，往有尚。紧紧抓着今天，不要奢望明天。生命正在以令人难以置信的速度飞快的溜过，我们在空间以每秒十九哩的速度跑过，但今天才是我们最值得珍贵的一段时间，也是我们唯一能真正把握的时间。凡事一逝不可追；因此，凡是有益于任何人，而我又可以做的事情，或是我可以向任何人表示亲切的事情，我现在就去做。不可因循，不可疏忽，因为凡事一逝不可追。美好的节制是吉的，应永久坚持下去。美好节制之所以吉是定位正确。圣贤千言万语，只是教人明天理，灭人欲。苟知理之当然，而责其身心以必然。

你要想，一个最了不起的人，便是能够征服他自己的人。只有那些晓得控制自己的缺点，不让这些缺点控制自己的人，才是强者。一个有道德的人是一个心里感到诱惑就会对诱惑进行反抗，而绝不屈从于它的人。

上六：苦节，贞凶，悔亡。苦守节制，坚守而有凶，要下决心改变它才是正道，消除悔恨。如果痛苦换来的是结识真理，坚持真理，就应自觉地欣然承受，那时，也只有那时，痛苦才将化为幸福。某些人早年生活中的艰难逆境，厄运灾难所引起的痛苦，蔑视和嘲笑刺激，形成了坚忍不拔的意志和天生的智慧。而没有这些品质，就很难完成伟大的事业。凡是环境不顺利，到处被摈弃、被排除的青年，往往日后是秀而实的，而那些自小环境顺利的人，却反多“苗而不秀，秀而不实”。青年时代的穷苦，当它成功的时候，有这样一种可贵之处，就是它能把人的整个意志转向发愤的道路，把人的整个灵魂引向高超的愿望。固守困苦、自暴自弃，则永无出头之日。

61. 【中孚】卦：议狱缓死，大恶必有未发之大善 ䷼

二进制数：110011 八进制数：63 十进制数：51

中孚，豚鱼吉，利涉大川，利贞。

彖曰：中孚，柔在内，而刚得中，说而巽，孚，乃化邦也。豚鱼吉，信及豚鱼也。利涉大川，乘木舟虚也。中孚以利贞，乃应乎天也。

象曰：泽上有风，中孚，君子以议狱缓死。

初九：虞吉，有它不燕。

象曰：初九虞吉，志未变也。

九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。

象曰：其子和之，中心愿也。

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

象曰：或鼓或罢，位不当也。

六四：月几望，马匹亡，无咎。

象曰：马匹亡，绝类上也。

九五：有孚挛如，无咎。

象曰：有孚挛如，位正当也。

上九：翰音登于天，贞凶。

象曰：翰音登于天，何可长也。

什么叫中孚？不偏之谓中，中就是中正之道。孚乃化邦也，就是孚具有无形的教化邦国的功能，例如魄力、魅力、感染力等这些足以孚众的力量。以中正之道化育广大群众，是【中孚】的道根上的一个枝丫。【中孚】的卦辞是：“中孚，豚鱼吉，利涉大川，利贞”。“利涉大川”喻指解决大的难题，渡过难关，成就大的事业。

如何理解中孚的卦辞？我根据八卦“冒天下之道，通神明之德”的本性，对卦辞、彖辞、象辞、爻辞结合社会实际情况进行综合考量，依据“执古之道，以御今之有，以知古始”的道纪，做出如下理解：



豚鱼吉，是什么意思呢？豚，从月，从豕，月象阴德，坎为豕。豚所象的品德是阴险、险恶。信及豚鱼也，即如豚鱼这样品质低下的人，也是可以教育、改恶从善的。这样象辞的君子以议狱缓死，就容易理解了。

《道德经》(27)指出：善行无辙迹。善言无瑕谪。善数不用筹策。善闭无关键而不可开。善结无绳约而不可解。是以圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物。是谓袭明。故善人者不善人之师，不善人者善人之资。不贵其师，不爱其资，虽智大迷，是谓要妙。

豚鱼吉，就是也要相信那些在一般人的心目中被判了死刑的人。大恶必有未发之大善，“圣人常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物”，能利用这些人是可以干大事的，也可以调理心态，施展大爱。这就叫“利涉大川，利贞”，乘木舟虚也，其形象如中虚之木舟，利于渡过大江大河，干大事业。

初九：虞吉，有它不燕。虞，忧虑的意思。例如，兴修水利，旱涝无虞，无冻馁之虞。为什么忧虑是吉的？因为忧患增人慧。最强的灵魂出于忧苦，最伟大的个性灼满伤痕。燕，安乐，有其它的想法则不安乐。希望乃忧虑之源。人们尽管知道这一点，但是谁会抛弃希望呢？君子之忧，是先天下之忧而忧。忧属金，金克木，忧思主宰人生。

九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。系辞记述了孔子对该爻的发挥：拟之而后言，议之而后动，拟议以成其变化（经过拟测，再发表言论，经过议论而后行动，经过拟测和议论，才能完成事物的变化）。鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之（鹤鸣于阴暗之处，其子能和声响应，我有好的爵位，我将与你共同治理）。子曰：君子居其室，出其言善，则千里之外应之，况其迩者乎？居其室，出其言不善，则千里之外违之，况出迩者乎？言出乎身，加乎民，行发乎迩，见乎远，言行，君子之枢机，枢机之发，荣辱之主也，言行，君子之所以动天地也，可不慎乎？

该爻的意思，说明了一个重要的人性特质“同声相应，同气相求”。“其子和之”这句话很有意思。乾、坤的儿子是震、坎、艮，即崇高的思想和道德的儿子是行动、习惯及万物之所成终成始。只有这些才与崇高的

思想、道德相应和，其余都是与中正之道相违背的。我们必须清醒地懂得这一点。真正使许多人不顾艰难险阻和危险聚在一起的原因，是因为他们有许多泾渭分明的共同信仰、共同偏见、共同偏爱、共同恐惧、共同希望和理想。即以反贪腐而论，真心反贪腐的人，是意识到自己深受贪腐其害的人。我以为，贪腐分子，一旦他觉悟的话，他会意识到他是最大的受害者。会成为反贪腐的可贵资源。“不爱其资，虽智大迷，是为要妙”。

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。在社会生活中，迁上了敌对的一面，有的鼓噪进击，有的鸣金罢休，有的泣不成声，有的放声高歌，都站在反对的一面进行表演，我们决不可为他们的虚伪表演所迷惑，正确的态度是教育和挽救。

六四：月几望，马匹亡，无咎。月为阴，阴德近于圆满，指信仰形成。马象征思想、想法，马匹亡就是不再有其他想法，这里指与贪腐及其相关联的想法断绝联系而专心从善。监狱中的严重违法分子，只要以他的行动表明，他的思想已经改恶向善了，就要给出路。毛泽东说过：“不给出路的政策，不是无产阶级政策”。

九五：有孚挛如，无咎。教化相连而来，对观念的形成而言，反面教员与正面教员就像孪生兄弟。你这样看待，才算摆正了位置，方可无咎。“清静，为天下正”。目前，人们谈起“贪腐”总让人有轻浮和躁动的感觉。老子早已警告过：“轻则失根，躁则失君”。最好的好人，都是犯过错误的过来人，一个人往往因为有一点小小的缺点，将来会变得更好。恩格斯说：“伟大的阶级，正如伟大的民族一样，无论从哪方面学习，都不如从自己所犯错误的后果中学习来得快”。人们不必为过去的错误而羞愧，换言之，即不必为今天比昨天聪明而羞愧。

上九：翰音登于天，贞凶。在任何问题上，声嘶力竭地唱高调，是有凶险的。谁有生活理想和实现它的计划，谁便善于沉默，谁没有这些，便只好夸夸其谈。老是吹嘘自己口不离真理的人实质上是最不尊重真理的人，真理不能像零钱那样可以随意丢的。真理需要珍惜。哗啦哗啦把自己



的事业讲给大家听的人，他的价值一定是微不足道的。虚假的言词不仅是本人的罪过，而且还用有害的病菌感染了他人的灵魂。说谎话如同面朝天吐唾沫，最终要落在自己脸上。切实苦干的人往往不是高谈阔论的，他们惊天动地的事业显示了他们的伟大，可是在筹划重大事业的时候，他们是默不作声的。所以，《道德经》指出：“上德不德，是以有德。下德不失德，是以无德”。

贪腐问题已成为我国未来十年最严重的挑战。我认为，可以把工作重心放在教化人民上，让人民掌握法治和德治这两大法宝，结合为用。这一卦的卦象（下兑上巽）是风行在社会的最下层的人的心头上，最险恶的人，也可以运用它，这有利于干大事业，可以各正性命，保持太极的和谐。根据五行相生相克的道理，金克木是一条基本法则。人才是木，乾为金，象征坚毅的品性；兑为金，象征金钱、财富。这两条都能主宰人生。廉洁的官员是乾金主宰的，贪腐的官员是由兑金主宰的。“天下万物生于有，有生于无”。以无为的思想对付腐败的官员，就是在他们的头脑中弱化兑金，强化乾金，他们仍可以成为有用的人。

62. 【小过】卦：认识自己，人的过患总是咎由自取 ䷛

二进制数：001100 八进制数：14 十进制数：12

小过，亨，利贞，可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉。

彖曰：小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。有飞鸟之象焉。飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉，上逆而下顺也。

象曰：山上有雷，小过。君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。

初六：飞鸟以凶。

象曰：飞鸟以凶，不可如何也。

六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

象曰：不及其君，臣不可过也。

九三：弗过防之，从或戕之，凶。

象曰：从或戕之，凶如何也。

九四：无咎，弗过遇之。往厉必戒，勿用永贞。

象曰：弗过遇之，位不当也。往厉必戒，终不可长也。

六五：密云不雨，自我西郊，公弋，取彼在穴。

象曰：“密云不雨”，已上也。

上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

象曰：弗遇过之，已亢也。

小者的过失是【小过】的道根上的一个枝丫。【小过】的卦辞是：“小过，亨，利贞，可小事，不可大事。飞鸟遗之音，不宜上宜下，大吉”。小过，小指心胸小、气量小的人；过即过程，过失，超越……。上卦为震、为动，下卦为艮，为止。从整个卦象来看，像一只飞鸟。飞鸟象征小者。小过，小者过而亨也（小事超过一点而致亨通）。过以利贞，与时行也（过以利贞就是各正性命，保合太和，才能随时而行）。可小事，



不可大事，就像鸟飞，不宜上至高空，而宜于低空一样。人贵有自知之明。请把认识自己看作你们的职责，要知道，这是世界上最难学的一门课程。意识不到自己的无知，是无知者的可悲之处。最可怕的莫过于无知而行动。不论你的威望有多高，务必要有勇气对自己说：“我总是无知的”。过而亨的例子很多——

有一个人去应征工作，随手将走廊上的纸屑捡起来，放进了垃圾桶，被路过的面试官看到了，因此他得了这份工作。原来获得赏识很简单，养成好习惯就可以了。

有个男孩在脚踏车店当学徒，有人送来一部出故障的脚踏车，男孩除了将车修好，还把车子整理的漂亮如新，其他学徒笑他多此一举，后来雇主将脚踏车领回去的第二天，男孩被挖到那位雇主的公司上班。原来出人头地很简单，吃点亏就可以了。

你要想，世间并无黑暗，只有愚昧。我们的知识乃是无知的汪洋大海中的一个岛屿。贫困有多种根源，但主要的根源还是无知。作为小人物，要从小事做起，做出色，不可好大喜功贪大求速，如雷锋、洪战辉走的就是这条路。

象曰：山上有雷，小过。君子以行过乎恭，丧过乎哀，用过乎俭。是“小者过而亨”的具体体现。

初六：飞鸟以凶。飞鸟向上强飞，会有凶险。人的自视太高是错误观念的根源，不管那是普通见解，抑或是个人之见。如果一个人不过高的估计自己，他就会比他自己所估计的要高。不认识自己幼稚的人是一点也不聪明的。

你要想，德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。一切不道德事情中最不道德的就是去做不能胜任的事情。

六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。在这一卦中，“遇”字四次出现，遇就是际遇、遇合的意思。六二，是小民百姓生命过程的正中之道。人们的行为、行事的方式总是超越先前一代人的，这就是“过其祖”的现象。但与已被人们遗忘的道德观念总是相遇合的，这就是“遇其妣”的现象。就真理而言，有绝对真理和相对真理，绝对真理是统

揽一切的，是君；相对真理是绝对真理的下属，是臣。小民不能达到绝对真理的境界，就是不及其君。他只能得到相对真理，就是遇其臣。或可理解为透过小者过去的行为就可见到他死去的灵魂。虽看不出它的主导思想，也可见其从属于思想的品德。行为是一面镜子，每一个人在里面显示出自己的形象。检验一个人的最好方法是看他的行为。

九三：弗过防之，从或戕之，凶。小者的过失是总是提防自己犯错误，这种心态发展下去，将身受其害。明智的人早已指出：从不犯任何错误的人，通常也做不成什么事情。要不犯错误，除非一事不做。这就是“刚失位而不中”的现象。尘世上的一切，都是免不了错误的，错误犹如一种地心吸力。你可能犯的最大错误是老担心自己会犯错误。人非圣贤，而且十全十美的人一般说来是不存在的，——每个人都有自己的缺点。我们要始终相信，只有我们用放大镜来看自己的错误，而用相反的方法来对待别人的错误，才能对于自己和别人的错误，有一个比较公正的评价。

九四：无咎，弗过，遇之。往厉必戒，勿用永贞。《易传》指出：无咎者善补过也。人谁无错误？前进中必然会出现过失，重要的是事后不一味坚持。一个从来从不犯错误的人通常也做不成什么事情。凡是不觉得自己有欠缺的人，就不想弥补他根本不觉得的欠缺。一个从来从不犯错误的人，通常也做不成什么事情。我们往往因为有所自恃而失之于大意，反不如缺陷却能对我们有益。你可能犯的最大错误是老担心自己会犯错误。不犯错误，那是天使的梦想。渺小的人总以为无过失就会得到机遇是不正确的。自以为无过就是过失。永远不要自以为正确。也许人类最可怕的时刻就是在他们坚信自己无比正确时。最好的好人，都是犯过错误的过来人；一个人往往因为有一点小小的缺点，将来会变得更好。

勿用永贞就是不要永远守着自己以为的正位，当知变通之道。

据说，伟大的所罗门王有一天晚上做了一个梦，一位先圣在梦里告诉他一句话，这句话涵盖了人类的所有智慧，让他高兴的时候不会忘乎所以，忧伤的时候能够自拔，始终保持勤勉，兢兢业业，但是醒来后却怎么也想不起那句话来。于是他召来了最有智慧的几位老臣，向他们说了那个梦，要他们把那句话想出来，并拿出一个大钻戒，说：“如果想出那句话



来，就把它镌刻在戒面上，我要把这颗钻戒天天戴在手上。”一个星期后几位老臣送还钻戒，戒面上已刻上了一句简单的话：“这也会过去”。

《道德经》(71)指出：知道自己不知道，是最好的；不知道却自以为知道，是毛病。正是因为承认这种病是病，所以不患这种病。圣人之所以没有毛病，是因为他把毛病当作毛病对待。所以他就没有毛病了。

你要想，有善心的人，接受前人的教训，不使自己成为后人的借鉴。一只麻雀已落在罗网里边，另一只不会再飞来吃米；你记住前人的痛苦经验，勿作后人取得教训的前例。没有比那些盲目的坚持他们前人错误的人，更会带来不幸。

六五：密云不雨，自我西郊，公弋，取彼在穴。该爻是何道理？六五是小过的天道，应从小者的过患来考虑。在小畜卦彖辞中：“密云不雨，尚往也。自我西郊，施未行也”。在本卦中，象曰：密云不雨，已上也（密云不雨是云层太高之故）。

《周易》经文中，有三个穴字。【需】六四：需于血，出自穴。（血指生命的力量，穴指穴道的关键部位。例如，爱是通往上帝的阶梯，通往上帝庇荫世界以伟大、崇高、美丽的捷径。有一生地，有一死地，其间的桥梁就是爱。爱是生存的希望，是宇宙的真谛。可见，血所指即爱，爱是人们所需要的，人间如果没有爱，太阳也会熄灭。穴，就是道德长河上的一个关键部位，犹如经络上的一个穴位）。【需】上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。《道德经》(6)指出：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤”。进入于道的境界，从中可以获得源源不断的生命和享用不尽的养料，对不速之客，即意想不到的事情可以应付裕如）。【小过】六五：密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。从小者之过这一大前提考虑，密云不雨，自我西郊，与【小畜】的解释就不同。六五，表明这个过失是起主导作用的过失。比如高谈阔论，云天雾地，抓工作是眉毛胡子一把抓，抓不住重点，抓不住关键，抓不出结果。这就叫密云不雨，自我西郊。抓工作犹如射鸟，射鸟有射鸟的道理，你要从道中取得猎物，不能背道而驰。小者的过失就是背道而驰。惊人的是一——也许你还没有意识到这一点。——你自己身上缺少的品质恰恰是因为你阻碍了发展这些品质。所以我要劝诫大家：不要挡自己的路。飞起来，

你就会发现生命、爱情都在等候着你。只要你自己愿意承担责任，愿意伸手去抓，你就可以得到它们。可悲的是，许多人都不相信自己的能力，他们不但不信任自己，而且不喜欢自己。

上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。未获得机遇却错过了最佳际遇，是期望值太高了，如飞鸟自投罗网，遭遇凶险。偏见和优越感一旦加上怀疑和恐惧，会使最谦卑、最温顺的人变成万物之中最残忍的畜生和宽容思想的不共戴天的敌人。

你要想，夸夸其谈是失败者的首要标志，傲慢者的狂言妄语会招惹严厉的惩罚。骄傲的人喜欢见依附他的人或献媚他的人而讨厌见高尚的人……而结果这些人愚弄他、迎合他那软弱的心灵，把他由一个愚人弄成一个狂人。

【小过】的天道、人道、地道，一言以蔽之就是道德问题，避免过失，就要在道德上下大功夫。错误就是财富，错误使人顿悟。它意味着：磨练真正的人格和禀赋，直至高尚，不随世俗。



63. 【既济】卦：保持清醒，莫让胜利冲昏头脑 ䷾

二进制数：101010 八进制数：52 十进制数：42

既济，亨，小利贞，初吉终乱。

彖曰：既济亨，小者亨也。利贞，刚柔正而位当也，初吉，柔得中也，终止则乱，其道穷也。

象曰：水在火上，既济，君子以思患而豫防之。

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

象曰：曳其轮，义无咎也。

六二：妇丧其裼，勿逐七日得。

象曰：七日得，以中道也。

九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

象曰：三年克之，惫也。

六四：繻有衣袽，终日戒。

象曰：终日戒，有所疑也。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

象曰：东邻杀牛，不如西邻之时也，实受其福，吉大来也。

上六：濡其首，厉。

象曰：濡其首厉，何可久也。

完成、成功是【既济】的道根上的一个枝丫。【既济】的卦辞是：“既济，亨，小利贞，初吉终乱”。既济卦，下卦为离，为火，上卦为坎，为水。水火相交，各得其用，六爻各得其阴阳之正位，故称既济，事既已做成的意思。然而，事既已做成为什么只对小者是亨的呢？这是因为对大者来说由于他目标远大，每前进一步，就面临一系列难题，对他来说，不存在事既已做成。所以，象辞就指出，既济，君子以思患而豫防之。

成功者的人生就是由一个个目标所组成的美妙乐章。成功是最强有力的补药，因为它能使才能作为力的应用，使我们的雄心和渴望，达到和谐的境界。

你要想，人民常常垮在胜利面前。所以，当你做成功一件事，千万不要等待着享受荣誉，应该再做那些需要的事。谁在夺取了胜利之后又征服了自己，谁就赢得了两次征战。许多赛跑者失败，都是失败在最后的几步。这样，初吉终乱也就容易理解了。

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。曳其轮，就是过河时用力拖曳其车轮，濡其尾就是过了河就不再继续向前。无咎，就是善于弥补过失。

你要想，千万人的失败，失败在做得不彻底，往往做到离成功还差一步，便停止不做了。最有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些最懂得利用每一时机去发掘开拓的人。

六二：妇丧其裼，勿逐七日得。即妇人丧失她头上的装饰，不必去追逐。人们为了追求成功，忙得披头散发，丧失其髻是常见的现象。勿逐，也有不要回头去追逐的意思，要勇往直前。七日，指一个周期，能再度得回。妇乃德之象，事已成之初始，不完美是正常的，不必去刻意追求。初生的婴儿总是不美的，革新中的事物也是如此。因为革新正是时间所孕育的婴儿。新生事物并不总是十全十美的。

你要想，当你做成功一件事，千万不要等待享受荣誉，应该再做那些需要的事，决不可走回头路。若在事已成之初始，刻意追求形象完美，可能就此种下乱的祸根。

九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。殷高宗征伐鬼方，三年才取胜。持续不断的斗争乃是取得最后胜利的唯一道路。小人是不采用这条道路的。战士们已是很疲惫了，说明成功是长期奋战殚精竭力才获得的。

你要想，完成伟大的事业，不在于体力，而在于坚韧不拔的毅力。奇迹有时候是会发生的，但是你得为之拼命地努力。世界上不患无意志坚定的人的位置。人人都相信百折不回，胜利属于能坚持、能忍耐的人。意志的忍耐能生出信心来。假使你能够不管情形如何，总坚持着你的意志，总能忍耐着，则你已经具备了成功的第一要素了。

六四：繻有衣袽，终日戒。虽有细密绵帛的衣服，但不穿。而穿破败



的衣服，整日都在警惕警戒之中，是有所疑惧的意思。这其中的道理是成功者决不为成功而炫耀自己，也决不改变艰苦奋斗的作风。

《道德经》(59)指出：治人事天莫若啬。夫唯啬，是以早服。早服谓之重积德。重积德则无不克。无不克则莫知其极。莫知其极可以有国。有国之母，可以长久。是谓根深固柢，长生久视之道。

《道德经》(70)指出：吾言甚易知，甚易行，天下莫能知，莫能行。言有宗。事有君。夫唯无知。是以不我知。知我者希，则我贵者，是以圣人被褐怀玉。

你要想，建设人生基础时，要的是作业服，不是西服。装潢粉饰的人不算完人，一切真正的和伟大的东西都是纯朴而谦逊的。装饰，要回归自然、无装饰的状态。

在美国社会最受人尊重的、最出风头的，还是所谓白手起家的富人。即使是富贵家庭，也非常注意让孩子吃苦、自立。甚至有些富人会有这样的意识：让自己的孩子从小养尊处优，等于剥夺了他们成为白手起家的富人的机会，这对孩子不公平。因此，孩子从小为挣零花钱而打工，是最正常不过的事。

从世界文明史的立场看，美国人富而似穷，在一个生活舒适的社会中能够保持艰苦的本色，因而使它能够保持朴素主义的文明动力。也正是从这个立场上，笔者要给近来弥漫在中国人之间的“中国崛起论”泼一瓢冷水。笔者不否认中国近年来的巨大进步，也不否认中国日益增强的经济竞争力。但中国的竞争力，很大程度上就在于中国的穷：中国的劳动力价格只是美日的1/40，中国人愿意为了更小的报酬付出更大的劳动。但是，真正的世界经济强国，最终无一不是富裕的社会。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。根据彖辞、象辞、爻辞和现实的实际进行综合分析，震，东方也。牛为德之象。东方为震，震为动，为反生。成功之后，头脑中产生与原有观念相反的意念，一些人的道德观念遭遇扼杀。不如西邻之禴祭，西方为兑，代表下层民众。和广大民众一起，以简单朴素的祭祀（营养精神），实实在在地得到享用。

“初吉终乱”必须引起我们的警惕。成功后不能躺在功劳簿上享福，卦象告诉你，明尽就是坎，要立即转入新的征程。

上六：濡其首，厉。陶醉于胜利之中，胜利冲昏头脑之象。放荡功不遂，满盈身必灾。皎皎者易缺，皎皎者易污，《阳春》之曲，和者必寡，盛名之下，其实难副。傲不可长，欲不可纵，乐不可极，志不可满。

你要想，胜利之后首脑人物遭遇腐蚀，濡染变质忘本，最终败坏了事业，败坏了自身。李自成、刘青山、张子善以及现代贪污腐败分子皆然。

本卦的人道有两条，一是同魔鬼方面作斗争，经历漫长时日才能克敌制胜，小人就自然淘汰了。二是始终保持艰苦朴素的作风，时时刻刻保持高度警惕。



64. 【未济】卦：直面失败，阳光成长 ䷿

二进制数：010101 八进制数：25 十进制数：21

未济，亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利。

彖曰：“未济，亨”，柔得中也。“小狐汔济”，未出中也。“濡其尾，无攸利”，不续终也。虽不当位，刚柔应也。

象曰：火在水上，未济。君子以慎辨物居方。

初六：濡其尾，吝。

象曰：“濡其尾”，亦不知极也。

九二：曳其轮，贞吉。

象曰：九二“贞吉”，中以行正也。

六三：未济，征凶，利涉大川。

象曰：“未济，征凶”，位不当也。

九四：贞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年有赏于大国。

象曰：“贞吉，悔亡”，志行也。

六五：贞吉，无悔，君子之光，有孚，吉。

象曰：“君子之光”，其晖吉也。

上九：有孚于饮酒，无咎，濡其首，有孚失是。

象曰：饮酒濡首，亦不知节也。

未完成、尚未成功是【未济】的道根上的一个枝丫。【未济】的卦辞是：“未济，亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利”。【未济】卦，上卦为离，为火，下卦为坎，为水。水火不交，不相为用，故称未济，事未成的意思。小狐汔济，是小狐几乎度过了河。小狐，狡猾的、疑虑重重的人。濡其尾，不再继续的意思。若不继续前进，失败就成定局。失败比胜利更能考验人的性格。卓越的人的一大优点是在不利与艰难的遭遇里百折不挠。为了点缀自己的人生，失败不可缺少。一次真正的成功，也许毫无荣耀可言，倒是很可能来自于对一次次真正的失败的苦苦探索。我们从失败中学

到的智慧远远多于从成功中学到的。我们常常从自己的不擅长之处发现自己的特长；一个永远不犯错误的人也许永远成不了发现者。成功常会成为下一个失败的原因，反之，任何失败也都可能因智慧和努力而成为下一次大成功的原因。

初六：濡其尾，吝。“濡其尾，无攸利，不续终也”。就是弄湿了尾巴，没有好处是因为不继续前进、终止下来。人生的悲剧不在这个人的失败，而在于功败垂成。千万人的失败，失败在做事不彻底；往往做到离成功还差一步，便终止不做了。很多生活中的失败，是因为人们没有认识到当他们放弃努力时，距离成功是那么近。失败者即是那种犯了错误但不能从中汲取教训的人。

九二：曳其轮，贞吉。拖着车轮奋力向前，这样走的是正道，可以获得吉祥。漫长的人生中，谁都有或大或小的失败和挫折，但似乎可以说只要不致葬送性命，就决无从此一蹶不振的失败和挫折。你要想，失败和挫折是漫长人生路上的考验，不要让它把你的勇气夺走，它或许连着不幸，或许成为产生新的幸福的契机，这种命运也许在你自己的心中。卓越的人一大优点是在不利与艰难的遭遇里百折不挠。

人有转祸为福的能力，这种能力通过跨越和扭转失败勇敢地站起来，开始下一段人生来检验，只有充分发挥这种能力而重整旗鼓的人，才是伟大的人物。说到底，人生是一场比赛，你必须取胜。实验上的失败，可能会成为发现的开端。对于那些有自信而不介意暂时失败的人，没有所谓失败！对怀着百折不挠的坚定意志的人，没有所谓失败！对每次跌倒而立刻站起来，每次坠地反而会像皮球一样跳得更高的人，没有所谓失败！当失败不可避免时，失败也是伟大的。

爱迪生为找做灯丝的材料，做了5000多次试验都失败了，一个报社记者对爱迪生说：“看来，我们要用电灯照亮黑暗真是太难了，你已经失败了5000多次。”爱迪生说：“不对，我不是失败了5000多次，而是知道了5000多种材料不适合做灯丝，我还要继续做下去。”经过10000多次实验，爱迪生终于造出钨丝，给人间带来了光明。



六三：未济，征凶，利涉大川。事情没有成功，就是在处于不利的情况下要征服凶险，这是唯一的进取之路。明知征途有艰险，越是艰险越向前。

你要想，穷则思变，要干，要革命。无产阶级在革命中只有失去自己身上的枷锁。一张白纸好画最新、最美的图画。

14世纪，蒙古皇帝莫沃尔在一次与强大敌军交战中被打败，溃不成军。皇帝本人躺在一个废弃的马厩里，他垂头丧气，心灰意冷。这时他看见一只蚂蚁正努力扛着一粒玉米，爬上一堵笔直的墙。这粒玉米比蚂蚁的身体大许多倍，蚂蚁尝试了69次，每次都掉下来，当它尝试第70次时终于把那粒玉米一直推过墙头。莫沃尔大叫一声跳了起来：“我也能获得最后胜利。”他重整军队，终于把敌人打得落花流水。

九四：贞吉，悔亡，震用伐鬼方，三年有赏于大国。纯正吉祥，坚持正道，悔恨消亡。

古代的天子和大的诸侯国选拔接班人也是很严格的，没有战功就不算过关，也就是未济。往往把他们派到边关，让他们去建立战功。以此来考验他的智慧、胆略、品行和能力，三年后可得到国家的嘉奖。在失败者的武库中，耐心是最有力的武器。不怕失败，持续拼搏，是取得成功的唯一道路。

我们处在一个探索的时代，这个时代有一个好处，就是什么也不相信，探索是主要的，现在就像打猎一样，披荆斩棘，四处寻找，对每一样灌木都要看一番；找的目标不对就扔在一边，再去寻找。我并不认为所有的不幸都可以用意志和毅力来解脱，然而对于每个人生道路上必然出现的普通的不愉快的事情，我们必须常常提醒自己，我们并不是弱者，我们有能力战胜它，我们要对自己的生活负责，通过行动，通过努力，通过汇集自己所有的勇气和毅力，我们能够创造一个完全不同的机会，能摆脱苦恼的纠缠，而且每次努力都会有成效的。

六五：贞吉，无悔，君子之光，有孚，吉。对失败的正确态度是无悔。什么是“君子之光”？我以为未济就是君子之光，君子目标远大，面前总有许多困难需要克服，它只能是勇往直前。改革，是向从来没有一帆风

顺的，冷笑家的赞成，是在见了成效以后。正确的结果是从大量错误中得来的，没有大量错误做台阶，也就登不上最后正确的高座。成功是屡遭挫折而热情不减。

1948年，牛津大学举办了一个“成功秘诀”座谈，邀请到了当时声誉已登峰造极的丘吉尔来演讲。之前三个月媒体就开始炒作，各界人士翘首以盼，引颈以待，这一天终于到来了。

会场上人山人海，水泻不通。人们准备洗耳恭听这位大政治家、外交家、诺贝尔文学奖获得者的成功秘诀。丘吉尔用手势止住大家雷鸣般的掌声后说：“我的成功秘诀有三个：第一是决不放弃。第二是决不决不放弃。第三是决不决不决不放弃。我的演讲完了。”会场上沉默了一分钟后，才爆发出热烈的掌声，经久不息。

富于理性的人殚精竭虑做他们所作的事，而不逃避，如果失败了，他们会研究失败的原因，努力使自己不重蹈覆辙。这样的人知道承担困难和责任比逃避它们能带来更多的快乐和满足。这就是君子之光，对人们有教育作用。

朝好的方向去，只有一条道路，这就是信仰，它指引着灵魂，它是人类的最大发明，最大的力量。物质发展所经历的整个荆棘丛生的道路——从变形虫到骄傲的、能思维的人，都赋予我们一种信念，即光明一定会战胜黑暗，理智一定会战胜暴行。合理的信仰是扎根于自己思想或感情体验的一种信念，合理的信仰首先不是信仰什么东西，而是一种确认，这种确认是符合建筑在自己真实经历上的坚定的信念，信仰是全部人格的一个性格特点，而不是同某些被看作为对思想内容有关的东西。

你要想，脱离各种罪过的出路就是献身舍己。脱离各种恶的诱惑的出路就是对于理性的信仰。脱离虚伪的教训就是对于真理的信仰。幸福的必不可少的条件就是信念，就是正确地生活下去，就是不在暗地里隐藏着卑鄙、懦弱、狡猾、陷害以及任何一类其他的败行。

上九：有孚于饮酒，无咎，濡其首，有孚失是。酒有两种功能，以酒壮行是积极的，借酒消愁是消极的。千万人的失败，失败在做事不彻底；往往做到离成功还差一步，便终止不做了。采取精神麻醉的方法是不能解决问题的，借酒浇愁愁更愁。当未济之时，且不可借酒浇愁，而不知节



制。面对未济，只能以慎辨物居方，诸葛一生唯谨慎。要以酒壮行，这里，酒所象征的就是信仰。测定智力技能的唯一最佳标准可能是推测并摒弃谬误的速度。成功的奥秘在于明确的目标和必胜的信心。我仍然相信，理想能够拯救世界。只有在人们不再怀抱理想的时候，灾难才会降临。

卦辞给我们一个重要的警示，不继续前进，才是真正的失败。小狐，狡猾的、疑虑重重的人是决不会成功的。本卦的人道，第一条是当未济之时要征服凶险，第二条是作为革命的接班人要通过同魔鬼长期较量做出贡献而实行其志向。

后 记

本书自出版方接手编辑以来，在确定书名的问题上，同著作者方展开了积极的互动，双方都开动脑筋，希望为本书起一个好名字。在不太长的时间内，拟出了一批名字，进行讨论演绎。

作者及其亲友方先后提出的名字有：

1. 还原“天书”真面目——道德《周易》
2. 易元想象教程
3. “天书”并不神秘——道德《周易》
4. 初试《周易》现代化升级
5. 《周易》是正本清源、创造万能之道
6. 《周易》——改善心灵之道
7. 道德《周易》——穷理尽性以至于命
8. 我们只要“一”
9. 易元想象——和顺于道德而理于义
10. 《周易》——条条是“道”

.....

编辑出版方先后提出的名字有：

1. 阳光成长的64个品质——《周易》的启示
2. 阳光生存力——道德《周易》让你成为最快乐的人
3. 成功者的64堂《周易》必修课
4. 《周易》中的生存智慧
5. 道德成就你的人生——《周易》的真相
6. 阳光生存——《周易》的成功哲学
7. 赢在道德——《周易》的启示
8. 快乐地成功——《周易》中的道德必修课
9. 学《周易》，用《周易》



10. 《周易》：修身 养德

……

每见到大家帮我为本书起的名字，都令我振奋和鼓舞，从而，也给我一个重大的启示：为本书想一个合适的名字，给本书作出定位，开辟出一定的想象空间，就是把握了本书的要旨，决定了思考的方向，就是向着道德的高峰攀升。

我建议，每一位读者，都给你的这本书起一个你所中意的名字，使它成为你用《周易》修身养德奔向未来的出发点和停驻站。